



2 С 2015 года результаты сдачи ГТО будут учитывать при поступлении в вузы

9 Разработан новый порядок проведения Всероссийского конкурса «Учитель года России»

19 Изучать язык коренной национальности крайне необходимо

В номере:

Взгляд изнутри

Решиться уйти из школы, признав свою профессиональную несостоятельность, - на такой подвиг самооценки способны немногие.

Стр. 10

Карта сокровищ [®]

На старте Всероссийский математический конкурс для школьников 4-9-х классов и творческих учителей. Банк эксклюзивных авторских задач доступен всем. Проявить себя может каждый.

Стр. 21

Сила слабых

Люди с ограниченными возможностями на самом деле могущественны: они учат нас бескорыстно творить добро.

Стр. 23

Портрет



Надежда Князева из Красноярска знает, что в начальных классах надо не воспитывать, а любить; не ограждать от ошибок, а давать право выбора.

Стр. 4

У Нелли Маргиевой из Республики Северная Осетия - Алания свой ключ к доверию и взаимному уважению с учениками - общение на равных.



Стр. 5

ISSN 0233-4488



12+

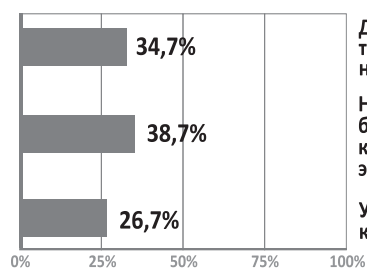
Неоптимистическая трагедия



Профессия учителя сегодня уже не воспринимается как сложная и высокоинтеллектуальная. Неужели ее полностью заменил «педагогический конвейер»? Стр. 17

Опрос

Уверены ли вы в противопожарной безопасности здания вашей школы?



Да, практически на сто процентов, так как недавно были установлены новые сигнализация и электропроводка

Нет, потому что в здании, которому больше 30-40 лет, ни разу не проводился капремонт и не менялась полностью электропроводка

У нас школа скоро развалится, какая уж тут безопасность!

Всего ответивших: 150

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

Плохой пример

Борщевская коррекционная школа стала первой жертвой непродуманной оптимизации в Смоленской области. Очевидно, будут и другие

Стр. 18

От первого лица



Наталья Третьяк, первый заместитель министра образования и науки РФ:

«Закон будет меняться. Хотя мне, как чиновнику, хотелось бы, чтобы закон не менялся как можно дольше, но развитие нельзя остановить»

Стр. 6-7

1 апреля - День смеха



Над чем смеялись наши читатели в прошлом веке? Какие пороки и недостатки высмеивала «УГ»? Как вы догадываетесь, принципиально тут мало что изменилось...

Стр. 24

Наши подписные индексы: 50137, 32168 по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 по каталогу «Почта России»



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

Свершилось то, о чем я даже не мечтал, что никогда не приходило мне в голову. Но все по порядку... В последние годы я часто бывал в Страсбурге и Брюсселе. Меня приглашали на семинары, конференции, рабочие совещания, на которых обсуждались вопросы, связанные в первую очередь с развитием гражданского образования. Европейские эксперты признают, что наша система гражданского образования - одна из самых динамично развивающихся, концептуальные подходы хорошо сбалансированны и постоянно актуализируются. Я уже не говорю про методы и технологии, которые, по данным последнего международного сравнительного исследования качества граждановедческого образования, обладают высокой эффективностью. Особый интерес вызывает наша акция «Я - гражданин России». Подобная акция, которую в Европе называют проектом «Гражданин», проводится во многих странах: Польше, Болгарии, Чехии, Румынии, Испании, Словакии, Ирландии... Но наша акция отличается тем, что у нее всегда есть конкретный результат. Дети не только исследуют проблему того места, где они живут и учатся, анализируют ее, разрабатывают проект решения, но и добиваются его исполнения. Не зря Всероссийская акция «Я - гражданин России» вошла в план мероприятий по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей. Она популярна в регионах. В ней с удовольствием принимают участие школьные команды. Учителя не считают ее дополнительной нагрузкой. Она для них хороший инструмент формирования у ребят тех качеств и компетенций, что требует новый федеральный государственный стандарт. Правда, с проведением всероссийского финала в этом году творится какая-то чехарда. Иногда кажется, что министерские чиновники не совсем понимают и сущность проекта, и его воспитательную значимость, и заложенный в нем потенциал.

Собственно, я не об акции хотел рассказать. О ней мы много раз писали на страницах «Учительской газеты» и на нашем сайте. А о том, как каждый раз на международные встречи привозил я с собой свежие номера нашей газеты, раздавал их всем участникам независимо от того, читают они по-русски или нет, рассказывал, о чем мы пишем и почему отстаиваем или критикуем ту или иную позицию. После таких встреч нечасто, но приходили письма от зарубежных коллег с просьбой разместить на своем сайте перевод нашей той или иной публикации.

И вот буквально на днях пришло официальное письмо из Брюсселя. В нем говорится, что ввиду необходимости повсеместного изучения достижений российской системы образования, касающихся создания и внедрения нового поколения стандартов, независимой системы оценки учебных достижений учащихся и развития кочующих школ, поручить национальным министерствам образования Евросоюза выделить средства всем школам на годовую подписку «Учительской газеты». Я тут же позвонил своему знакомому чиновнику, давно обитающему в Брюсселе в качестве эксперта одной международной организации, и спросил, как удалось протолкнуть подобное решение, о котором мне и не снилось, и кто это сделал. Он сказал, что речь вообще шла о том, чтобы каждый европейский учитель имел на рабочем столе «Учительскую газету», и предлагалось сделать это за счет профсоюзов, но Интернационал образования (Международный профсоюз работников образования) категорически выступил против, сказав, что учитель должен иметь выбор, и предложил создать список лучших педагогических изданий. В него опрошенные в срочном порядке эксперты внесли кроме «Учительской газеты» английскую «Time's Education Supplement», американскую «Education Weekly», ботсванскую «Jala-Gala Rutirity» и китайскую «Аминь Же-бао». Но часть национальных учительских профсоюзов выступила против идеи выбора из списка. Они решили создавать свои профсоюзные учительские газеты. И вскоре, как сказал мой друг, шеф-редактор «Моего профсоюза» Наталья Бунякина получит приглашение от профсоюзов нескольких стран оказать им помощь. С одной стороны, меня это порадовало. Консультации, наверное, будут не безвозмездными. (Лишний евро Наташе не помешает.) С другой стороны, порадовало не очень: где искать замену Наталье? И что делать, если оказание помощи затянется? И еще мой друг сказал, хорошо, что решение об обязательном экземпляре «Учительской газеты» в каждой школе Евросоюза было принято до референдума в Крыму. После вхождения Крыма в состав России такое решение никто бы не смог протолкнуть. Что же касается автора идеи, то одни говорят, что это была Ангела Меркель, когда в обзоре увидела текст Исака Фрумина про профессиональный стандарт педагога, другие утверждают, что это Дэвид Кэмерон предложил, когда советники показали ему полную подборку публикаций «УГ» о новом британском стандарте образования.

Сегодня на редколлегии мы будем обсуждать вопрос: может быть, нам в связи с открывшимися обстоятельствами надо половину текстов печатать на английском языке, чтобы сделать газету более доступной нашим европейским подписчикам?..

Нашим региональным управленцам системы образования хочу напомнить, что с сегодняшнего дня началась подписная кампания на второе полугодие. Возьмите пример североазиатских коллег. Проявите политическую волю. Пусть в каждой российской школе будет «Учительская газета». Как бы ни тешило наше самолюбие и профессиональную гордость историческое решение Евросоюза, мы все-таки считаем себя газетой российской учительства, газетой, меняющей систему образования, газетой, строящей наше непростое будущее, поэтому оставайтесь с нами.

Реформа науки

Устав РАН как искусство компромисса

Сергей ДОНАТОВИЧ

27 марта общее собрание Российской академии наук приняло новый устав РАН, к которой присоединены академии медицинских (РАМН) и сельскохозяйственных наук (РАСХН).

Во вступительном слове президент РАН академик Владимир Фортов напомнил, что исходный вариант реформы предполагал полную ликвидацию академий, чего удалось избежать. Удалось отстоять право академии заниматься научной деятельностью, поэтому в уставе предусмотрена возможность организации в РАН новых научных центров.

В числе основных задач, стоящих перед академией, Владимир Фортов

отметил взаимодействие с директорским корпусом и коллективами институтов, передаваемых в ведение ФАНО: «Мы категорически против практики управления институтами «эффективными менеджерами», мы помним, к чему привел этот подход в 1990-е годы, когда страна фактически лишилась прикладной науки и наукоемкой промышленности. Мы добились того, что назначения директоров будет происходить исключительно по результатам выборов в коллективах институтов, но предварительно кандидатуры будут согласовываться с президиумом РАН, а затем рассматриваться на кадровой комиссии при президентском Совете по науке. Иначе говоря, чиновники теперь имеют малое отношение к назначению директоров и руководителей институтов».

Другая важная задача - использовать сильные стороны тесной интеграции трех академий, превращенных в единое целое.

Владимир Фортов особо подчеркнул, что устав сохраняет и закрепляет все те демократические традиции, которые наработаны в академии. Это свободное высказывание мнений, принцип выборности, коллегиального решения вопросов. Предусмотрена ротация кадров: руководящую выборную должность можно занимать не более двух сроков. Сохранен институт членов-корреспондентов РАН.

Практически все участники общего собрания подчеркивали, что новый устав - искусство компромисса, максимум того, что удалось добиться академикам, не выходя за рамки закона о реформе.

Цифры недели

По данным Правительства РФ, в ходе модернизации региональных систем дошкольного образования в 2013 году в России создано 401 677 мест для дошколят; на 1 марта 2014 года дошкольное образование в различных формах получают более 5,66 млн детей в возрасте от трех до семи лет (85,9%).

Интеграция

Крымские выпускники смогут добровольно сдать ЕГЭ

Игорь ВЕТРОВ

Вопросы интеграции образовательных систем России и Крыма стали темой очередного заседания Совета по образованию и науке при председателе Государственной Думы РФ.

По данным председателя Комитета Госдумы по образованию Вячеслава Никонова, в Крыму и Севастополе насчитывается около полутора тысяч образовательных организаций, в которых обучаются 435 тысяч человек. В процессе интеграции потребуются юридически оформить документы об эквивалентности уровней образования и ученых степеней, ознакомить крымских коллег с российским образовательным законодательством, создать систему аттестации и повышения квалификации кадров.

Госдуме необходимо подготовить законопроект об особенностях функционирования образовательной системы Крыма и Севастополя в переходный период, для чего глава комитета предложил сформировать рабочую группу.

Председатель постоянной комиссии Государственного совета Республики Крым по образованию, науке и делам молодежи Валерий Косарев указал на необходимость обеспечения крымских учреждений образования учебной, научной и методической литературой по российским программам и стандартам.

Заместитель министра образования и науки РФ Вениамин Каганов сообщил о принятом решении увеличить квоты на прием в российские вузы крымских выпускников, а заместитель руководителя Рособнадзора Александр Бисеров отметил, что на территории Крыма и Се-

вастополя ЕГЭ в этом году будет добровольным.

Подводя итоги заседания, председатель Госдумы Сергей Нарышкин согласился с предложением о создании рабочей группы по вопросам интеграции Крыма в систему образования России и сообщил, что поручит возглавить ее своему заместителю Людмиле Швецовой.

Серия рабочих встреч с крымскими коллегами началась на прошлой неделе и в Минобрнауки России. По поручению Правительства РФ министерство уже к 5 апреля должно подготовить предложения по поддержке системы образования Крыма и Севастополя, предусмотрев в том числе мероприятия по организации учебного процесса в соответствии с ФГОС. Планируется, что первокурсники начнут учиться по российским стандартам уже с 1 сентября 2014 года.

Со спортом по жизни

А вы готовы к труду и обороне?

Александр СИМОНОВ

Президент РФ Владимир Путин подписал указ о введении Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Старт проекта намечен на 1 сентября 2014 года.

Положение о комплексе ГТО и план мероприятий по его поэтапному внедрению предстоит разработать Правительству России совместно с регионами.

Как сказал президент на заседании Совета по развитию физической культуры и спорта, в рамках обновленной системы ГТО предусматривается сдача нормативов в одиннадцати возрастных группах начиная с шести лет. При этом остро встает вопрос о площадках для занятий спортом: «Нам нужна сеть коммерческих физкультурно-спортив-

ных клубов по месту жительства, работы и службы. Конечно, следует полнее задействовать и укреплять спортивную инфраструктуру общеобразовательных школ».

О необходимости серьезного прорыва в этой сфере говорил и министр спорта Виталий Мутко. Сегодня, по его словам, около 8 тысяч школ вообще не имеют спортзалов. Губернатор Красноярского края Лев Кузнецов подчеркнул, что главным принципом возрождения ГТО должна стать добровольность сдачи нормативов во всех возрастах: «Именно «палочная» система при СССР и погубила это движение».

Глава Минобрнауки России Дмитрий Ливанов сообщил, что для создания в сельских школах условий для занятий физкультурой и спортом предусмотрены дополнительные целевые субсидии из федерального бюджета. В этом году пла-

нируется выделить 1 миллиард 800 миллионов рублей. В том числе субсидии получат два новых субъекта РФ - Крым и город Севастополь.

По словам министра, уже в апреле-мае этого года в восьми российских регионах будет проведена апробация механизмов учета нормативов ГТО при промежуточной аттестации школьников по физкультуре. А после 1 сентября Минобрнауки разошлет в регионы подробные методические указания, как учитывать результаты сдачи комплекса при итоговой аттестации, при переводе в следующий класс.

Все учителя физкультуры, по словам министра, в течение двух лет пройдут переподготовку. А с 2015 года спортивные достижения школьников, в том числе результаты сдачи комплекса ГТО, будут учитываться при поступлении в вузы дополнительно к баллам ЕГЭ.

Международное
сотрудничество

Молодежь России и Китая подружится в рамках программы обменов

Сергей КОСЫГИН, Санкт-Петербург

В Петербурге дан официальный старт годам дружественных молодежных обменов между Россией и Китаем. Протокол о реализации плана мероприятий в рамках проекта на церемонии в Мариинском дворце подписали заместитель председателя Правительства РФ Ольга Голодец и вице-премьер Государственного совета КНР Лю Яньдун.

На два года (2014-2015) запланировано более 300 мероприятий, в том числе проект по студенческим обменам, виртуальные и очные конкурсы на знание русского и китайского языков, молодежные форумы, фестивали, спортивные состязания, международные смены в летних лагерях и многое другое. Накануне церемонии вице-премьер КНР Лю Яньдун и заместитель председателя Правительства РФ Ольга Голодец встретились со студентами Санкт-Петербургского госуниверситета. По итогам встречи госпожа Лю Яньдун дала поручение министру образования КНР проработать вопрос об открытии представительств СПбГУ в ведущих вузах Китая и пригласила 100 студентов университета на знаковые мероприятия, которые будут проходить в КНР в рамках годов дружественных молодежных обменов.

Творите добро Юные волонтеры спешат на помощь

Татьяна МАСЛИКОВА, Тамбовская область

«У каждого - дело по душе!» - так назывался региональный конкурс волонтерских отрядов, который впервые прошел в Тамбовской области. Финал состоялся в областном Центре развития творчества детей и юношества, и если в предварительном зональном этапе участвовали волонтерские отряды из 24 муниципалитетов области, то в число финалистов вошло 10 команд.

В программе финала были и обучающие мастер-классы, и презентация отрядов, и социальные проекты, которые ребята представили на суд жюри: «Доброе сердце», «Весенний дым», «Письмо ветерану», «От сердца к сердцу», «Курить - здоровью вредить», «Бессмертный полк» и другие. Особого внимания, по мнению жюри, заслуживает то, что все проекты носят практический характер и направлены на решение конкретных социальных задач в школе или в населенном пункте, где проживают юные волонтеры. По результатам двух этапов финала победителем стала команда волонтерского отряда «Альянс»

Учитель года

На конкурсе в Саранске победил молодой педагог

Татьяна НИКИТИНА, фото Ольги УКСУСНИКОВОЙ, Саранск

В столице Мордовии прошел городской конкурс «Учитель года-2014». Из 15 претенденток победителем жюри выбрало Альфию Нарбекову - одну из самых молодых участниц. Ей 26 лет, в саранской гимназии №20, куда пришла сразу после окончания университета, она преподает русский язык и литературу.

Татарка по национальности, Альфия Кямильевна свободно разговаривает на родном языке, но всегда старается донести школьникам свое почтительное, бережное отношение к русскому языку. У нее, несмотря на небольшой стаж работы, уже есть авторские методики, которыми она охотно делит-



Альфия НАРБЕКОВА

ся с коллегами, ее статьи публикуются в профессиональных изданиях. Альфия Нарбекова предпочитает интегрированные уроки русского языка и литературы, ведь один предмет неотделим от другого. Таким был и ее конкурсный урок у шестиклассников, которых она по

правилам конкурса видела впервые в жизни. «Разговор с учащимися» молодая учительница посвятила проблеме «Слова-паразиты - это мусор?». Были высказаны разные мнения: и что ничего страшного в таких словах нет, и что это самое настоящее бедствие, но ученики пришли к общему выводу, что лучше обходиться без этих слов.

Победительницу поздравил мэр Саранска Петр Тултаев. Ей присуждена премия в размере 100 тысяч рублей, пяти финалистам - по 80 тысяч, а всем остальным участникам - по 20 тысяч рублей. Кроме того, гимназии №20 как школе, представившей победителя, вручен сертификат на 500 тысяч рублей.

Теперь Альфии Кямильевне предстоит выступить на республиканском конкурсе.

КультПросвет

В Гатчину едет Лермонтов

Анна ХРУСТАЛЕВА, Гатчина

В пятницу в Гатчине, что под Санкт-Петербургом, открывается Российский фестиваль «Литература и кино». В двадцатый раз жюри выберет лучшую экранизацию и отметит ее «Гранатовым браслетом» - Гран-при смотря.

В конкурсе 11 игровых фильмов, в основе которых литературные произведения, и 6 документальных, посвященных жизни знаменитых писателей и поэтов: Белинского, Гроссмана, Чухонцева. Подарком Ленинградской области, объявившей 2014 год Годом детства, станут две новые детские картины - «Дневник мамы первоклассника» Андрея

Силкина и «Тайна темной комнаты» Ольги Беляевой. На школьников рассчитаны и традиционные фестивальные ретроспективы. На этот раз они посвящены 200-летию Михаила Лермонтова, 110-летию Аркадия Гайдара и 90-летию студии «Мосфильм». А Центральная городская библиотека им. А.И.Куприна в честь лермонтовского юбилея готовит для ребят литературную игру «Лидер чтения». Ждут в Гатчине правнучатого племянника и полного тезку выдающегося поэта: президент ассоциации «Лермонтовское наследие» Михаил Юрьевич Лермонтов проведет в городе несколько творческих встреч.

Так повелось, что гости на здешнем фестивале всегда один

другого интереснее. За двадцать лет существования фестиваля тут перебивал весь цвет отечественной культуры. В этот раз создатели будут традиционно представлять свои фильмы в зрительном зале, а писатели - обладатели премии «Большая книга-2013» Евгений Водолазкин, специалист по истории русской дуэли Яков Гордин, автор иронических детективов Екатерина Вильмонт, писатель и эссеист Владислав Отрошенко - отвечать на вопросы поклонников в библиотеках города. В программе «Литературы и кино» также творческие вечера артистов Александра Михайлова, Ирины Муравьевой, Алисы Гребенщиковой и режиссера Аллы Суриковой.

Олег КАМАКИН,
Ноябрьск, ЯНАО,
фото автора

«Назад в будущее» - так звучала в этом году тема конкурса юных модельеров, прошедшего в Ноябрьске. На суд жюри и публики (а на показе собрался полный зал) было представлено 16 коллекций из 9 образовательных организаций города.



Фантазия юных дизайнеров безгранична

Модельеры из будущего

Десять Пеппилотт вышли погулять

Фантазии юных дизайнеров, пожалуй, могли бы позавидовать известные кутюрье. Доводилось вам когда-нибудь повстречать одновременно десятерых проказниц Пеппи Длинныйчулок? А оживал перед вами нотный стан? Или, может, вы стали свидетелями приземления инопланетян? Все эти образы сменяли друг друга на сцене под прекрасно подобранную музыку. Зрители встречали юных моделей и их наставников бурными аплодисментами, а жюри не уставало отмечать оригинальность и неповторимость коллекций.

В итоге Гран-при конкурса получила коллекция «Деревенька БОХО» в этностиле, которую подготовила студия костюма «Гармония» Центра детского творчества. А первое место досталось коллекциям «Северные мотивы» творческого объединения «Мастерница» школы №13 и «С чистого листа» творческого объединения «Подиум» ЦДТ.

Вопрос недели

Разыгрываете ли вы своих учеников и коллег 1 апреля?

Татьяна СТЕПАНЕНКО, педагог дополнительного образования, руководитель детской студии моды, Курск:

- Я никогда особенно никого не разыгрывала, наверное, нет желания. Мне кажется, что сейчас вообще розыгрышей стало поменьше, может быть потому, что дети как-то перестают обращать внимание на 1 апреля или мы, взрослые, перестаем его замечать. А раньше самым популярным розыгрышем в нашей студии были телефонные звонки с оповещением о срочном концерте. Кто-то из детей, чаще из мальчиков, звонил домой другим ребятам и говорил, что срочно надо прийти в студию с костюмами, потому что будет внеплановый концерт. Девочки в пожарном порядке накручивали волосы, хватали туфли и в бигудях прибегали в студию, а ребята тащили на себе костюмы в чехлах, которые в обычное время хранятся дома. И только в студии все понимали, что срочный концерт - это первоапрельская шутка. Ох и доставалось шутнику!..

Мargarita ЛИХАЧЕВА, преподаватель русского языка и литературы школы №14, Великий Новгород:

- Я считаю, в школе всегда должно быть место шутке. Она помогает разрядить обстановку. Однажды, например, дети спросили меня, какая буква пишется в слове «парашют» после «ш». Я ответила: «ы». Ученики улыбнулись. И задумались! Хотя напшили и дети, которые послушно написали «ы». А 1 апреля я тем более люблю разыграть учеников. Можно, например, «вызвать» школьника в кабинет директора или пригласить его «с вещами на выход». Однажды я сказала детям, что позвоню им ночью домой и спрошу спряжение глаголов. И они... поверили. Но лучше всего нас, педагогов, разыграли однажды 1 апреля сами ученики. Они переменили таблички на дверях кабинетов. Мой кабинет, например, стал «исправительно-трудоустройственной», а кабинет математики получил табличку «удаление зубов без наркоза». Мне кажется, учителям следует поддерживать такие шутки... раз в году!

Валерий СОЛОВЬЕВ, отец девятиклассника, Нижний Новгород:

- Сегодняшние школьные розыгрыши не отличаются оригинальностью. Приходит ученик и уверенным голосом, будто только передает информацию, сообщает одноклассникам, что вместо физкультуры будет химия или физика. Или что трех последних уроков не будет. Это из года в год повторяется, и мало кто ведется на такие розыгрыши. Вот когда я сам был школьником, мы придумывали что-то более оригинальное. Помню, у нас была очень суровая директриса, которая требовала, чтобы мы всегда, даже в апреле и мае, ходили в сменной обуви. А мы уже были десятиклассниками, нам было оскорбительно такое требование. И вот 1 апреля мы все как один пришли и переобулись в сланцы. И ходили в них весь первый урок. После этого директор не приставала к нам со сменкой.

Продолжение темы
на стр. 15, 24

Наталья ЯКОВЛЕВА, Красноярск

Сайт Надежды Константиновны КНЯЗЕВОЙ, учителя школы №137 города Красноярска, называется «Территория надежды». Удивительный, совсем не похожий на многие педагогические. Без советов и нотаций, наполненный чудесными фотографиями со всех концов Сибири и необычными мультфильмами. Сайт человека самодостаточного, увлеченного, интересующегося, с удовольствием делящегося крупинками своего счастья. А воспитанием, по мнению Надежды Константиновны, учителя начальных классов и многодетной мамы, вообще заниматься не нужно!

Машина времени для учителя

Надежда Князева - учитель по призванию и художник по жизни: рисованием, живописью увлекается с детства. Но поскольку времени на пленэры у учителя начальных классов нет, занялась более ускоренной версией изображения прекрасного - фотографией. Оказалось, впрочем, что фотография занимает не меньше времени, чем рисование. Иногда приходится все утро ползать по траве возле дома, чтобы «поймать» отражение в капелке росы. Или вовсе отправляться за тридевять земель в надежде увидеть синие горы, белые реки, ватный туман и людей со счастливыми глазами! А бывает, Надежда Константиновна просто выглядывает из школьного окошка и видит увлекательный фильм под названием «Жизнь»: дед на роликах, мальчики на турнике, коляски с мамами, два пуделя и такса, толстушки на пробежке... И тогда ее выручает верный помощник - фотоаппарат.

У нее чудесные работы - прозрачные озера и серебряные паутины, искрящиеся глаза детей и взрослых, расплывшиеся буквы из писем с фронта... В них нет ощущения искусственности, постановки, в них искренность и любовь к миру. Ее работы любят не только в красноярских газетах и галереях, их знают в Санкт-Петербурге, где они пользовались успехом на выставке «Сибирь В.О. мне», и даже в далекой Гватемале, куда они отправились вместе с другими произведениями участников Всероссийского фотоконкурса «Святое и ценное». И это далеко не все ее увлечения, есть еще живопись, волейбол, горные лыжи, домашний театр...

Только творческий учитель, помогая раскрыться внутреннему миру своих подопечных, дает им возможность стать хозяевами своей жизни. Научить быть счастливыми и успешными своих учеников может лишь счастливый и успешный человек. Как может грустный, скучный, неудовлетворенный зарплатой, учениками, начальством, режимом учитель заразить ребенка любовью к наукам, к исследованию, эксперименту? - не понимает Надежда Константиновна. - Он сам не может решиться на выбор своей позиции в жизни, сам боится ошибиться и предпочитает лениво роптать на обстоятельства. Вы знаете много учителей, которые умеют еще что-то, кроме того как учить других?

По мнению Князевой, учителям надо в обязательном порядке выдавать билеты в кино, на современные выставки, музейные ночи, перформансы, устраивать просмотры, показы. Чтобы поощрять личные увлечения, хоб-

би, надо иметь свои. Ведь в современном образовании, как считает Надежда Константиновна, ученики находятся впереди своих учителей - новые человеческие отношения быстрее того ритма, к которому привыкли педагоги. Нужны новые идеи, новые взгляды, просто новая жизнь! Все это она находит для себя каждый день в школе.

Я, как учитель начальных классов, изобрела машину времени. Могу каждые четыре года возвращаться в детство, когда восторг, интерес к неизведанному, страх перед будущим, испытание дисциплиной, новая ответственность, поиск, открытия - в общем, все то, что зовется шко-

но, какой предмет, Максим чешет в затылке и решает, делает ошибки, исправляет, снова решает...

Я очень люблю вызывать Максима к доске, потому что остальные должны быть крайне внимательны, чтобы вовремя увидеть ошибку, которых он делает немало. Благодаря Максиму мы повторяем пройденное и выходим на новый материал, - рассказывает Надежда Константиновна. - Как часто мы, взрослые, боимся ошибиться, как часто не совершаем чего-то великого из-за этой боязни! И как легко дети ошибаются, спотыкаются, встают и снова бегут по пути к знанию! Только эта способность детей рождает гениев и продвигает

это выращивает учебную деятельность, способность учить себя. А это и есть цель учителя - выращивать умение учиться: воспринимать новую информацию, обмениваться ей, анализировать ее, делать выводы, сопоставлять разные точки зрения на одно явление, находить его в разных областях жизни, - говорит Князева. - Люблю смелых детей и стараюсь сохранить эту смелость и укрепить ее для будущего развития ребенка. Не менее важным качеством считаю любознательность и способность удивляться. Считаю завышенную самооценку имеющей право на существование, хотя сама к себе отношусь очень критично.

сказке не бродит по лесу, а катается на машине по городу, где все звери соблюдают правила перехода дороги, а лиса нарушает. Для фильма «Я живу в России» второклассники дружно лепили пластилиновые кирпичики, чтобы сложить из них Кремль. Постепенно Надежда Константиновна перенесла деятельность студии на уроки: вместе с ребятами создает творческие модели для решения задачи, рождения орфографического правила или доказательства законов природы.

Я вижу, как растут мои ученики, как пытаются подойти с разных сторон к решению учебных задач, как создают творческие работы, которыми можно гордиться, и надеюсь, что любознательность и умение удивляться никогда не оставят их светлые головы. Занятия в студии мультипликации не просто знакомят с основами фотографии и простыми видеоредакторами, но и формируют самооценку, умение ставить цели, планировать деятельность, оценивать ее, достигать определенного результата, - делится учитель.

У детских мультроликов обнаружился «побочный эффект» - воздействие на родителей. Сняли с первоклашками фильм о вреде курения. С одной стороны, вроде рано. С другой - учительница заметила: часто дети приходят в класс, пропахшие дымом, очевидно, курят их родители. Ведь в педагоге все должно быть чутким - и душа, и руки, и нос! А 50 родителей и 20-30 бабушек-дедушек, которых она получила в придачу к детям, прислушиваются к ее мнению. И главное - они сами учатся прислушиваться к мнению детей. Пожалуй, это и есть то, на чем основывается воспитание, - уважение к личности ребенка.

Как говорят некоторые родители своим детям: «Ну иди сюда, сейчас я тебя буду воспитывать!» То есть вот была жизнь, полная интересных встреч и событий, ошибок и побед, а вот сейчас будет воспитание. Далее следует набор воспитательных средств, который варьируется в зависимости от житейского опыта и степени любви к ребенку. Такая схема часто действует не только в семье, но и в школе, только в роли «воспитателя» педагог, а происходит «сейчас я тебя буду воспитывать» на классном часе, - рассуждает она.

Она очень долго думала, как ограничить 25 классных алмазов. Много училась, читала, экспериментировала. И поняла - надо предоставить эту возможность самому ребенку. А задача учителя - выковать тот инструмент, с помощью которого алмаз станет прекрасным бриллиантом или нефтяным буром. Не «воспитывать», а любить, не ограждать от ошибок, а вместе их анализировать, не убеждать, а помогать убедиться самим, не диктовать, а строить диалог, давать право выбора - это ее жизненные принципы. Но чтобы воспитание ребенка превратилось в самовоспитание, учитель тоже должен стремиться к самовоспитанию, саморазвитию и самореализации. Именно поэтому Надежда Константиновна приняла участие в конкурсе «Учитель года». Ведь хороший учитель, по ее мнению, знает, что ему надо от жизни. А Надежда Князева хочет быть хорошим учителем и, значит, счастливым человеком.

Методический материал Надежды Князевой на стр. 12

Территория счастья

Чтобы поощрять увлечения других, надо иметь свои

лой, приходится переживать заново с первоклашками и идти вместе с ними по пути, с которого не свернешь. Я первый учитель, который встречает ребенка на этом пути. Фотограф пытается остановить мгновение, а учитель - вернуть его, это мгновение, с другими детьми. В этом разгадка молодости учителей.

Ошибки - путь к успеху

15 лет отработав в школе, она не устает удивляться своим ученикам. Может долго и взахлеб рассказывать, как удалось ре-

все человечество вперед - к будущим цивилизациям. И как меня вдохновляет поднятая рука Максима на каждом уроке!

Профессиональным маяком, стилем жизни и даже пособием для воспитания родных детей для Надежды Князевой стала технология развивающего обучения Эльконина - Давыдова. Ведь именно она предлагает инструмент для реализации системно-деятельностного подхода в обучении младших школьников. В технологии развивающего обучения Надежду Константи-

Не воспитывать, а любить

Педагогическое кредо Надежды Князевой: «Все в твоих руках!» Она считает, что учитель может сделать ученика всесильным, способным к поиску и решению любых проблем. И он же способен превратить ребенка в зависимого, боязливого. Поэтому утверждает, что главное качество учителя, так же как и мамы, - чуткость. Надежда Константиновна мама трижды: два мальчика, одна девочка, двое упертых, один покладистый. Иногда мама внутри ее борется с



Фото из архива Надежды Князевой

Как здорово, что каждые четыре года можно возвращаться в детство!

шить профессорскую задачу Милане, какие термины использует спорщика Катя, как философствует Кирилл, как Ира организует команду, а Даша строит модели. Взрослого, умного, энергичного человека поражают скорость мысли и буйство фантазии детей. Но восхищается она и другим учеником, который пишет с ошибками и путает синонимы с антонимами. Зато каждый день на каждом уроке Максим готов решать каждую учебную задачу. Не важ-

новну привлекает возможность создать условия для проживания ситуации и самостоятельного выбора варианта решения проблемы, для осознания личной ответственности за результат. Она хочет, чтобы знания, которые ребенок получает в школе, можно было применить в жизни, а для этого надо дать способ действия.

«Думание руками» с первого класса, построение модели способа действия, ориентирование в нестандартной ситуации - все

учителем. Недавно пошла в магазин за методичками, а вернулась с полной сумкой раскрасок для малышей. Но чаще мама помогает учителю. На создание программы по внеурочной деятельности «Студия мультипликации» подвигла любовь своих малышей к мультяшкам, которые не всегда отвечают материнской «цензуре». Вот и решила - будем сами делать собственные мультипликационные ролики. Колобок на новый лад в их

Анна ДАНИЛИНА, Республика Северная Осетия - Алания

Математик Нелли МАРГИЕВА ловко и стремительно перемещается между партами от одного ученика к другому. В манерах ни намек на степенность и важность, поэтому ее, одетую просто и строго - белый верх, черный низ, саму легко спутать со школьницей. Особенно если урок идет в старших классах. У Нелли Александровны уже взрослая дочь, но она до сих пор остаётся в классе своей. Даже нередко просит ребят научить ее чему-нибудь полезному, ведь они столько всего знают. И они охотно соглашались на роль наставников, ведь так легко общаться и расти вместе с тем, кто считает тебя равным. Пожалуй, в этом и кроется обаяние и секрет высокого профессионализма участницы Всероссийского конкурса «Учитель года-2013» из Республики Северная Осетия - Алания.

Справедливость, а не жесткость

Школа как магнит притягивала Нелли Маргиеву с самого детства. За плечами не было ни педагогической династии, ни альтруистически настроенных советчиков, ни вдохновенных книжек о трудном, но интересном пути учителя, перед глазами была сама школа и простое, подетски безапелляционное желание идти в педагогику. Еще будучи ученицей школы №6 города Владикавказа, она знала, что хочет остаться здесь и в качестве преподавателя. Поначалу было не важно, какого предмета, лишь бы учить и общаться с детьми так же умело, как это делали ее собственные педагоги. Правда, родители не разделяли радужных надежд дочери. Они трезво смотрели на жизнь и хотели, чтобы она стала инженером. А она хотела учиться учить, и, если удастся, даже в МГУ имени М.В.Ломоносова. Но решилась на компромисс, не обидев родителей и частично осуществив свою мечту, поступила в Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л.Хетагурова, чтобы заниматься математикой, которая ей хорошо давалась.

Точно так же и дочь Нелли Александровны, мечтавшей когда-то учиться в Москве, попробовала свои силы на вступительных экзаменах в главный университет страны... Но ведь так хотела мама, а у Зарины есть своя мечта - Российский экономический университет имени Г.В.Плеханова. В прошлом году она осуществилась. Видимо, это семейная черта Маргиевых - уверенность идти к своей цели, но уважать и мнение старших.

Уютная и добрая атмосфера всегда окружает Нелли Александровну. Она умеет создавать ситуацию психологического комфорта, и ее уважительное, равное отношение к каждому привлекает людей. И с преподавателями в университете ей повезло - это были высокочеловеческие профессионалы, которые со временем стали добрыми коллегами, и ученики не перестают радовать. Многие из них олимпиадники республиканского уровня, которые сегодня уже уверенно идут к большой научной карьере в математике. Двое являются студентами факультета механико-математического моделирования Новосибирского государственного университета.

Вообще трудно было оставить собственную кузницу талантов, но пришлось ехать на конкурс. 11-й класс, октябрь - все уже раскалились, вошли в учебную колею, надо готовиться к экзаменам, но они всё понимают. Даже, наверное, больше переживали за то, как она выступит, чем за то, что у них выпадет целая неделя.

На уроке она не бывает жесткой. Скорее справедливой. И если поначалу строгий учитель может вызывать страх, то к выпускному классу ребята начинают это ценить. На очередном родительском собрании 6-го класса, которым руководит Нелли Александровна, некоторые мамы и папы сказали, что дети ее побаиваются. В хорошем смысле. Уж очень усердно готовятся к уроку, чтобы не разочаровать.

Тех, кто не потеряет этот азарт, справедливо считает Нелли Маргиева, к 11-му классу останется лишь два-три человека, но это будут настоящему творческие математики. И пусть, остальные же одарены в других сферах: кто-то пишет стихи, кто-то увлечен биологией. А это уже

В ритме класса

Когда видишь учеников, волнение исчезает

повод использовать на уроке смежные дисциплины. Тогда и будущий литературовед, и биолог не почувствуют себя на обочине знаний.

И действительно, почему бы не предложить классу вычислить площадь знаменитого «Черного квадрата» Малевича? Но ведь в искусстве много и более сложных фигур. А если попробовать рассчитать их параметры? Тот, кто не откажется принять этот вызов, в итоге узнает, что формула площади криволинейной трапеции - ключ к множеству «дверей». Так искусство помогает глубже и яснее понять предмет математики.

Впрочем, не всегда все дается играючи. На конкурсе, когда волнение бьет через край, подвести может любая мелочь. Особенно обидно, когда вмешиваются обстоятельства, не зависящие от участника. Каждый учитель знает, что техника любит родную руку, и это понимаешь острее всего, когда во время конкурсного урока чужая мультимедийная доска неохотно отзывается на прикосновение пальцев. Координаты точки на оси никак не хотят становиться куда нужно, но педагогическое мастерство берет верх, и дети уже забыли о неудаче с доской: сила их воображения и воображения учителя уже строит нужный им график...

Соперничать с мечтой

В свои шестнадцать Нелли Александровна оказалась не менее дальновидной, чем ее родители. Математика дала ей настолько широкий кругозор и твердые знания, что позволяла надеяться не только на педагогическое будущее. Она окончила вуз как раз в тот момент, когда в школе все было совсем плохо, особенно с зарплатами. Пришлось искать работу в другом месте. Так что в школу Нелли Маргиева пришла с остановкой в отделе кадров крупного завода. Должность, конечно, была руководящая, но разве может что-то соперничать с мечтой или, если хотите, с предназначением?

Казалось, она пришла туда случайно: один класс буквально в начале учебного года остался без учителя. Было жаль детей, да и нагрузка как раз по силам. Она просто решила помочь и проработала четыре месяца до декретного отпуска. Может быть, на этом вся педагогика и завершилась бы, но завуч школы настойчиво звала молодую маму обратно. Первым классом для Нелли Александровны стал пятый. Ребята настолько полюбили свою молодую учительницу, что в ожидании даже выстраивались в почетную линейку. Через год Нелли Маргие-

вой дали еще один класс. А на следующий - еще один и классное руководство.

Когда ее дочь училась в 8-м классе, наступила не любимая многими учителями пора - преподавание в коллективе собственного ребенка. Правда, этот опыт неожиданно обернулся положительным образом. Кто, как не собственная дочь, если у вас доверительные отношения, может стать главным ценителем и критиком? Главное - взаимное уважение. В таких условиях Зарине всегда было легко оценить работу мамы трезво и беспристрастно и без страха сказать ей, где по ходу урока она волновалась, где была менее убедительна, чем обычно, а что давалось лучше всего. Даже пе-

Незвездный статус

Быть на одной волне с детьми, постоянно находиться с ними в одном пространстве - новичку в Республиканском физико-математическом лицее-интернате города Владикавказа, где работает Нелли Маргиева, это покажется поначалу вынужденной мерой. Ведь здесь нет учительской как таковой. Бывают моменты, когда все-таки хочется уединиться на этом острове учителя, но понимаешь, что спрятаться от своих подопечных уже просто морально невозможно.

Конечно, поток энергии, исходящий от современной молодежи, захлестывает, но надо как-то стараться идти в ногу с ней, если хочешь остаться в профессии. Как?

Нелли Маргиевой кажется, что надо просто не стесняться и признаваться и себе, и им, что чего-то не знаешь. Педагог ведь не истина в последней инстанции. По крайней мере себя она не относит к учителям, которые знают предмет от и до, скорее к тем, кто каждый день учится и узнает новое. Это, пожалуй, единственный способ стать единомышленниками - узнать о слабых сторонах друг друга и компенсировать их. Сегодня учитель попросит учеников помочь, быть может, идя на безобидную хитрость, а завтра дети уже запросто прибегают со своими вопросами... А у кого-то появляется и дух соперничества, ведь превзойти своего учителя здорово! Особенно если он разрешает.

Правда, такая педагогика в стиле товарищеского соперничества - спорт для молодых. Наверное, поэтому Нелли Александровна почти серьезно говорит своим младшим коллегам: «Если задержусь в школе, провожайте меня на пенсию!» В пожилом возрасте надо заниматься наставничеством. Впрочем, она работает в молодой школе. Средний возраст педагогов здесь 40 лет. Так что учится передавать свой опыт уже сейчас. Недавно удалось подготовить лауреата премии «Педагогический дебют».

Нелли Маргиева уже делится опытом с молодыми специалистами

ми, но способности непосредственно общаться с учениками не теряет. Когда возникла потребность подготовить к конкурсу видеоролик, позвонила одному выпускнику в Санкт-Петербург. Он не отказал и научил свою учительницу математики этой премудрости. Другие ребята подсказали, как сделать сайт. Именно подсказали технологию, а не выдали необходимый продукт. Готовых решений и подтасовок Нелли Маргиева не приемлет, чему старается учить и своих ребят.

Хотя они и сами это знают. Молодежь сегодня не плохая, пусть об этом порой и говорят некоторые педагоги. Просто в силу своего возраста они скрывают, что им не чужды эмоциональность, искренность, бескорыстная доброта. Они очень хорошие, а все остальное пройдет, это юношеский протест. И Нелли Александровна в открытую рассказывает, как ее саму выгоняли с уроков за плохое поведение...

В юности важное может казаться мелким и незначительным, а сам чувствуешь себя едва ли не звездой, талантливым и сверходаренным. Нелли Александровна признается, что поначалу педагогика казалась ей легкой игрой. Учить ребят, которые во многом были еще близки и по возрасту, и по образу мысли, было гораздо проще, чем сейчас. С опытом приходят сомнения, встают профессиональные вопросы, на которые не находится прямого ответа.

Тогда было даже легче выступать на конкурсах. Правда, всю тяжесть положения и робость детей, о которой они нередко рассказывают после научных конференций, Нелли Александровна почувствовала, лишь оказавшись перед жюри на этапе конкурса «Методическое объединение». Самой пришлось вновь отвечать у доски.

Со временем понимаешь, что звезды только на небе. Триумфа или какого-то величия оттого, что попала на конкурс, Нелли Маргиева не ощущает. Для нормального педагога, пусть и оказавшегося в числе участников всероссийского этапа «Учителя года», главную роль играет то профессиональное общение, которое он дает. Обычно в своей школе учитель почти отгорожен от внешнего мира, а здесь идет живой обмен мнениями, рождаются идеи, приходит в конце концов вдохновение.

Методический материал Нелли Маргиевой на стр. 13



Костюмы наши - победа ваша: чудесные балльные платья конкурсанток - дело рук Нелли МАРГИЕВОЙ

фото из личного архива Нелли МАРГИЕВОЙ

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

- **Наталья Владимировна! Давайте напомним нашим читателям про принятый в прошлом году закон об образовании. В нем было очень много нового. Но что из этого нового самое важное?**

- Я бы начала не с нового, а с хорошо апробированного старого. Очень важно, что новый закон сохранил все лучшее, что сложилось за последние годы в системе образования. Закон «Об образовании» 1992 года, по оценке многих международных экспертов, был не только одним из самых прогрессивных законов Российской Федерации того времени, но и хорошим примером «образовательного законодательства» на международном уровне. То, что закон проработал фактически 20 лет, уже само по себе говорит о его большом значении для развития системы образования России.

- **Думаете, новый закон будет работать так же долго?**

- Уверена в этом. Закон прошел беспрецедентно широкое общественное обсуждение на протяжении нескольких лет. Над его созданием трудились лучшие педагоги, ученые, юристы, государственные и общественные деятели. По сути, это народный закон. Это залог того, что он проработает долго и эффективно. Он написан юридически красивым и правильным языком, понятным не только юристу или профессору, который работает в сфере образования. Он понятен любому гражданину. Это тоже очень хорошо.

Теперь хочу вернуться к вашему первому вопросу. Что появилось нового? Прежде всего закон в отличие от старой версии закрепил механизмы, действительно обеспечивающие реализацию государственных гарантий в сфере образования. Например, закон не только гарантирует возможность бесплатно получить образование, в том числе в негосударственном образовательном учреждении, но и прописывает механизм реализации этой гарантии - предоставление субсидии и государственным, и негосударственным организациям. Закон отказывается от излишней бюрократизации, которая, по сути, системе образования не нужна. Это коснулось таких процессов, как лицензирование, аттестация, аккредитация. Мы отказались от ненужного и зачастую излишнего дробления на виды образовательных учреждений, определив только их типы. Изменилась уровневая структура образования. Дошкольное образование стало первым уровнем общего образования. Начальное профессиональное образование стало первой ступенью среднего профессионального образования. В системе высшего образования появился третий уровень - подготовка кадров высшей квалификации. Тем самым мы в основном завершили процесс синхронизации российской системы профессионального образования с международными системами.

- **А если говорить о механизмах, образовательных технологиях?**

- Закон в этом плане создал очень хорошую и прочную основу для развития всего нового, что появилось в системе образования за последние годы. В частности, это касается возможности получения образования в рамках сетевых технологий, когда образование может быть получено не только в системе образования, но и в системе учреждений культуры, здравоохранения, науки, на производстве, если речь идет о профессиональном образовании. Это позволяет ученику, студенту получить реальные практические знания и навыки, которые ему пригодятся в жизни, это повышает его

мобильность и обогащает само содержание образования. Одно из важнейших направлений - дальнейшее развитие дистанционных образовательных технологий. Они все больше и больше входят в нашу жизнь. И, мне кажется, наконец они получили то законодательное закрепление, которое требовалось для их более интенсивного развития. Очень важен, на мой взгляд, тот посыл, который задает закон об образовании, о возможности и приоритетности инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями. Но что не менее важно, специализированные учреждения для детей, которые имеют проблемы со здоровьем, сохраняются.

- **Один из актуальных вопросов, звучащих всегда, - социальные и конституционные гарантии для ученика и для педагога. Не ограничил ли их новый закон?**

- Закон не только сохраняет все конституционные и все социальные гарантии участников образовательного процесса, но и, как я

- Таких актов было гораздо больше. Одновременно с работой над новым законом велась разработка закона, синхронизирующего другие законодательные акты с законом об образовании. Этот закон был принят летом прошлого года (№185-ФЗ). Изменения коснулись более 160 актов. Они носили как технический, так и содержательный характер. Что касается содержательных изменений, наиболее значительные из них коснулись закона о науке и научно-технической политике. Это с одной стороны. А с другой - нужно было принять большое количество подзаконных актов - актов правительства и федеральных органов исполнительной власти. Из 34 актов, которые должно было принять правительство, подписаны и действуют все. До вступления нового закона в силу, то есть до начала учебного года, Министерство образования и науки приняло и зарегистрировало в Министерстве юстиции около 300 нормативных документов. В целом основные документы, которые

проводили и консультировали регионы. При активном участии депутатов Госдумы и сенаторского корпуса региональные законы об образовании были приняты практически всеми субъектами до начала учебного года. При этом они не только приняли свои законодательные акты, но и разработали необходимые подзаконные акты.

- **Я уверен, для того чтобы закон действовал, нужны не только подзаконные акты, но, может быть, в первую очередь понимание сути закона теми, для кого он предназначен. Закон надо объяснить и, если хотите, популяризировать.**

- Совершенно с вами согласна. Это не менее важно, чем принять хороший закон. Министерство это делает, и делает очень активно. Важно, что эта работа направлена на разные целевые группы, а также при этом используются различные технологии. Серьезную поддержку оказывают коллеги из Госдумы и Совета Федерации. Это многочисленные выступления в электрон-

уже начали работу не только по унификации содержания информации, размещаемой на сайте образовательного учреждения, но и по унификации формы размещения этой информации, при этом не меняя структуру и традиции, которые сложились в регионах. Созданные механизмы позволяют повысить информационную открытость образовательного учреждения для населения. Дают возможность для развития общественной оценки качества образования, качества образовательных учреждений. Это также реальный механизм снижения бюрократической нагрузки на образовательные учреждения. И многое в этом вопросе зависит от самого образовательного учреждения. До сих пор в министерство поступают письма о том, что в школах, где ввели электронные журналы, продолжают заполнять и бумажные, притом никаких нормативных требований об обязательном ведении бумажных журналов нет.

- **Наталья Владимировна, наши читатели обеспокоены тем, что в**

Наталья ТРЕТЬЯК, первый заместитель министра образования и науки Российской Федерации:

Изменения в системе образования

отметила ранее, создает дополнительные механизмы реализации этих гарантий. По оценке многих экспертов, ни одно законодательство не содержит столь полного и системного набора мер социальной поддержки и профессиональных свобод, как для учителя в принятом законе. Более того, закон закрепляет особый статус учителя и особое значение учителя для государства. Фактически на законодательном уровне гарантирует уровень заработной платы учителя не ниже средней по экономике в соответствующем субъекте Российской Федерации. Закон закрепляет принцип бесплатности образования на всех уровнях. Причем это правило действует не только в отношении государственных и муниципальных учреждений, оно применимо и для негосударственного сектора. Очень важно, что в законе детально прописаны финансовые механизмы обеспечения конституционной гарантии общедоступности образования. В частности, очень подробно регламентировано, что входит в норматив финансирования, какие виды расходов он должен покрывать.

Большое внимание в законе уделено правам и обязанности участников образовательного процесса, причем всех участников. И учеников, и учителей, и родителей.

- **Мне кажется, что это впервые в истории образовательного законодательства прописаны обязанности учащихся и их ответственность.**

- Да, это так. На мой взгляд, это и большой воспитательный потенциал закона: понятие ответственности за свои поступки и принятые решения должно формироваться с ранних лет, ученик должен не только знать и уметь отстаивать свои права, но и соблюдать права людей, находящихся вокруг него.

- **Говорили, для того чтобы заработал новый закон, необходимо принять чуть ли не две сотни подзаконных актов. Прошло полгода. Появились ли эти документы?**

влияли на функционирование системы, например, такие как Положение об организации образовательной деятельности, были приняты до первого сентября. Но работа еще не завершена. Минобрнауки и другим ведомствам предстоит принять еще десятки документов, но они носят в основном технический характер, и это не препятствует применению закона.

- **Наталья Владимировна, но образование - та сфера правопо-**

ных и печатных СМИ, в том числе и в «Учительской газете». Министерство запустило несколько параллельных проектов по разъяснению закона. Первый проект был ориентирован на управленцев. Практически в каждом субъекте РФ для работников региональных и муниципальных органов управления образованием были проведены обучающие семинары, работали «горячая линия», специализированный сайт. Следующая целевая аудитория - педагогические работники. Для них тоже работала система семинаров. Более того, мы разработали сайт, который позволяет проверить собственное знание закона об образовании. Это фактически обучающий тренажер, дающий возможность изучить те нормы закона, которые требуются конкретному человеку. Этим тренажером, как показала практика, пользовались не только учителя, но и родители, и ученики. И третье направление - это повышение квалификации руководителей образовательных организаций. Это те люди, которым непосредственно предстоит реализовывать новые механизмы, заложенные в законе об образовании.

- **Последние годы мы все время говорим об открытости школ, прозрачности их деятельности. Что сказано в новом законе по этому поводу?**

- Надо отдать должное, закон создал механизм, максимально раскрывающий систему образования для всех граждан. Для ученика, родителя, для органа государственного управления. Например, закон содержит нормы об информационных системах в образовании, а также устанавливает общий перечень сведений, которые в обязательном порядке должны быть размещены на официальном сайте образовательного учреждения. Этот перечень может быть детализирован и дополнен на уровне актов Правительства РФ, Министерства образования и науки и Рособнадзора. Мы

связи с запуском государственной системы мониторинга образования с образовательных организаций потребуют дополнительные данные.

- В основу наших информационных систем мы закладываем те данные, которые должны размещаться на сайте, и те, которые и так собираются официальной государственной статистикой. Отличие заключается в том, что статистика, как мы знаем, опаздывает более чем на год, а данная информация будет носить оперативный характер. В ближайшее время будут созданы такие сервисы, которые позволят образовательным учреждениям генерировать из информации, размещенной на сайте, типовую форму отчетности. Мы так выстраиваем нашу мониторинговую систему, чтобы минимизировать запросы со школ, с образовательных учреждений, в том числе не только нашими ведомствами, но и организациями другой сферы. Никаких дополнительных справок, информации и отчетов. Все данные - на сайте. Нужны они вышестоящим организациям - берите. Да, предъявляются более жесткие требования к размещению этой информации. Она должна обновляться в течение 10 дней, после того как произошло изменение какого-то определенного параметра. Повышается ответственность учредителя и руководителя за достоверность информации либо за ее отсутствие. Но в целом бюрократическая нагрузка на школу и в конечном счете на учителя, я уверена, обязательно снизится.

- **Закон принят, подзаконные акты разработаны. Значит ли это, что закон какое-то время не будет меняться?**

- Система образования - это сфера общества, которая наиболее чувствительно реагирует на изменения, происходящие в обществе. Поэтому изменения неизбежны. И когда меня спрашивают, когда закончатся изменения в системе образования, я честно отвечаю: никогда. Причем я категорически не люблю слово «реформы». Система российского образования присущ здоровый консерватизм, который позволяет ей сохраниться, но при этом динамично развиваться. Мы видим, какие изменения произошли за двадцатилетний период пост-



Наталья ТРЕТЬЯК

советской истории. Много интересных идей, много новаций. И в принципе хорошие образовательные достижения. Мы почему-то не говорим об этом. Наоборот, в СМИ распространяется утверждение о том, что качество российского образования низкое и продолжает падать. Но это не так, это не соответствует действительности. Давайте обратимся к результатам сопоставительных международных исследований качества образования. Россия стабильно улучшает свои позиции не только по сравнению с самой собой, но и удерживает хороший международный уровень. Наши ученики занимают призовые места на международных олимпиадах. Безусловно, закон будет меняться. Не буду скрывать, мне, как чиновнику, хотелось бы удержаться от этих изменений хотя бы какой-то период, но развитие нельзя остановить.

- Наталья Владимировна, и какие изменения ожидаются?

- Первые изменения уже произошли. В частности, были внесены

органы типа Росособнадзора, но и сами ученики, учителя, родители, общественность. В законе предусмотрены и эти механизмы.

- Кстати, как в Министерстве образования и науки работают с обращениями и жалобами граждан?

- За прошлый год в министерство поступило более 30 тысяч обращений от граждан. Но что интересно, обращений по поводу несоблюдения принятого закона, неисполнения его норм практически нет. Может быть, потому, что до принятия его активно обсуждали. Более 10 тысяч предложений и замечаний поступило от граждан и организаций. И конечно, немаловажную роль сыграла разъяснительная работа после принятия закона: горячие линии, курсы повышения квалификации, обучающие семинары, выступления представителей министерства, сенаторов, депутатов, о которых я уже говорила. У нас хорошо отлажены механизмы, позволяющие иметь обратную связь с обществом. Мы активно используем

ции - ГИА и ЕГЭ. Мы стараемся максимально открыть эти процедуры и сформировать новое отношение к внешней оценке качества образования. Активно обсуждается, как эффективно развивать олимпиадное движение и все, что связано с достижениями детей, как поощрить тех ребят, которые проявили особые заслуги в учении. Как академические и внеучебные достижения ребятшек учитывать при принятии решения о продолжении образования на профессиональном уровне. Каким должно быть и по форме, и по содержанию итоговое сочинение по русскому языку. Все эти вопросы интересуют общество, и хорошо, что они активно обсуждаются. Это помогает принимать правильные решения.

- Наталья Владимировна, вы специально не назвали проблему учебников?

- Проблема учебников, вернее, их качества, безусловно, актуальна. В школе могут быть использованы только те учебники, которые входят в федеральный перечень. Пере-

ка, новый подробно определил предмет каждой из экспертиз. Существенно расширены параметры педагогической экспертизы. Обращено особое внимание на воспитательную составляющую учебников.

- В предыдущие годы было немало нареканий на качество экспертных заключений.

- В целях устранения коррупционной составляющей новым Порядком предусмотрено, что выбор экспертных организаций осуществляет правообладатель из числа организаций, отвечающих установленным Порядком требованиям. Кроме того, впервые снимается анонимность экспертов и определяются требования к ним и форме экспертного заключения, что повышает качество и объективность процедур экспертизы. Важно также, что новый Порядок вводит механизм коллегиальности принятия решений. Порядком предусмотрено, что решение о включении учебника в перечень принимается министерством на основании решения научно-методического совета по учебникам, создаваемого Министерством образования и науки Российской Федерации. Совет состоит из представителей общественных организаций, в том числе ассоциаций учителей-предметников, родителей, организаций, осуществляющих все виды экспертизы, ведущих образовательных организаций, региональных органов управления образованием, Совета Федерации и Государственной Думы. Первое заседание совета состоялось 28 февраля. Совет рекомендовал включить в перечень 1369 учебников. Не все довольны этим решением. В адрес министерства раздаются обвинения, что процесс формирования перечня осуществлялся исключительно формально. Это не так. Работа над перечнем шла максимально открыто и объективно. Да, были жаркие дискуссии по поводу отдельных учебников. Но я уверена, что если экспертами высказываются сомнения по поводу качества какого-либо учебника, то все сомнения надо толковать исходя из интересов детей. Если есть подозрения, что учебник не принесет пользы ребенку, значит, авторам надо еще над ним поработать. К сожалению, ряд учебников действительно не вошел в перечень по формальным причинам. Но правила действуют для всех одинаково. Мы не можем требовать их исполнения одними и допускать нарушение другими. Все ошибки могут быть исправлены при работе над следующим перечнем. Работа над перечнем продолжается.

- Ясно. Нарушил установленные правила - не попал в перечень. А исключить из перечня уже попавшие в него учебники можно?

- Как раз новый Порядок впервые предусмотрел процедуры исключения учебника из перечня. Причины для этого: содержание в учебниках информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей; отзыв экспертной организацией представленного ранее экспертного заключения на учебник; нарушение прохождения процедуры экспертизы учебника и др. В ближайшее время министерством будет создан специальный сайт, на котором будет размещена информация о каждом учебнике, вошедшем в перечень, включая копии экспертных заключений. На этот же сайт любой желающий сможет направить информацию о наличии в учебниках ошибок и рекомендации по их доработке.

Хочу подчеркнуть, что, хотя новый перечень учебников начнет работать с 1 сентября 2015 года, шко-

лы могут пользоваться теми учебниками, что были приобретены ранее, до их физического износа.

- Все заметили, что новый закон обращает особое внимание на воспитание.

- Да, это так. Закон определяет образование не только как процесс получения знаний, а как единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства. Закон закладывает в основу государственной политики принцип воспитания взаимовыжения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры. И новые ФГОС построены именно на этом принципе. Они содержат только требования к результатам образования, но и требования к личным компетенциям обучающихся. Это не только навыки, которые пригодятся ребенку в будущей профессиональной жизни, но и те навыки, которые позволяют ему жить в обществе. Помочь ребенку сформировать нравственные принципы, научить его различать добро и зло, сопереживать, быть милосердным не менее, а может быть, и более важно, чем научить его читать и писать.

- Недавно закончилась разработка концепции педагогического образования. Что с ней будет дальше?

- Концепция педобразования лишь одна из составляющих Комплексной программы повышения профессионального уровня педагогических кадров общеобразовательных учреждений, работа над которой сейчас ведется в Минобрнауки. Почему комплексная? Она охватывает четыре направления. Первое - профессиональный стандарт учителя. Каким должен быть учитель, что он должен знать и уметь. Современный учитель вынужден работать в условиях огромного информационного потока, в условиях, когда в классе обучаются дети разных национальностей, с разным уровнем владения русским языком, принадлежащие к разным культурам, с различными возможностями здоровья. Требования к учителю возрастают. И понятно, что нельзя требовать от человека того, чему его не обучали. Поэтому следующее направление - изменение содержания педагогического образования. Это касается как образования тех людей, которые уже работают в системе, так и тех, кто еще придет в школу. Учитель, безусловно, должен работать за достойное вознаграждение. Но достойное вознаграждение требует адекватной оценки уровня профессиональных знаний. Поэтому третье направление программы - внедрение эффективного контракта как системы мотивации для профессионального роста учителя, повышения его профессионального мастерства. Очень важно, чтобы в школу приходили успешные, амбициозные люди. Для этого работа учителя должна быть престижной. Этому посвящено четвертое направление программы.

- Современный учитель - каким, на ваш взгляд, он должен быть?

- Он должен быть профессионалом, должен быть готов к изменениям и готов сам учиться. В современном обществе и мире невозможно быть успешным и воспитать успешных учеников без постоянного освоения новых знаний и новых компетенций. Безусловно, он должен быть нравственным человеком. На мой взгляд, это основной критерий допуска в школу.

- Таких много?

- Думаю, что много, и с каждым годом будет становиться все больше и больше.

никогда не закончатся

нормы о медицинском кабинете в школе, об организации социально-психологического тестирования обучающихся в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ и другие. Потребовали дополнительного правового регулирования вопросы размера оплаты за общежития. Такой законопроект уже появился. Его инициировала группа депутатов Государственной Думы. Министерство также работало над ним. Думаю, что в ближайшее время этот законопроект обретет жизнь уже в качестве закона. Потребуется более длительного периода внедрения новая форма льготной поддержки абитуриентов при поступлении в вузы. Речь идет о новой системе подготовительных отделений и преимущественном праве при поступлении. Поэтому для детей-сирот решили сохранить и старую систему льгот, и новую. Посмотреть, какая будет работать лучше. Группа депутатов Госдумы подготовила и внесла законопроект, связанный с этим вопросом.

- Работая над законом об образовании, вы уже чувствовали, что часть вопросов откладывается на будущее?

- Мы знали и готовились к этому. Был ряд вопросов, в отношении которых на момент разработки и принятия закона не было четкого понимания, какие механизмы регулирования будут наиболее эффективны. В закон вошли только те практики, которые уже были в той или иной мере в системе образования апробированы и хорошо себя зарекомендовали.

- Органам управления образованием придется отчитываться, как они выполняют принятый закон?

- Я бы определила этот закон как набор универсальных инструментов, которые можно применять в зависимости от той или иной ситуации. Это закон, который позволяет системе эффективно работать. Было бы желание. Более того, закон содержит набор механизмов, которые стимулируют систему на эффективную работу. Что касается отчетности о его выполнении, закон просто должен выполняться. А контролировать, как он соблюдается, могут не только соответствующие

Живой Журнал, специализированные сайты. Все проекты нормативных актов публикуются для общественного обсуждения. Для разработки наиболее значимых проектов нормативных актов создаются рабочие группы, которые возглавляют, как правило, не сотрудники министерства, а представители профессионального сообщества. Так, рабочую группу, которая разрабатывала порядок проведения экспертизы примерных образовательных программ, возглавила член Общественной палаты Любовь Николаевна Духанина. Группу по профессиональному стандарту учителя - сопредседатель Общественного совета Минобрнауки Евгений Александрович Ямбург, а по разработке стандарта дошкольного образования - руководитель ФИРО Александр Григорьевич Асмолов. Такой подход, с одной стороны, позволил обеспечить высокое качество документов, а с другой стороны, понятность их для общества.

- Давайте отвлечемся от закона об образовании. Какие, на ваш взгляд, сегодня самые болезненные точки системы образования?

- Почему сразу болезненные? Есть проблемы, которые есть, на которые нельзя закрывать глаза и которые надо решать. Например, доступность детских садов. Государство много для этого делает и на федеральном, и на региональном уровнях. Только в 2013 году на решение этой проблемы из средств федерального бюджета было выделено 59 млрд рублей и примерно 40 млрд из региональных бюджетов. За прошлый год создано около 400 тысяч новых мест. Но темпы прироста детей дошкольного возраста превышают темпы создания новых мест в дошкольных учреждениях. Правительство Российской Федерации и регионы продолжают активно работать в этом направлении.

А есть вопросы, которые можно отнести не к болезненным, а к резонансным. При этом речь не идет о наличии проблемы как таковой, а о наличии разных взглядов на одну и ту же тему и наличии повышенного интереса к ней. Например, по-прежнему остаются актуальными вопросы, связанные с проведением государственной итоговой аттеста-

цию учебников содержит без малого три тысячи наименований. Вынуждена признать, не все учебники из этого перечня качественные. В таком массиве учебной литературы очень тяжело ориентироваться и учителю, и ученику, и родителю. Поэтому после принятия закона перед министерством стояла задача разработать такой Порядок формирования перечня учебников, который стимулировал бы создание и допускал в школы только качественные и современные учебники.

- Что главное в Порядке формирования перечня учебников?

- Порядок разрабатывался специально созданной рабочей группой, в состав которой вошли представители общественных организаций, в том числе ассоциаций учителей-предметников, родителей, ведущих образовательных организаций, региональных органов управления образованием, Совета Федерации, Государственной Думы, Общественной палаты Российской Федерации. В новом порядке впервые было установлено требование, что в федеральный перечень могут входить учебники, принадлежащие к завершенной предметной линии, то есть это учебники с 1-го по 4-й, с 5-го по 9-й и с 10-го по 11-й класс, которые построены на единой методической и дидактической основе, на единых психолого-педагогических подходах, имеющие общую структуру изложения материала и единое художественно-эстетическое оформление. Использование завершенных предметных линий учебников позволяет обеспечить преемственность образовательного процесса и повысить качество образования. Анализ показал, что наиболее успешные школы уже брали этот подход. Второе условие - учебник должен иметь электронное приложение, а с 1 января 2015 года электронную форму. Появилось также дополнительное требование о том, что учебник не может входить в федеральный перечень, если нет методической литературы для учителя, как использовать этот учебник. Кроме того, помимо научной и педагогической экспертизы новым порядком введен институт общественной экспертизы, а для ряда учебников - этнокультурная и региональная экспертизы. В отличие от предыдущей версии Поряд-

Записки

Виктора Болотова

Молитвы не спасут

Внимательно слежу за дебатами вокруг единого учебника истории, и вот какие мысли в связи с этим приходят в голову. Совершенно очевидно, на мой взгляд, что учебник, особенно в сегодняшней жизни, не играет столь значительной роли, какую пытаются ему приписать политики, раздувающие этот вопрос, превращающие его в тему для злободневных обсуждений. Куда важнее, думаю, говорить о подготовке нового учителя истории, чем о создании нового учебника. Потому как книга теперь отнюдь не единственный источник знаний. Интернет кишит текстами разного толка - левыми, правыми, умеренными, радикальными. Все открыто. Все доступно. И какое бы пособие мы ни положили перед ребенком, он при желании в считанные секунды найдет в Сети информацию, опровергающую официальную точку зрения. Да, мы можем заставить своих учеников выучить правильные формулы и определения - в советской школе так и делали. Рискну заметить, что можно заставить детей зазубрить слова молитв и даже Нагорную проповедь с первой до последней буквы, но изменит ли это навязанное знание поведение человека, повлияет ли на его внутренние убеждения? В вермахте на пряжках солдатских ремней было выгравировано «Gott mit uns» («С нами Бог»), но эта благая мысль не помешала фашистам затопить Европу в крови. Ясно, что массовое заучивание одного-единственного, пусть даже самого правильного текста глобальных наших проблем не решит.

Цель преподавания истории в школе - научить ребят понимать сложный контекст развития государства и общества, осознавать, что даже этическое отношение к тем или иным действиям, как утверждал философ и историк-методолог Коллингвуд, меняется по ходу исторического процесса. Потому-то роль учителя куда более значима, чем роль учебника. Вспоминаю, как работал с детьми блестящий педагог Александр Наумович Тубельский. Как учил разбираться в сложнейшем периоде нашей истории - революционных событиях 1917 года. Он распределял роли: ты будешь эсером, а ты меньшевиком, большевиком или кадетом. А дальше смотрели на их программы, идеи, примеривались к разным позициям, соглашались или спорили. Тубельский предлагал игру, в которой, хотя история сослагательного наклонения и не терпит, все же пытался просчитать, по какому пути пошла бы Россия, возьми верх та или иная партия. И тем самым мастерски развивал у учеников пресловутое историческое мышление, которое лишь и позволяет понимать ход времени и критически относиться к обилию мутной полуправды, льющейся на нас с экранов телевизоров и из Интернета. Умение вычленять крупницы истины, формировать свое отношение к происходящему вокруг - это и есть, на мой взгляд, задача исторического образования.

Что касается воспитания гражданственности и любви к Родине, то решить эту проблему также помогает не бездумное зазубривание лозунгов и идеологических постулатов, но интерес к прошлому собственной семьи, земли, на которой стоит твой дом. И любовь эта, безусловно, должна быть честной: необходимо помнить, что каждая страна, как и любой из нас, имеет свои победы и поражения, каждой есть чем гордиться и за что краснеть.

NB! Виктор Александрович Болотов, научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, президент Евразийской ассоциации оценки качества образования. Профессор. Академик РАО.



Татьяна МАСЛИКОВА, с. Новомарковка, Воронежская область

Новомарковка - небольшое село на юге Воронежской области, входит в состав Кантемировского района и находится почти на границе с Украиной, километрах в десяти. Весь прошлый год в Новомарковской школе прошел под знаком участия в региональном конкурсе «Школа - лидер образования Воронежской области». По его итогам новомарковцы оказались в числе лауреатов и получили в награду полтора миллиона рублей. Вопросы, куда потратить деньги, не возникло, потому что все было ясно с самого начала - на реализацию нового проекта под названием «Школа личностного роста». С сентября прошлого года ученики, учителя и даже родители создают модель своей новой школы - самой лучшей, самой доброй, уютной и комфортной. О том, как идет работа, «Учительской газете» рассказал директор Новомарковской школы Василий ДЕРЕВЯНКО.

1,5 млн на личностный рост

Современные центры помогают по-новому организовать работу сельской школы

- Василий Тимофеевич, с какой целью создан проект «Школа личностного роста»?

- Мы разработали этот проект для реализации главной, на наш взгляд, миссии школы - создания условий для развития творческих способностей каждого из нас как главного средства самореализации и достижения жизненного успеха. Также мы стараемся построить на базе нашей школы инновационную образовательную модель, которая способствовала бы эффективной реализации ФГОС нового поколения.

Проект разработан командой педагогов в составе двух моих заместителей - Ирины Николаевны Бреусовой и Ивана Николаевича Чайки, а также руководителей различных методобъединений: учителя математики Светланы Николаевны Шевцовой, учителя физики Ольги Васильевны Шестопаловой, учителя русского языка и литературы Инны Александровны Сердюковой и учителя биологии и химии Марины Петровны Чайки.

Актуальность нашего проекта обусловлена современными тенденциями в обществе, связанными с инновационным развитием и модернизацией всей российской школы. В эпоху быстрой смены технологий на первый план выходит необходимость стандартизации знаний и создание принципиально новой системы непрерывного образования, которая предполагает постоянное обновление и формирование творческой личности, способной к достижению жизненного успеха.

Изменение социального и государственного заказов к системе образования нашло свое отражение в федеральных государственных образовательных стандартах нового поколения. В соответствии с ними предполагается, что школы получают значительную самостоятельность в организации образовательного процесса, в реализации творческого, исследовательского компонента деятельности учителей и учащихся.

- В чем конкретно такая самостоятельность может проявиться на примере вашей школы?

- Во-первых, в выборе самим образовательным учреждением учебного плана с индивидуальными маршрутами учащихся. Еще в выборе учебно-методических комплектов, в разработке и внедрении в учебный процесс нелинейного учебного расписания. И конечно, в организации и содержании неаудиторной занятости, которую самостоятельно определяет сам педагог.

Проект «Школа личностного роста» предполагает создание всех необходимых условий для инновационного развития учреждения образования в условиях внедрения ФГОС. Среди задач проекта - совершенствование школьной инфраструктуры, разработка и внедрение новых подходов к организации труда учителей, новые подходы к измерению образовательных результатов школьников, современные технологии организации учебной и внеучебной деятельности, а также

поиск возможностей обеспечения индивидуальных образовательных запросов обучающихся. Программа развития предполагает создание модели новой школы, суть которой заключается в личностном росте всех участников образовательного процесса.

Каждая из задач проекта имеет конкретные решения. Например, организация школьной инфраструктуры включает в себя создание материально-технической базы для внеурочной и неаудиторной занятости. В школе активно работают три музея: краеведческий, в котором представлена история села, музей матери и музея истории школы. Есть своя музыкальная студия, медиацентр, хорошая библиотека, а также оборудованы многофункциональная спортивная площадка и стадион.

К организации труда учителей также предъявляются новые требования: комплектами АРМ (автоматизированное рабочее место учителя) оборудованы все учебные кабинеты. В школе создана единая беспроводная локальная сеть wi-fi, все педагоги имеют дос-

туп к электронным образовательным ресурсам. Организовано дистанционное обучение учащихся, а в рабочих программах педагогов увеличена доля практических, проектных и исследовательских занятий. Внедряются новые формы аттестации, совершенствуется НСОТ.

В оценке образовательных результатов школьников также есть свои новшества: активно создаются и используются портфолио учеников, проводятся независимые онлайн-



Василий ДЕРЕВЯНКО

фото из архива Василия ДЕРЕВЯНКО

тестирования с использованием интернет-ресурсов, организуются мониторинговые исследования по учебным предметам.

- Василий Тимофеевич, очевидно, что для создания новой школы было нужно по-новому подготовить и кадры?

- Мы осознали, что нам необходим переход к деятельности-компетентностной модели с ведущим фактором человеческого взаимодействия, который приведет к существенным изменениям основных направлений образовательного процесса. И уверенные шаги в этом направлении в нашей школе уже делаются. В сентябре и администрация, и учителя ведущих предметов прошли курсовую переподготовку в Москве по внедрению ФГОС основного общего образования. Кроме этого, в школе созданы четыре специальных центра. Научно-исследовательский и информационный - для организации научно-исследова-

тельской деятельности учащихся. Центр дистанционного обучения - для организации ДО и внедрения индивидуальных учебных планов. Центр культурно-досуговой деятельности - для организации внеурочной деятельности и развития творческих способностей детей. А центр оценки качества образования - для проведения мониторинговых исследований и повышения уровня образования.

- Василий Тимофеевич, пожалуйста, расскажите о работе центров подробнее.

- Начнем с последнего. Руководит центром оценки качества образования учитель математики Светлана Николаевна Шевцова. Центр занимается организацией независимого онлайн-тестирования, мониторинговых исследований, ведет подготовку к ГИА в формах ЕГЭ и ОГЭ и помогает в подготовке и проведении аттестации педагогических кадров.

Учитель физики Ольга Васильевна Шестопалова возглавляет центр научно-исследовательской деятельности, который отвечает за выполнение практической части программ

по физике, химии и биологии, организует проектно-исследовательские работы в соответствии с учебными программами и с использованием нового оборудования. Также центр отвечает за различные мастер-классы и уроки-исследования, за участие в конкурсах, олимпиадах и интернет-олимпиадах.

Центром дистанционного обучения руководит наш учитель информатики Ирина Николаевна Бреусова, здесь занимаются организацией обучения в «телешколе» для подготовки к ГИА, профильным обучением в дистанционном режиме, реализацией индивидуальных образовательных маршрутов учащихся и организацией курсовой переподготовки педагогов в дистанционном режиме.

- А какую работу ведет ваш центр культурно-досуговой деятельности?

- В ведении этого центра, который возглавляет мой заместитель по воспитательной работе Иван Николаевич Чайка, вся внешкольная и внеурочная работа, вечера, конкурсы и праздники, художественная самодеятельность. Причем не только для школы, но и для всего микрорайона. Мы, например, проводим праздники улиц и всего села, День молодежи, праздник мам, «Люблю свое село родное», «В семье единой», проводы зимы, спортивные праздники - все это наше. Кружковая и клубная работа в микрорайоне - тоже ответственность центра. А еще организация туристических походов и краеведческая деятельность.

- Василий Тимофеевич, мы начали разговор с того, что Новомарковка находится почти на границе нашего государства. Какой отпечаток это накладывает на жизнь школы?

- В нашей школе сегодня 155 учеников. Это ребята разных национальностей, кроме русских есть белорусы, корейцы, узбеки и, конечно, украинцы. А с Украиной нас связывают давние дружеские и родственные связи. Украинские хлопцы взяли в жены русских девочек, русские парни женились на украинских девушках. Все проживают в нашем многонациональном селе. В школе работают учителями начальных классов Неловкина Валентина Павловна, Гелунова Ирина Васильевна - выходцы из Украины. Все живем дружно, и всем интересна наша большая Родина Россия и малая - родной кантемировский край.

Слагаемые успеха от Василия ДЕРЕВЯНКО

- Формирование в подколлективе чувства нужности и важности каждого из работников.
- Стремление выработать единую цель в работе, достижению которой способствует каждый.
- В управлении должны принимать участие все участники образовательного процесса: родители, педагоги, учащиеся, социальные партнеры, учредитель.
- В основе управления образовательным учреждением главное место отводится программе развития ОУ, образовательной программе и другим внутриучрежденческим документам.
- Эффективность работы педагогов необходимо поддерживать за счет естественного соревнования и на основании поддержания статуса качественной и инновационной работы.

Событие

«Учитель года» меняется

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

В рамках V Петербургского образовательного форума состоялось заседание оргкомитета Всероссийского конкурса «Учитель года России». Открывая заседание, министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов сообщил, что впервые на нем присутствуют представители Республики Крым и города Севастополя. Он отметил, что конкурс, 25 лет назад инициированный «Учительской газетой», стал престижным и важным событием в жизни страны. Работа по усовершенствованию порядка проведения конкурса идет каждый год. Об этом в ходе основного доклада рассказал заместитель председателя оргкомитета Всероссийского конкурса «Учитель года России», главный редактор «Учительской газеты» Петр Положевец. Как отметил Петр Положевец, рабочая группа, в которую входят представители учредителей конкурса, учителя года, методисты, разработала новый порядок проведения заключительного этапа конкурса. Удалось осуществить разгрузку очного тура конкурса, сформировать новый подход к оценке участников, а также новую систему судейства.

Заключительный этап конкурса будет включать в себя один заочный тур и три очных. На заочном участника представляют свой действующий интернет-ресурс с четкой структурой, доступными данными по посещаемости, цитируемости и т. д. На этом же туре участник делится своим методическим опытом, технологиями и, конечно же, представляет эссе о том, почему он пришел в школу.

Основное задание первого очного тура прежнее - урок с последующим самоанализом и вопросами жюри. После этого тура определяется «пятнашка», которой предстоит пройти второй очный тур, включающий мастер-класс, педагогический совет и образовательный проект. По словам Петра Положевца, мастер-класс должен быть своеобразной школой для коллег, где участник демонстрирует то, что коллеги могут взять в свою методическую копилку.

Новый формат приобретает последнее испытание второго очного тура - образовательный проект. Участникам конкурса будет предложено организовать группы из пяти человек для исследовательской деятельности. В течение часа они должны будут сформулировать тему проекта, в течение дня создать его, а в конце дня представить. Жюри важно увидеть, что люди умеют договариваться, выбирать лидера, слушать другого и т. п.

Для определившейся «пятерки» испытанием станет традиционный «Круглый стол образовательных политиков» с участием министра образования и науки РФ.

Что касается оценок, то, по словам Петра Положевца, здесь тоже есть изменения. Анализ конкурсов прошлых лет показал, что нередко участник резко вырывался вперед лишь за счет заключительного этапа. Отныне оценки за все этапы будут суммироваться.

Структура жюри тоже претерпит изменения. В этом году заочный и первый туры будет судить межпредметное жюри. Второй и третий туры - Большое жюри (политики, знаковые фигуры в образовании, представители мира искусства), жюри финалистов конкурса, не вошедших в «пятнашку», родительское жюри и ученическое жюри. Заключительный этап конкурса в этом году пройдет в Московской области на базе Дома правительства Московской области и школ №29 и №10 в г. Мытищи. Закрывает конкурс планируется провести в Кремле.

Михаил ЛЕБЕДЕВ, канд. пед. наук, учитель высшей категории лицея №102, Челябинск

Не так давно был утвержден один из самых обсуждаемых документов сферы образования - профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Изучение положений документа и анализ возможностей его приложения на практике будет занимать значительную часть этого года, поскольку профстандарт ориентирован на применение «работодателями при формировании кадровой политики и в управлении персоналом, при организации обучения и аттестации работников, заключении трудовых договоров, разработке должностных инструкций и установлении систем оплаты труда с 1 января 2015 года». Я не претендую на полноту охвата приказа Минтруда РФ от 18.10.2013 №544н, хотелось лишь кратко расставить основные акценты, по которым, на мой взгляд, необходимы некоторые уточнения, разъяснения и дополнения.

В структуру утвержденного профессионального стандарта педагога входит четыре уровня образования (дошкольное, начальное, основное и среднее основное образование), модули предметного обучения по математике и русскому языку, описание трудовых функций или функциональной карты вида профессиональной деятельности в традиционной триединой цели обучения, воспитания и развития, а также требований к образованию и обучению педагога, его опыта и условий допуска к работе. Все эти компоненты документа направлены на достижение поставленной цели: «оказание образовательных услуг по основным общеобразовательным программам образовательными организациями (организациями, осуществляющими обучение)».

Если проанализировать представленные положения документа, можно сделать вывод о положительном контексте развития и подготовки педагогов новой формации. Это будут настоящие педагоги нового времени. С одной стороны, в профстандарте учитываются современные реалии российского образования, а по замыслу разработчиков и международные нормы. Это повышение статуса непрерывного образования, «установка обучающихся на коммуникацию в максимально широком контексте, в том числе в гипермедиаформате», применение разнообразных форм, методов и средств ИКТ в организации целостного образовательного процесса. С другой стороны, профстандарт впервые нормативно закрепляет основные и специальные педагогические характеристики квалификации работающего педагога, создающие основу для его постоянного саморазвития и непрерывного обучения.

Правда, учитывая все положительные стороны включения профстандарта в общее нормативное образовательное поле, нельзя не заметить и тех позиций, которые кажутся в нем не совсем понятными и требуют дополнительных разъяснений.

Акцент первый - обучение

Внимательное прочтение основных характеристик-требований к педагогам показывает, что по-прежнему педагог не «освобождается от выполнения несвойственных ему функций», хотя это и планировалось в проекте профстандарта. Так, например, он до сих пор должен принимать участие в разработке

программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. С учетом требований ФГОС доля этих программ увеличилась, и на мой взгляд, педагогам было бы целесообразнее реализовывать уже разработанные и рекомендованные, например, в институтах развития образования.

Кроме того, в умениях педагога совсем не отмечается умение конструировать центральную форму школьного обучения - урок, выбирать различные его типы, темп и скорость обучения и т. д.

В знаниевом компоненте педагога мы видим следующее содержание: «история, теория, закономер-

Акцент второй - воспитание

Отличительным моментом профстандарта можно назвать то, что сегодня в рамках одной образовательной организации обучаются все категории учащихся: и с выдающимися способностями, и с особыми образовательными потребностями, и учащиеся с СДВГ, и т. д. Отсюда повышенное внимание к программам воспитательной работы, в том числе специализированным и индивидуальным.

Вместе с тем анализ характеристик-требований к педагогам показывает их дублирование и наличие жесткой регламентации. Так, первый пункт отмечает умение регули-

чающихся познавательную активность, самостоятельность, творческие способности» и в модуле «Предметное обучение. Русский язык» - действие «поощрения индивидуального и коллективного литературного творчества обучающихся».

Мне хочется думать, что обозначенные акценты с их противоречивой составляющей, как у любого нового документа и нормативного акта, в процессе реализации найдут свои оптимальные решения.

В заключение хотелось бы отметить еще одно соображение - об обязательном требовании для педагогов «решать задачи олимпиад (включая новые задачи региональ-

Профстандарт: вперед к новому учителю?

Опыт аналитического комментария к неоднозначному документу

ности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества». Однако возникает вопрос: где же знание структуры управления и принятия коллегиальных решений в различных вопросах образовательного процесса и его организации в рамках педагогического совета школы, профессиональных предметных методических объединений учителей, в том числе учителей-предметников?

Особо следует подчеркнуть, что в тексте профстандарта нет таких понятий, как «педагогический совет» и «методическое объединение (общество)». Получается явное противоречие - профстандарт «оголяет» учителя, представляет его индивидуалистом в решении абсолютно коллективной задачи образования детей. Педагогу доверяется лишь «участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды».

При этом с точки зрения профстандарта учитель должен содействовать и осуществлять «поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления», а также «создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации».

В модуле «Предметное обучение. Математика» указывается, что одним из необходимых умений является «сотрудничество с другими учителями математики и информатики, физики, экономики, языков и др.». Именно сотрудничество как общетрудовая компетенция педагогов является фактором эффективного обучения детей, саморазвития и повышения квалификации (семинары, открытые обсуждения и т. д.).

Справедливости ради отмечу, что согласно Федеральному закону №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в соответствии со ст. 26 п. 4 и ст. 47 п. 3 педагог участвует в коллегиальных формах управления, например, в работе педагогического совета, а также по желанию включается в общественные профессиональные сообщества учителей, методистов и экспертов сферы образования.

рования педагогом «поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды», четвертый - «определение и принятие четких правил поведения обучающихся в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации». В явное противоречие с ним вступают положение о необходимости «поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу», а также трудовое действие «активного использования неформальной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности».

Акцент третий - развитие

В данном разделе содержательно представлены психолого-педагогические, валеологические, физиологические и иные аспекты образовательного процесса. Деятельность педагога согласно профстандарту основывается на ФГОС общего образования и заключается в ряде действий, знаний и умений, в числе которых «формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетей».

В то же время, на мой взгляд, недостаточно или вовсе не уделяется внимание развитию психических функций учащихся (память, речь, мышление и т. д.), а также их творчеству. Поиск термина «творчество» и его производных в тексте профстандарта показал только два результата, а именно общетрудовое умение педагога «развивать у обу-

ного этапа Всероссийской олимпиады)». Практика показывает, что на сегодняшний день эти задания значительно усложняются, особенно в старших классах. Конечно, подготовка учащихся к решению олимпиадных задач является наглядным показателем профессионализма учителя. Однако данное требование в обязательном перечне умений скорее всего вызовет у учителя значительные трудности, особенно при приеме на работу в школу молодых специалистов. Кроме того, сегодня налицо большая загруженность педагогов (работа на 1,5-2 ставки), отсутствие или недостаточная дополнительная материальная база и работа в сельской местности, которая также чаще всего не предполагает наличия времени и возможности для решения задач повышенного уровня.

В городе учащиеся помимо школы могут посещать дополнительные занятия по подготовке к олимпиадам, которые ведет команда преподавателей вузов и лучших учителей города. Часто такие педагоги имеют один профильный класс или небольшую нагрузку, которая позволяет им отрабатывать умения решать усложненные олимпиадные задания.

Впрочем, реальный взгляд на весь этот достаточно правильный перечень характеристик современного педагога, заключенный в профстандарте, показывает, что молодому специалисту придется значительную часть времени обучения в вузе потратить на серьезную подготовку к будущей работе. Правда, часть из необходимых характеристик в любом случае приходится только опытом, этого никто не отменял.

Читайте на сайте «УГ»!

СОБКОР «УГ» ОТПРАВИТСЯ НА ЕГЭ В РОЛИ ОБЩЕСТВЕННОГО НАБЛЮДАТЕЛЯ

Педагоги считают, что наблюдатели могут серьезно помочь на ЕГЭ уже одним своим присутствием. В прошлом году ни в одной из 400 аудиторий Омской области, где находились общественники, нарушений не было. Но проблема в том, что общественных наблюдателей не хватает. По самым скромным подсчетам Омская область нуждается в 7 тысячах добровольцев!

Обсудите эту тему на сайте «УГ»!
<http://ug.ru/article/722>

www.ug.ru

Прощу слова

В чем сила, брат? В правде!

Евгений ВИРЯЧЕВ, преподаватель ОБЖ школы №18, лауреат конкурса «Учитель года России-2007», Вологда

Возвращение Крыма домой не просто одно из следствий украинской революции, но и громкое заявление России о своем праве на самостоятельную внешнюю политику и защиту национальных интересов.

Надо ли это событие активно обсуждать на школьных уроках? Надо!

На истории - обо всех перипетиях крымской судьбы? На литературе - о судьбе русского языка, о его значении вообще и его носителях в частности, где бы они ни жили? На обществознании - о законах, демократии и их многочисленных подменах? На ОБЖ - об условиях безопасности как отдельной личности, так и целого народа? На экономике - о разрушительном действии «торговых войн» для всех сторон конфликта? На классных часах, на переменах, ВКонтакте и даже молча - невозмутимой уверенностью перед все новыми сообщениями в прессе?

Не было события за двадцать три года новоиспеченной России, которое так сплотило россиян, как возврат Крыма. Национальная гордость, униженная потерей империи, проигрышем в холодной войне, лаем и укусами со стороны отошедших окраин, ролью ученика в рыночной экономике и «табуреткой» среди семи кресел в G-8, наконец-то нашла повод воспянуть духом. И пусть нытики и маловеры, не вылезая из чеховского футляра, рисуют мрачную перспективу нашему с Крымом будущему, и даже пусть они окажутся отчасти правы, у нас нет выбора. Любой другой - проявление слабости. А большие страны за свою слабость распыливаются слишком высокой ценой.

В чем сила, брат? В правде! А сила педагогики - использовать все, что творится вокруг нарождающейся личности, для ее формирования, в том числе для ее национального самоопределения, сфокусировав народные чаяния в простых доступных словах, без ура-патриотизма, но с гордостью за причастность к тому, что происходит с твоей Отчиной. Властям это, именно это, неподвластно. Чиновники могут собрать митинг в поддержку Крыма, но вложить в детей настоящие эмоции, чувства, убеждения способен лишь учитель. И пусть в его роли может быть любой человек: родитель, сосед, попутчик в автобусе, прохожий в парке, - я в первую очередь обращаюсь к вам, школьным педагогам, друзьям, единовоспитанцам. Крым - урок для всех. И он только начинается.

От редакции

Публикуя мнение учителя Евгения Вирячева на последние политические события, связанные с Украиной, еще раз напоминаем читателям наш главный принцип. «Учительская газета» предоставляет возможность высказывать авторам свою собственную точку зрения на те или иные события, на тот или иной вопрос. Дискуссии по самым острым проблемам на страницах нашего издания стали привычным явлением. И вовсе не обязательно, что мнение каждого автора совпадает с мнением редакции.

Продолжение темы на стр. 19

Взгляд

Диплом есть. А дальше?

Раиса ПАВЛОВА, учитель истории, Москва

В январе на зимних каникулах мы с ребятами побывали в Берлинском университете. И с большим удовольствием встретились там со студентами из Новосибирска и Перми, которые в этом году оканчивают магистратуру.

Заговорили о перспективе устройства на работу здесь, в Европе. Но, к сожалению, несмотря на то что наши ребята умны, талантливы, адаптированы к современному миру не хуже, чем их сверстники из любых других

стран мира, они не могут претендовать на те же рабочие места, что и немцы, французы, англичане, австрийцы, бельгийцы... Здесь вся национальная система нацелена на защиту своих граждан, обеспечение их в первую очередь рабочими местами.

Я пыталась возразить, что их ум, талант, знания нужны России, но Игорь и Александр со всей студенческой прямоотой ответили, что не видят перспективы национальной идеи у себя на родине.

Вот у наших прадедов, дедов идея была. Надо было строить гидроэлектростанции - строили

заводы, которые снабжали их всем необходимым. Надо было создавать атомную энергетику, осваивать целину... А сейчас везде только торговые центры да рынки.

Глава политической разведки Германии В.Шелленберг в своей книге «Лабиринт» пишет, что для разрешения социальных проблем нужно сочетание частных инициатив с руководством и планированием сверху. Нужно государству крепко держать руль в своих руках... (Вот потому и процветает побежденная Германия - крепкие у нее руки...)

Нас приятно удивило, что друзья Игоря и Александра - иностранные студенты Йохан, Ханс и другие (все они потомки первых колонистов, приглашенных Екатериной II для охраны южных границ Российской империи, уже в 7-м поколении) любят Пушкина, Лермонтова, знают и толстовского Платона Каратаева, помнят князя Мышкина Достоевского и, естественно, Татьяну Ларину.

А что получается у нас? Из программ по литературе исключены многие русские и советские классики. Что с нами происходит?

Расскажу о коллеге

Разобрали компьютер на части...

Светлана БИРЮКОВА, учитель русского языка и литературы №6 «Парус», Дзержинский, Московская область

Наш лицей «Парус» - это особый мир людей, молодых, дерзких, талантливых. Здесь у каждого учителя своя особенная, своя харизма. Так можно сказать и о Татьяне Алексеевне Ваниной, преподавателе информатики, участнице недавнего профессионального конкурса «Педагог года-2014» города Дзержинский.

Разговорам о нелегкой учительской доле она предпочитает беседы по душам с учениками. Для Татьяны Алексеевны Ваниной 40 минут у классной доски не просто урок информатики, а интересное действие. Не так давно, например, ее питомцы взяли и разобрали на уроке целый компьютер. Для чего? «Так научить же надо, интерес пробудить», - объяснила Татьяна Алексеевна... Уроки компьютерной гра-

мотности она дает не только ученикам, но и коллегам. Благодаря Татьяне Алексеевне почти все педагоги лицей овладели облачными технологиями.

Учителем она мечтала быть с детства. Даже в сочинении об этом написала. До сих пор вспоминает с теплотой свою учительницу математики Нину Марковну Рябоконе. Наверное, с нее прилежная ученица и писала свой будущий учительский портрет.

В восьмом классе случилась первая педагогическая практика. Татьяна, как старшей наставнице в семье, поручили подготовить сводную сестренку к школе, научить алфавиту, писать буквы, читать. И она с этой задачей успешно справилась. А учителем стала работать, еще находясь на студенческой скамье в университете, - преподавала в обычной школе в Сокольниках. Более десяти лет прошло с тех пор. И сегодня педагог Татьяна Ванина считает своей



Фото из архива лицея №6 «Парус»

Дети быстро схватывают новинки из мира технологий, и надо не отставать от них

главной целью заинтересовать детей информатикой как наукой, предлагающей обширные возможности для познания мира. Главный принцип педагога - «Не навреди!». Чтобы не сделать из детей зомби, надо формировать внутренний мир ребенка, учить его, что такое хорошо и что такое

плохо. Дети быстро схватывают новинки из мира технологий, культуры. И это хорошо. Остается одно - не отстать от них. А для этого надо постоянно расти, брать новые высоты. Участие в конкурсе «Педагог года-2014» - еще одна высота Татьяны Алексеевны Ваниной.

Непридуманная история

Прости, меня, Санька!

Татьяна БАДАНОВА, учитель-пенсионер, д. Хмельники, Родниковский район, Ивановская область

Сегодня много говорят о падении престижа учительской профессии. Конечно, набрать на целую страну Сухомлинских и Макаренко невозможно - это высший пилотаж. Но, к сожалению, в педагогические вузы идут не самые лучшие выпускники. Беда в том, что у них нет ни любви к детям, ни к своей профессии. А без нее, уверена, в школе делать нечего. Вы думаете, я «белая и пушистая»? Нет! И в моей 27-летней педагогической практике было всякое. Но про один-единственный случай я расскажу. Он оставил в моей душе зарубку на всю жизнь.

После вуза я работала в специнтернате воспитателем, воспитанникам моим по 10 лет. Все с диагнозом олигофрения в разной степени дебильности. Таковых в группе у меня восемнадцать. Жалко было всех, тем более у детей чутье на доброту было поразительное. Директрису они боялись и не любили. И надо же, мои отношения с начальством тоже не заладились буквально с первых дней. И были на то веские причины. В обязанности дежурного воспитателя по интернату входило присутствие при зак-

ладке продуктов на кухне. Однажды во время своего дежурства, придя на кухню, я увидела недвусмысленную картину: директриса упакывала себе двух куриц в сумку, а повариха ей в этом помогала. Увидев меня, директриса засуетилась, стала объяснять, что курицы куплены в магазине для дома, лишь временно они лежали на кухне. Я не стала выслушивать до конца объяснений, попросила кур помыть и положить в котел. Директриса сразу же ушла, а повариха, что-то бубня себе под нос, типа нашлась умная, положила птиц в котел, где варилась лапша. С того злополучного дня на всех педсоветах моя фамилия склонялась в первую очередь, придинок было бесконечное количество. Уже не говоря о том, что во время моих занятий с детьми директриса часто стояла под дверью класса. Видя мое недоуменное лицо, поясняла, делает так, чтобы тут же исправить мою педагогическую ошибку, если таковая появится. Но у меня с детьми отношения сложились сразу. Я их просто принимала и любила такими, каковы они есть.

...Однажды во время урока меня позвали к телефону. Я попросила ребят сидеть тихо. Не было меня около 10 минут. Когда я, запыхавшись, открыла дверь класса, кар-

тина была ужасная - дети играли в мяч. И надо же! С подачи Саши Головина мяч на моих глазах точно попадает прямо в громадный проем окна. Звон стекла - и тишина... Я, почти ничего не соображая от страха, дала пинок ребенку. Он закрутился на месте и завизжал, как побитый щенок. Тут же появилась директриса: «Как вы могли допустить это? На улице минус двадцать пять!» Дети испугались, стали жаться со всех сторон ко мне и некоторые даже пытались защищать меня, говоря, что во всем виноват Сашка. Я, опомнившись, терзала плачущего Саньку: «Тебе больно? Где болит? Прости, прости, не знаю, что на меня нашло!» Санька стоял с растерянным видом и не знал, продолжать ему плакать или нет.

Стекло я вставила за свой счет, но не это меня волновало. Сдав смену ночному воспитателю, я шла домой и думала: «Как я могла ударить беззащитного ребенка?» Душа моя рвалась на части. Утром, хотя моя смена была вечерняя, я пришла в интернат. В учительской уже висел приказ о вынесении мне строгого выговора за нарушение трудовой дисциплины. Я стояла у доски и не видела, как сзади подошла директриса: «А что еще за история у вас с мальчиком произошла?» Я все чес-

тно рассказала. Вот тут она показала себя во всей красе. Брызгая мне в лицо слюной и размахивая руками, заорала: «Да вас в шею, в шею, поганой метлой надо гнать из школы. А я-то только выговор вынесла! Надо вызвать родителей мальчика, пусть они напишут заявление в суд. И еще надо сообщить в районо, пусть все знают, какие звери приходят работать в советские школы». Я молча выслушала монолог и протянула заранее написанное заявление об уходе. На другой день я пошла к заведующему районо, рассказала про случай и свое решение навсегда уйти из школы. Он выслушал меня и, помолчав, сказал: «Да, это ужасная история. Но больше, чем вы себя наказали, уже никто не накажет. Я дам направление в другую школу. Уверен, у вас все будет хорошо, знаю, детей вы любите». Он протянул мне лист бумаги с приказом о переводе и еще дал месяц отпуска.

Через месяц я пришла в другую школу, где и доработала до пенсии. Коллектив замечательный, дети чудесные. Я уже ушла из школы, а они каждый год в День учителя приносили мне домой цветы и всегда поздравляли с днем рождения. Своей любовью они вылечили меня. Но до сих пор мне стыдно за тот эмоциональный проступок.

Казбат ГАМЗАЛОВА, учитель русского языка и литературы Кегерской средней школы им. С.М.Магомедова, ветеран труда, заслуженный учитель Республики Дагестан, с. Кегер, Гунибский район, Республика Дагестан

Для того чтобы получить школьный аттестат, выпускнику необходимо сдать два обязательных экзамена в форме ЕГЭ – русский язык и математику. Работая в школе 52 года, готовя учеников к сдаче ЕГЭ по русскому языку и литературе с 2005 года, я накопила достаточно большой опыт. Обращаясь к родителям и школьным учителям, хочу прежде всего сказать: сколько бы мы ни спорили о положительных и отрицательных сторонах этого экзамена, исходить нужно из сложившейся реальности и готовить учащихся к ЕГЭ дидактически, методологически и психологически.

Объективная сложность такой формы выпускных экзаменов для учащихся национальных школ, особенно расположенных в сельских горных районах, состоит в том, что учащиеся если и могут претендовать на положительный результат при выполнении части А, то не настолько хорошего результата приходится, как показывает практика, ожидать при выполнении частей В и С. Связано это и со слабой языковой компетенцией учащихся национальных школ, и отсутствием русской языковой среды, в которой дети могли бы не только практически использовать изучаемый язык, но и думать, рассуждать на нем.

Нельзя с уверенностью утверждать, что хорошее знание языка и умение им оперировать - это ключ к успешной сдаче экзамена. Можно прекрасно владеть разговорным русским языком и не уметь писать на нем. Но хорошее владение русским языком - это основа, на которую опирается учитель в работе с учащимися.

К сожалению, не все в руках учителя, и часто ему приходится расплачиваться за грехи предыдущих этапов обучения школьника. Во многом все последующие проблемы с усвоением языка связаны с дошкольными образовательными учреждениями, откуда ребенок приходит в школу со словарным запасом не более 50-60 слов. В начальной школе этот запас слов обрастает еще максимум 80-100 словами в каждом классе. В итоге в 5-й класс приходят, как правило, ученики с крайне неудовлетворительным знанием языка, с массой письменных и устных фонетических и орфоэпических, речевых и грамматических ошибок.

Во-первых, нужна целенаправленная и системная работа по развитию речи. Обогащение словарного запаса учащихся с помощью словарей - одна из ведущих задач учителя русского языка в национальной школе. Словарная работа и уроки по развитию речи - составная часть деятельности любого учителя русского языка и литературы как в русской, так и в национальной школе. Правильная и системная постановка этой работы имеет огромное значение в национальной школе не только при подготовке учащихся к ЕГЭ, но и на протяжении всего периода обучения в школе.

Поэтому я рекомендую 5-7 минут в начале каждого урока (исключая контрольные уроки и уроки развития речи) отводить непосредственно работе со словами, фразеологизмами, различными словами. Учащиеся должны пробовать объяснять значения слов и фразеологизмов, правильное правописание, произношение слов, их строение (образование).

Полезно предлагать ученикам вот такое задание: найти в словаре значение слова (толковый словарь), правописание (орфографический), произношение (орфоэпический), значение любого фразеологизма (фразеологический) и другие. В моем кабинете достаточно словарей на каждого ученика. В

Например, по невнимательности вместо слов с одним Н указывают слова с НН.

Рассмотрим задание А12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В натопле(1)ой комнате на деревя(2)ом полу стояла детская ва(3)а, а рядом с ней был виден глина(4)ый кувшин.

1) 1, 2; 3) 2, 3;
2) 4; 4) 1, 2, 3, 4.

Ответ - 2. Только слово *глиняный* пишется содной буквой Н (суффикс -ян-), остальные слова имеют две буквы Н. Прилагательное *деревянный* - исключение, остальные слова подчиняются орфографическим правилам. Выполняя при подготов-

Русский язык

Думай сам

Сдать ЕГЭ без чужой помощи вполне реально

начале урока ребята берут их из шкафа.

Нужно добиваться, чтобы непонятные и неизвестные слова переходили из пассивного в активный запас. А это необходимое условие и ключ к успеху не только при выполнении лексического блока ЕГЭ, но и заданий частей В и С.

Мне хочется обратить внимание преподавателей и родителей на те основные проблемы, которые мешают получить желаемый результат на ЕГЭ. Многие ученики недооценивают тот факт, что к ГИА и ЕГЭ по русскому языку надо готовиться целенаправленно с 5-го класса, так как это экзамен в особой форме.

Во-вторых, существует огромная пропасть между знанием правил и умением их применять, у многих школьников отсутствуют навыки тестирования.

В-третьих, на экзамене некоторые неверно понимают формулировки вопросов к заданиям ЕГЭ.

ке к экзаменам подобные задания, нужно не только вспомнить правила, но и проверить себя по школьному орфографическому словарю. Это материал 6-7-х классов.

Как видим, в одном вопросе затрагивается несколько правил правописания: прилагательных, причастий, существительных судвоенными согласными. Учителю следует постоянно задавать вопрос: почему Н, почему НН? Усвоить орфограммы, закрепить примерами еще тогда, когда ребята изучают их в 6-7-х классах. Ведь первая часть ЕГЭ (задания А1 - А30) проверяет усвоение выпускниками учебного материала на базовом уровне сложности (материал 5-8-х классов). Тут ученики выбирают правильный ответ из четырех предложенных.

Если учитель на каждом уроке будет требовать самостоятельно выполнения тестов по изучаемой теме, засекая время на выполнение одного задания и всего теста, то легко можно отработать навыки тестирования.

Учащимся необходимо предлагать и давать возможность самим составлять подобные тесты, и тогда они будут более отчетливо представлять, что требуется от них при выполнении каждого отдельного тестового задания. Научить засекают время, сколько ушло на задания А1 - А30, на задания В1 - В8.

Очень важно, чтобы ученик проанализировал причины потери времени, вспомнил, какое задание отняло у него много времени и какое правило ему надо повторить. Выпускникам важно, чтобы осталось больше времени на задание С. Тогда они смогут аккуратно и разборчиво написать сочинение.

Для того чтобы достичь нужного результата, педагогу и родителю

нужно определить уровень знаний каждого ученика и наблюдать за ростом результатов в процессе подготовки ЕГЭ и ГИА, выявив пробелы в знаниях, провести работу над ошибками.

В-четвертых, необходимо постоянно работать с карточками на трудные орфограммы. Это помогает закрепить навык правильного написания слов. На каждом уроке обращая внимание на два предложения: «Учись думать!» и «Думай сам!», которые стали эпиграфом моих уроков, и тут же даю задание найти безударную гласную в корне и проверить. Обычно получается 3-5 заданий по изученной теме на 5-10 минут.

В-пятых, используйте при подготовке такой прием, как работа с опорными схемами, конспектами. Опорный конспект - это не переписанный бисерным почерком фрагмент учебника, это всегда схема материала. Разработайте вместе с учениками систему условных обозначений и не жалейте времени на оформление конспекта, опорных схем трудных тем.

Я начинаю такую работу с учениками 6-го класса. Количество этих карточек-схем увеличивается с каждым годом. Старшеклассники хорошо усваивают содержание материала через такую простую и приятную для них деятельность. При подготовке к экзамену ученику не приходится листать учебники, чтобы повторить нужный материал. При такой подготовке, уверяю вас, выпускники сдадут экзамен без чужой помощи.

Для стимулирования учащихся в 2007 году я учредила ежегодную именную премию учащимся, которые занимают призовые места по русскому языку и литературе на муниципальных и республиканских олимпиадах и конкурсах. Премию вручаю им на празднике Последнего звонка. Я очень рада, что количество лауреатов моей премии с каждым годом увеличивается в школе.

Где труд - там успех! Всем учителям и родителям я желаю здоровья и творческих успехов в деле воспитания подрастающего поколения.

Идея

Как мы играли в монголов

Алексей ЧЕРНОВ, учитель истории и обществознания средней школы №3 города Рассказово Тамбовской области

Начиная изучать с учениками 6-го класса «Завоевание Руси монголами», я и не думал, что эта довольно трагическая тема перерастет у нас в увлекательную игру.

Мы с классом сразу определились, что правила игры будут следующими. Класс разбивается на три команды - русичи, монголы и экспертная комиссия. Экспертную комиссию составят самые сильные ученики по истории в классе. Остальной класс делится на две равные половины. Кто будет русичами, а кто монголами, решит жеребьевка. Далее я поясню правила игры: «Представьте себе, что вы являетесь участниками судебного процесса, который проводит госпожа История. Вам, как представителям древних народов (русских и монголов), дана возможность в спокойной обстановке (а не с оружием в руках) осмыслить, почему в XIII веке все произошло именно так, как произошло, а не иначе».

Поставили столы клином. Такое расположение создало более неприятную обстановку для проведения игры. На острие клина расположилась экспертная комиссия. По краям - команды «Русичи» и «Монголы». Я задавал участникам игры вопросы, и после нескольких минут обсуждения представитель команды должен был дать ответ. Вопросы касались вооружения, быта, тактики, религии, культуры воюющих сторон. Ученик должен был отвечать от лица своего народа, который он представлял. Например, монгол говорил: «Мы хорошо скакали на лошадях. В бою мы пользовались в основном луком и стрелами» и т. п. Это настолько погрузило школьников в процесс перевоплощения, что один ученик, дав очередной верный ответ, всплеснул руками и воскликнул: «Монголы рулят!», хотя до этого момента он хотел выступать исключительно на стороне русских воинов. Одного урока на эту игру нам не хватило - пришлось задействовать еще один урок. Впечатления от игры остались самые позитивные. Кроме углубления в изучаемый период мы с детьми получили своеобразную психологическую разрядку, когда каждый высказал свое мнение, задал вопрос, а иногда и просто вместе со всеми посмеялся.

Итак, что же положительного вносит в образовательный процесс такая игра? Первое - это попытка взглянуть более объемно на изучаемые исторические события. Зачастую ученик воспринимает явления истории в черно-белых красках: друзья - враги, хорошо - плохо. А в процессе игры ученики начинают понимать, что отношения Руси со Степью были разнообразными и не всегда их можно оценить однозначно.

Прим. ред. Полностью материал Алексея Чернова читайте на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_article/788



Фото Михаила КУЗМИНЮКО

К ЕГЭ по русскому языку нужно готовиться с 5-го класса

Надежда КНЯЗЕВА, учитель начальных классов средней школы №137 города Красноярск, учитель года Красноярского края-2013

Курс «Окружающий мир» в начальной школе состоит из двух образовательных областей - «Естествознание» (человек и природа) и «Обществознание» (человек и общество). В 3-м и 4-м классах прослеживается, как постепенно человек преодолевал свою зависимость от природы и как усиливалось его обратное влияние на природу. Особое место в этих классах отводится истории России. Во многих программах по окружающему миру (программа Л.В.Занкова, УМК Н.Я.Дмитриевой, А.Н.Казакова, программа «Школа России», УМК А.А.Плешакова, программа «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой и др.) в историческом блоке темы «Российская империя», «Эпоха правления Петра I» неразрывно связаны с темой строительства Санкт-Петербурга, что делает данную разработку урока универсальной для различных программ и учебников.

Теория учебной деятельности любого предмета, будь то математика, русский язык, изобразительное искусство или окружающий мир, предполагает решение учениками системы учебных задач. Это означает, что решение первой учебной задачи приводит к постановке следующей и ее решению и так далее. При этом учебная задача - это не любое задание, которое дети выполняют на уроке. Учебная задача означает только такую задачу, решая которую дети открывают наиболее общий способ действия для целого класса задач.

Постановка учебной задачи может занять по времени несколько занятий, а может - несколько минут. Поэтому сложно спланировать такой урок в привычных временных рамках. Учителю нужно быть готовым к любому развитию ситуации, готовым к тому, что учебная задача может оказаться понятной ученику либо требовать для своего решения большего количества предметных действий, чем запланировано.

Основная задача учителя на уроке постановки учебной задачи состоит в том, чтобы детям стало очевидно несовершенство того способа действий, которым они овладели.

Например, на данном уроке окружающего мира дети сталкиваются с нестандартным набором условий для строительства Санкт-Петербурга: болотистая местность, отсутствие строительного материала, частые наводнения, зыбкие берега Невы. В этом случае приходится изобретать способы укрепления

берегов, добычи камня, защиты от наводнений. Впоследствии при создании своего проекта города ученики используют эти приемы, а при сравнении с реалиями убеждаются в их эффективности.

В рамках метапредметной категории «знание - незнание» создается ситуация, когда детям надо отделить свое знание от неизвестного и определить способы его познания. Например, если детям сложно описать климатические особенности местности в устье Невы в 1702 году, а скорее всего это задание вызовет затруднение, то можно вместе с ребятами найти варианты пути к знанию (спросить учителя, почитать в энциклопедии, посмотреть в Интернете, изучить географический атлас). Ученикам были предложены несколько площадок для поиска знания: галерея худо-

3. Средства организации учебного сотрудничества - работа в группах по освоению нового способа (нет почвы, нет камня, наводнения и т. д.).

4. Организованы предметные действия школьников («думание руками») по исследованию условий строительства и проектированию города.

5. Средства ИКТ помогают школьникам осознать, почему внешне похожая задача теперь не решается, способ не срабатывает.

6. Дети фиксируют в графической и знаковой формах план города.

7. Дети ведут учебную дискуссию в малых группах и на уровне класса.

8. На доске зафиксирована учебная задача.

Методы: дедуктивный (от общего к частному), проблемный.



Петр I Великий на строительстве Петербурга. Неизвестный художник. 1830-е годы

Город на Неве

Урок в начальной школе по предмету «Окружающий мир»

жественных работ времен XVII-XVIII веков, стихотворная площадка (для работы с текстом) и экспериментальная, предназначенная для воссоздания реальных условий строительства города на Неве.

Цель: создание условий для исследования природных особенностей места, предназначенного для строительства Санкт-Петербурга и выражения их в проекте города.

Задачи:

- формировать умения:
1) ориентироваться в доступных исторических и географических понятиях (царь, император, Европа, столица, граница, территория государств, Швеция, Россия, морская держава, архитектурные памятники);

2) выделять существенные и несущественные признаки объекта (природные особенности территории);

3) устанавливать причинно-следственную связь между условиями и способами строительства;

4) работать с картой (планом) и корректировать ее;

5) работать с текстом: понять и выделить главное, соотнести со схемой;

6) работать в группе и представлять ее работу;

7) работать по инструкции;

- создать условия для проектирования города с разных точек зрения (полифокусное видение объекта - метапредмет «Знание»);
- воспитывать художественный вкус, ознакомить с произведениями архитектуры и зодчества.

Планируемый результат: каждый ребенок участвует в создании проекта города на Неве.

Формы работы: фронтальная, групповая.

Тип урока: урок-проект (урок постановки учебной задачи).

Структура урока

1. Была выстроена учебная ситуация: царь, приверженец Европы - выхода к морю нет - проблема, выход в море есть - нет условий для строительства - проблема.

2. Был выделен и зафиксирован операционный состав освоенного действия (строительство - камень, хорошая почва, сухо, на воде, тихо). Но... болота, песок, наводнения, враги, ветер, везде вода.

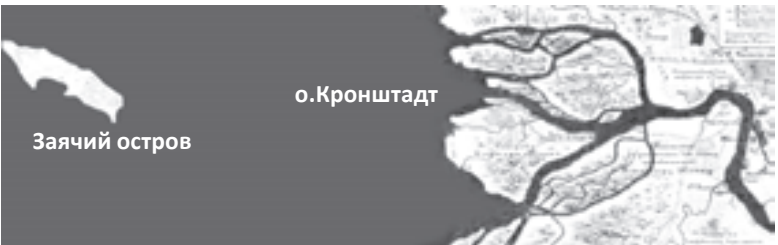
План урока

1. Учитель: Сегодня на уроке окружающего мира я вам задам несколько исторических загадок. Попробуйте их разгадать...

2. Учитель: Мы много говорили о Петре I. Сейчас я попрошу вас только одним словом охарактеризовать его.

Дети или учитель записывают слова, характеризующие Петра I, - царь, воин, строитель, образованный человек, христианин, приверженец Европы и т. д.

3. Учитель: Итак, Петр I пришел



Первая крепость Санкт-Петербурга появилась на Заячьем острове

к власти в конце XVII века, получил во владение огромную территорию России. Вот **первая загадка:** почему одним из первых военных походов Петра I был поход на Нарву?

Ученики: Нужен был выход в Балтийское море. На карте два места, где он ближе всего, - Нарва и Нотебург.

Учитель: Как выйти к морю?

Ученики: Отвоевать.

Учитель: На Нарве он потерпел поражение, остался Нотебург (крепость Орешек), это сражение Петр I выиграл и захватил важнейшую территорию - место впадения реки Невы в Балтийское море. Решил заложить здесь город.

4. Учитель: Давайте отметим плюсы и минусы этой территории.

Ученики: Мы пока не знаем.

Учитель: Что вам необходимо для того, чтобы узнать?

Ученики: Рассказать, показать, посмотреть, попробовать, спросить.

Учитель: Я вам предлагаю на выбор три площадки для исследования: **экспериментальную, литературную и художественную.** В ходе исследования выписывайте на доске условия для строительства города, которые найдете. Укажите их плюсы и минусы.

Ребята работают на трех площадках.

Условия: выход в море, болота, ветер, наводнения, зыбкая почва, нет камня, могут напасть, непонятно, как передвигаться.

Вторая загадка: как строить в таких условиях?

5. Учитель: Вернемся к модели знаний о Петре I. Если посмотреть на город глазами Петра I с точки зрения строителя, воина, христианина и т. д., что можно предпринять для строительства в таких условиях?

6. Работа в группах.

Инструкция

1. Вытянуть карточку, на которой написано: «Строитель», «Воин» или «Христианин и образованный человек». Эту точку зрения и предстоит защищать группе.

2. Используя материал (тексты - см. приложение 1, маркеры, учебник, результаты работы трех площадок), нарисовать на маленьком плане объекты.

3. Подготовить аргументы.

4. В ходе ответа прикрепить на большую карту объекты.

Объекты: модели кораблей, храмов, мостов, академий, крепостей и т. п.

7. Обсуждение в группах.

Взгляд строителя (мосты, дамбы, разводные мосты, набережные, камень).

Взгляд воина (крепости, корабли).

Взгляд христианина и образованного человека (храмы, академии, музеи, дворцы).

Ученики: Строитель - где взять камень, как осушить болото, как проплывать кораблям?

Воин - крепость на важном острове.

Христианин - стиль европейский, как быть со столицей?

Учитель: У нас получился план-карта города. Добавим сюда современные фотографии - это наш Санкт-Петербург.

8. Учитель: Третья загадка таится в каждом здании города на Неве. Я дарю вам открытки с изображениями знаменитых сооружений и памятников Санкт-Петербурга, а вы загадайте загадки про них своим одноклассникам.

Приложение 1

Тексты для работы в группах

Петр-воин

Строительство города-крепости Кронштадт для защиты устья Невы началось в 1703 году. Уже через месяц эскадра шведских кораблей пыталась прорваться мимо Кронштадта, но безуспешно.

Петропавловская крепость - первая крепость в Санкт-Петербурге, заложена на Заячьем острове.

Крепость Адмиралтейства - комплекс построек на другом берегу реки.

Петр-строитель

Строительство города в низком болотистом месте потребовало сооружения каналов и прудов для осушения. Вынутая земля использовалась для повышения поверхности. В XIX веке было 100 островов, 48 рек и каналов. Сейчас число островов - 42, мостов около 800.

Санкт-Петербург расположен на высотах 1-3 м над уровнем моря. Это создает опасность наводнений, связанных с ветровым нагоном вод в восточной части Финского залива.

С каждого въезжавшего в город воза брался «каменный налог»: надо было привезти с собой определенное количество камня или же заплатить специальный сбор.

Петр-христианин, образованный человек

Санкт-Петербург - город Святого Петра (одного из учеников Иисуса Христа).

Первый храм (Петропавловский собор) заложен в Петропавловской крепости на Заячьем острове в 1703 году.

С 1701 года были созданы Инженерная школа и Морская академия в Петербурге, Российская академия наук.

Приложение 2

Стихи для работы на литературной площадке

Остановив в болотной топи
Коня неистового скок,
Он повернул лицом к Европе
Русь, что смотрела на Восток.
Валерий Брюсов. «Петербург»

По мшистым, топким берегам
Чернели избы здесь и там,
Приют убогого чухонца;
И лес, неведомый лучам
В тумане спрятанного солнца,
Кругом шумел...
А.С.Пушкин. «Медный всадник»

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,

Невы державное течение,
Береговой ее гранит.
А.С.Пушкин. «Медный всадник»

Тучи, как волосы, встали дыбом
Над дымной, бледной Невой.
Кто ты? О, кто ты? Кто бы ты
ни был,

Город - вымысел твой.
Борис Пастернак. «Петербург»



В ходе урока на карту нужно прикрепить модели мостов, кораблей и т. д.

Зачем математику мыльные пузыри?

Нестандартный подход к решению олимпиадных задач

Нелли МАРГИЕВА, учитель математики Республиканского физико-математического лицея-интерната города Владикавказа, учитель года Республики Северная Осетия - Алания-2013

Мыльный пузырь, пожалуй, самое восхитительное и самое изысканное явление природы.

Марк Твен

Когда-то геометрия олицетворяла всю математику. Но наука не стоит на месте. Многие изменились с тех пор. К сожалению, многие интересные темы убираются из школьного курса математики или значительно сокращаются, однако они присутствуют в математических олимпиадах.

Олимпиада - это состязание, которое призвано укрепить веру ученика в себя и зажечь в нем научный энтузиазм. Готовя учащихся к участию в школьных и городских олимпиадах, я обратила свое внимание на то, что последнее время в них обязательно присутствуют геометрические задачи с использованием понятия «радикальная ось».

Мне захотелось изучить это понятие и использовать при решении задач.

Если посмотреть на мыльный пузырь сверху, то будет видна просто окружность (рис. 1).



Рис. 1

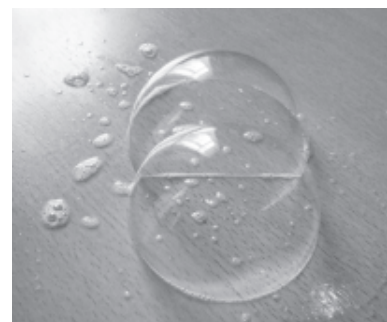


Рис. 2

Сталкиваясь, мыльные пузыри «слипаются», временно образуя «двойной пузырь». Если пузыри имеют одинаковый размер, общая для них стенка будет плос-

кой, если исходные пузыри разных размеров, стенка будет иметь форму сегмента сферы (рис. 2).

Вы можете спросить: при чем здесь мыльные пузыри? Такой подход к решению олимпиадных задач, на мой взгляд, заинтересовывает учащихся, помогает изучить понятие «радикальная ось» и научиться использовать эти объекты при решении задач.

Дадим определение степени точки относительно окружности.

Определение 1. Степень точки M относительно окружности $\omega(O, R)$ будем называть числом $deg(M, \omega) = MO^2 - R^2$ (рис. 3).

Как видно из определения, степень точки положительна, если она лежит вне окружности, равна нулю, если точка лежит на окружности, и отрицательна, если точка лежит внутри окружности.

Даны две окружности $\omega_1(O_1, R_1)$ и $\omega_2(O_2, R_2)$. Рассмотрим и исследуем множество точек, имеющих относительно этих окружностей одинаковую степень. Для этого дадим определение.

Определение 2. Радикальной осью двух окружностей называется множество точек, степени которых относительно этих окружностей равны:

$$deg(M, \omega_1) = deg(M, \omega_2) \text{ (рис. 4).}$$

Свойство радикальной оси: для любых двух неконцентрических окружностей существует радикальная ось, которая является прямой, перпендикулярной к линии центров этих окружностей.

Определение 3. Радикальным центром трех окружностей называется точка, степень которой относительно этих окружностей одинакова:

$$deg(M, \omega_1) = deg(M, \omega_2) = deg(M, \omega_3).$$

Задача 1. Три окружности попарно пересекаются в точках A и B , C и D , E и F . Докажем, что прямые AB , CD и EF пересекаются в одной точке.

И снова нам помогут мыльные пузыри. В качестве иллюстрации к этому решению можно привести три примыкающих друг к другу пузыря (рис. 5).

Доказательство. Прямая AB - общая хорда окружностей с центрами O_1 и O_2 , поэтому является их радикальной осью. Аналогично для хорд CD и EF . Таким образом, все три хорды являются радикальными осями, которые пересекаются в одной точке - радикальном центре трех окружностей. Что и требовалось доказать (рис. 6).

Это решение можно пересказать, используя не понятие степени, а теорему об отрезках двух секущих (рис. 7).

Вывод. Из данной задачи можно сформулировать теорему: если центры трех окружностей не лежат на одной прямой, тогда их радикальные оси пересекаются в одной точке. Эту точку называют радикальным центром трех окружностей.

Задача 2. (Математическая олимпиада США, 1997 год)

На сторонах треугольника ABC во внешнюю границу построены равнобедренные треугольники BCD , CAE и ABF . Докажите, что прямые, проходящие через точки A , B и C перпендикулярно EF , FD и DE , соответственно пересекаются в одной точке.

Доказательство. У нас есть три прямые, которые должны пересекаться в одной точке. В задаче 1 эти прямые являются радикальными осями окружностей, а тут ни слова про окружности нет. Но если присмотреться, то окружности есть, и центры этих окружностей - точки F , D и E - являются вершинами равнобедренных треугольников, а FA , DB и EC - радиусами этих окружностей (рис. 8).

Теперь решение задачи становится очевидным. Прямая AN является радикальной осью окружностей с центрами в точках F и E , так как отрезок FE соединяет центры окружностей и по условию задачи $AN \perp FE$. Аналогично прямые BL и CN также являются радикальными осями, тогда по теореме о радикальном центре трех окружностей эти три прямые пересекаются в одной точке. Что и требовалось доказать.

Выводы и рекомендации. Доказательство задачи 2 позволяет понять, каким образом была придумана эта задача. Понятие «радикальная ось» позволяет взглянуть на знакомые объекты под новым углом и найти новые свойства. Порой решить любую сложную задачу можно в один «прыжок».

Список литературы
КВАНТ №2. - 2010. - С. 37-39.

Атанасян Л.С. и др. Геометрия. Доп. главы к учебнику 8, 9 классы. Коваль С. От развлечения к знаниям.

Материал из Википедии - свободной интернет-энциклопедии.

Мендель В.В. Геометрия окружности.

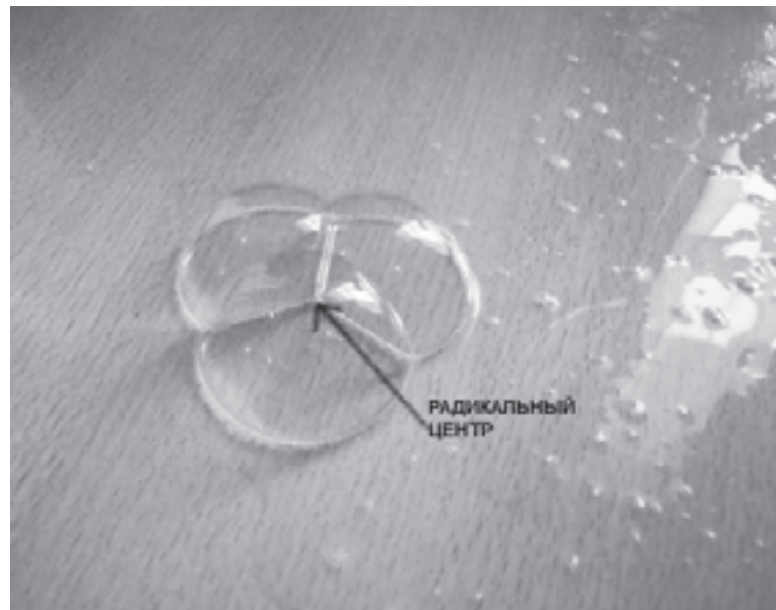


Рис. 5

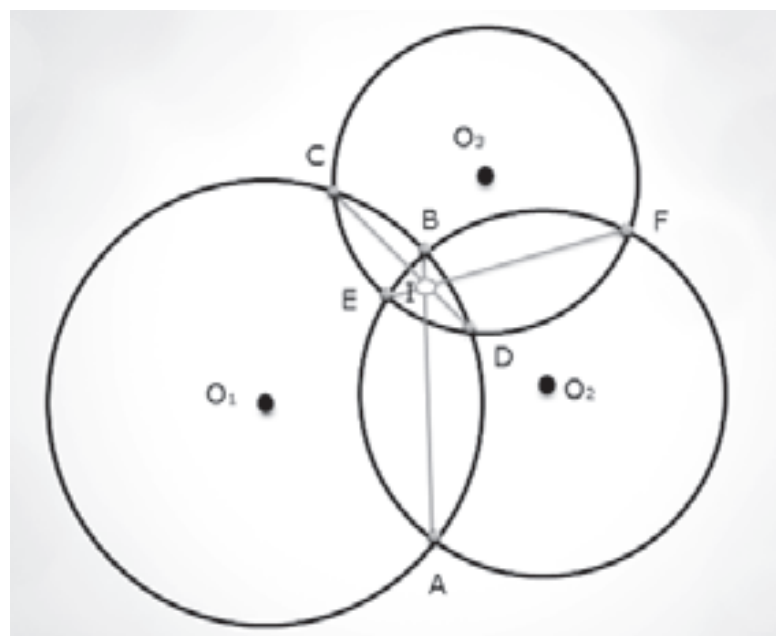


Рис. 6

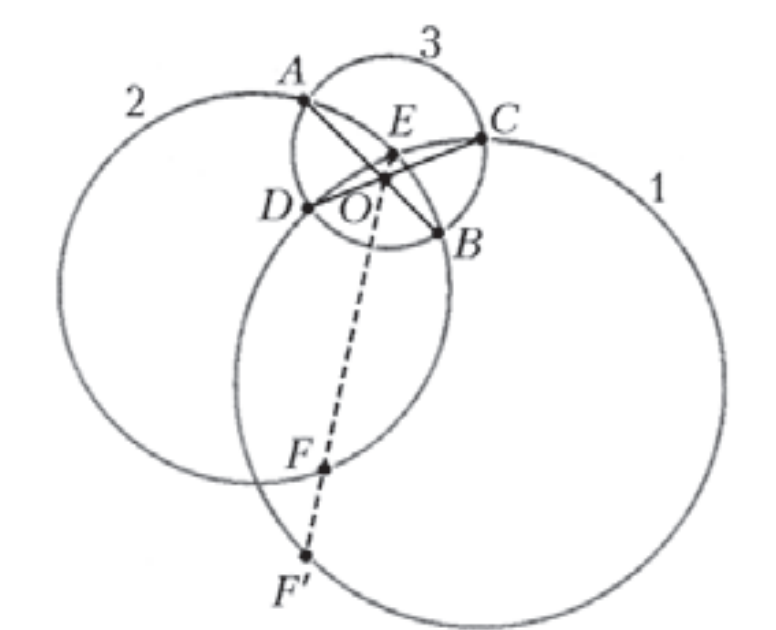


Рис. 7



Рис. 8

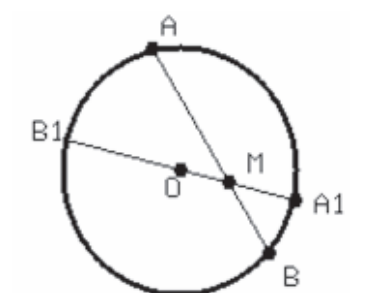


Рис. 3

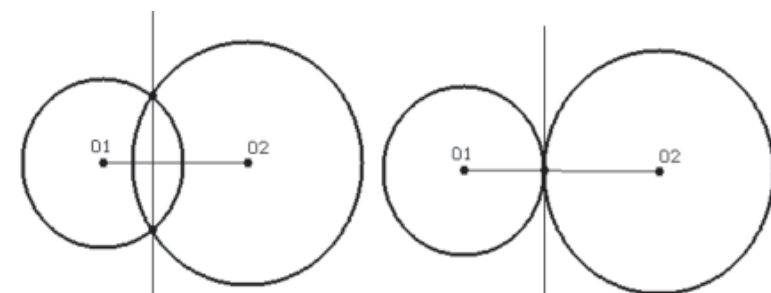


Рис. 4

Елена СИДОРОВА, учитель музыки, лауреат конкурса «Учитель года России-1995», эксперт «Учительской газеты»

Многие инициативы «Учительской газеты» давно уже стали доброй традицией. Одна из таких добрых традиций - конкурс методических разработок «Сто друзей». Поток творческой учительской фантазии не иссякает, и это здорово, потому что учитель в суете буден находит возможность посмотреть на свою работу со стороны, собрать по возможности воедино в свою методическую копилку разработки уроков и внеклассных мероприятий - то, что может одновременно и продемонстрировать его уровень, и стать полезным кому-нибудь другому.

Моя работа в качестве эксперта конкурса уже тоже традиция. Получая очередные конкурсные материалы, я испытываю чувство нетерпеливого ожидания - что там, что там? На какое-то время погружаюсь в работы, как ловец жемчуга, в поисках блестящей идеи и новых находок. И почти сразу наталкиваюсь на годами непреодолимое препятствие - затруднения учителей в постановке целей и задач урока. Как методисту мне приходится сталкиваться с этой проблемой не только в виртуальной, но и в реальной практике. Приносит учитель свой вариант разработки урока и открывает сценарий на странице, где написано «Ход урока». Прошу его показать предыдущую страницу, где указаны тема, класс и цели урока. «Да ладно, - говорит учитель, - это потом, давайте скорее посмотрим, как я продумал сам ход урока». А мне непонятно - зачем он идет на урок, какой смысл в его задумках, что хочет он видеть в результате. Эти же вопросы встают передо мной, когда я начинаю свое знакомство с конкурсными материалами. Следует заметить, что хоть и в небольшой степени, но ветер пере-

мен все-таки коснулся умения учителей осознавать смысл своей деятельности. Много лет, видя отдельные интересные находки, приходилось констатировать, что без конкретной цели эти задумки не срабатывают. Давайте посмотрим, что изменилось, а что не получилось в нынешнем году.

Как вы думаете, какая из следующих формулировок цели урока более конкретная: «Сформировать представление учащихся о мюзикле как жанре музыкально-литературного искусства», или «Создание условий для формирования представления у обучающихся об особеннос-



Елена СИДОРОВА

Записки ловца жемчуга

Музыка

тях музыкальной формы рондо», или «Ознакомиться с характерными особенностями импрессионизма»? Какая из этих целей срабатывает на результат? Какая предполагает не простое накопление школьниками информации, а приобретение и использование полученного знания? Если вы затрудняетесь с выбором, тогда вас не смутят и такие поставленные задачи:

- углубить знания учащихся о различных жанрах;
- продолжать эстетическое воспитание на примере...;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к музыке, звучащей на уроке;
- воспитывать музыкальный вкус;
- развивать коммуникативные творческие способности обучающихся и т. д.

«Красиво», - скажете вы. Не спорю. Но каждая цель должна к концу урока по мере возможности быть достигнута, а каждая задача решена. Может ли учитель за один конкретный урок воспитать у учащихся музыкальный вкус? Эта задача не одного урока, ее ставит учитель на весь курс обучения. Проблема целеполагания необычайно важна и остра, как бы ни казалось учителю, что это ненужные, формальные требования со стороны завучей, методистов, да еще и экспертов.

Еще одна проблема - это полная ответственность учителя за свои действия на уроке. А как же без этого? Да, только, по мнению наших авторов, эта ответственность заключается в том, что он все делает сам. Какой молодец - и сценарий разработал, и презентацию днями-ночами создавал, и рассказал, и по-

казал, и вывод сделал. Например: «Импрессионизм не может не нравиться!» Но к выводу «нравится - не нравится» должны прийти сами ученики... Основную информацию на уроке дети получают от учителя, выполняют задания, которые придумал учитель, а на этапе рефлексии им почему-то необходимо продолжить такие фразы, как: «я добился..., у меня получилось..., я попробую...» Но заданий, которые помогли бы учащимся продолжить эти фразы, на уроке нет.

Уроки насыщены информацией различного характера. Ощущается, что учителям достаточно просто

То установят в начале урока декорации в виде свалки мусора, чтобы детям было легче представить себя на представлении мюзикла, причем предметы для свалки должны принести ученики. То половина классного кабинета превращается в морское побережье с пляжными зонтиками, коврами, пальмами и муляжами фруктов. Я не против фантазии. Но такой, которая была бы уместна либо на уроке, либо на внеурочном мероприятии. Такой, что не уводит от сути предмета. Вернемся еще раз к домашнему заданию по музыке. Фантазия учителя здесь тоже проявляется в полной мере. Например, второклассникам предлагается дома написать эссе на тему «Рондо». Как вам задание? А каково родителям, ведь ясно, что эссе второклассники сами не напишут.

Что изменилось за последние годы, так это оснащение урока музыкой современными техническими, а точнее, компьютерными средствами. Презентации к урокам стали более качественными по дизайну, информативными и интерактивными. Учитывается время работы с презентацией на уроке, рассчитаны объемы представленного материала. Среди конкурсных работ есть материалы, которые могут быть использованы учителями музыки в контексте уроков разного типа. Хочу посоветовать разработчикам компьютерных презентаций давать в аннотациях к компьютерным материалам более информативный методический комментарий.

И еще одно пожелание будущим участникам конкурса: друзья, прежде чем прислать свои материалы на следующий конкурс, ознакомьтесь, пожалуйста, со статьями экспертов предыдущего конкурса. Это поможет вам избежать многих ошибок и недочетов, задуматься над проблемами, которые возникли у ваших предшественников, и тогда участие в конкурсе принесет немалую пользу, а возможно, и победу.

Благодарю за творчество

Биология, химия

Альмира БАБУШКИНА, учитель биологии средней школы №10 с углубленным изучением отдельных предметов города Череповца Вологодской области, учитель года Вологодской области, заслуженный учитель РФ

Участники конкурса «Сто друзей» демонстрируют творческий подход в своей работе, профессиональную любознательность, знание современных достижений в области методик обучения, умение пользоваться различными информационно-поисковыми технологиями. Однако, к сожалению, у некоторых конкурсантов низкий уровень предметных знаний.

Особо отмечу материалы Анатолия Николаевича Мостова, учителя биологии средней школы №6 города Гаврилов-Ям Ярославской области. Это, пожалуй, единственный участник, который четко выполнил все требования к оформлению конкурсных работ. Оба его сценария уроков отличает глубокое знание предмета, которое сочетается с высокой культурой педагога. Четко прослеживается индивидуальный стиль педагога. Несомненный плюс - учитель представил не только концепты уроков, но и технологические карты конструирования, в кото-

рых отражены все современные требования ФГОС.

Светлана Леонидовна Гусельникова прислала сценарий урока естествознания в 6-м классе коррекционной школы VIII вида на тему «Торф». Видно, что учитель хорошо знает специфику коррекционных



Альмира БАБУШКИНА

классов, выбирает оптимальные методы и средства для достижения учебных, коррекционных и воспитательных задач. Это обеспечивает возможность эффективного усвоения знаний и формирование умений. Урок интересный, динамичный, каждый его этап предполагает максимальную включенность обучающихся.

А теперь несколько критических замечаний, которые мы обычно делаем, не называя имен конкурсантов.

Номинация «Материалы к уроку», описание приема использования схематизации на уроке биологии при изучении темы «Метаболизм». Мне показалось, что это опорный конспект к уроку (методика Шаталова). Метод схематизации предполагает обучение детей умению строить и комментировать свои схемы. Здесь же учитель предлагает использовать готовую схему как методическое средство (опорный конспект) при отработке темы, изучения нового знания, итоговой проверке учащихся и т. д. Но главный недостаток этой работы - значительные неточности и даже фактические ошибки. Так, учитель указывает, что на подготовительном этапе «энергии выделяется мало», хотя ее выделяется много, но это не энергия АТФ, а тепловая энергия. Далее учитель неправильно пишет химическую реакцию процесса гликолиза, на этапе дыхания показывает расщепление молочной кислоты - пировиноградной кислоты и т. д. Тем не менее отрадно, что педагог творчески подходит к работе, задумывается над совершенствованием своей методики.

Номинация «Сценарии урока»,

урок по анатомии «Витамины и их роль в организме человека». Метапредметная тема: «Хаос и порядок». Учитель постарался выйти за рамки предметных представлений, связать биологические знания с философскими категориями. Но огорчает, что педагог допускает фактические биологические ошибки. Так, Базедову болезнь приводит как пример нехватки витаминов, а это следствие избытка гормона тироксина. Путает свойства витаминов с их функциями. Некорректно формулирует вопросы.

Номинация «ИКТ в образовательном процессе», дистанционный урок биологии для детей с ограниченными возможностями по состоянию здоровья с помощью программы общения Skype и других средств ИКТ. Педагог считает, что подача учебного материала с помощью мультимедийной презентации, флеш-анимации сокращает время обучения. Подобные технологии целесообразны на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока. И это, несомненно, так. На своем уроке учитель определяет методы: побуждающий, проблемный, инструктивный, частично-поисковый, эвристический. Однако в разделе плана урока «Деятельность ученика» читаем: «слушают информацию, воспринимают информацию, слушают учителя,

знакомятся с заданиями, выполняют тест, сообщают результаты учителю». Т. е. на уроке не организована активная преобразующая деятельность самих обучающихся. Хотелось, чтобы на первый план в обучении выступали учебные задачи, решая которые обучающиеся усваивали общие способы умственной деятельности, а это прежде всего работа с источниками информации, когда ребята учатся анализировать, обобщать учебный материал, делать выводы и т. п.

Номинация «Сценарии уроков», занятие «Основные типы экологических взаимодействий». Заявлен проектный урок, однако задаваемые учителем вопросы не являются проблемными, а заполняемая в ходе урока таблица не может быть результатом (продуктом) проекта. Урок рассчитан на выпускников основной школы (11-й класс). Тем не менее учитель предлагает «формировать умение ориентироваться в учебнике и других источниках знаний, находить и использовать нужную информацию, формирование умения слушать и понимать речь других людей, вычитывать все уровни текстовой информации». Думаю, что к этому возрасту обучающиеся уже способны научиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности.

Фото из конверта

Как мы весну приаукивали

Татьяна ШЕБУРОВА, учитель начальных классов Пушанинской школы, Белинский район, Пензенская область, фото автора

По старинному календарю 17 марта - праздник прилета грачей. В этот день в знак радости видеть пернатых гостей хлебосольный русский люд пек птичек из теста и говорил, что Герасим грачей нагнал. Грач - работа, а потому людей, рожденных 17 марта, считали наделенными заботами о своем хозяйстве.

В начальных классах нашей школы прошел праздник «Герасим-грачевник». Четыре команды соревновались в знании весенних примет и пословиц, дети читали стихи, исполняли песни про птиц. Четвероклассники, изучающие предмет «Основы православной культуры», рассказали, что по церковному календарю 17 марта - это день памяти сразу двух Герасимов.

Большую помощь в проведении праздника оказали члены совета отцов каждого класса. В выходные вместе со своими детьми они сделали скворечники, и сегодня домики для птиц предстояло развесить. Праздник продолжился на школьной площадке, дети вместе с папами вышли на улицу. Пока папы крепили скворечники, дети звали весну: «Ау, ау, аукаем, весну приаукиваем! Март - солнцу рад! Здравствуй, весна!»

Высоко в небо поднялись разноцветные воздушные шары с рисунками птиц и пожеланиями радости и добра. А потом малыши пошли грачей кормить. Кормили гречне-



Пока папы крепили скворечники...

вой кашей по старинному обычаю. Грачи свысока смотрели, что же это делается там, внизу. Не успели мы уйти, как птицы принялись лакомиться вкусными зернышками гречки.

В Пушанине грачи уже заселили старые гнезда, принялись за строительство новых. Весна к нам пришла!



...дети звали весну: «Март солнцу рад!»

А у нас! А у вас?

Незабываемый день

Эльвира ШАЙНУРОВА, ученица 5-го класса школы №2, пос. Ханымей, Пуровский район, ЯНАО

Одна из добрых традиций в нашей школе - день открытых дверей. К нам приходят на уроки родители и выпускники. Думаю, что в этот день наши мамы и папы вспоминают свои школьные годы. Так, на уроке русского языка все ученики активно работали, а мамы и папы помогали нам, создавая хорошее настроение добрыми улыбками. Это так замечательно! Впервые, нас здорово поддержала погода. Светило яркое солнце, в его лучах было не по-зимнему тепло. Во-вторых, у всех было прекрасное настроение, особенно у детей. Ученики старались показать себя с лучшей стороны перед родителями и выпускниками.

После уроков начались спортивные соревнования, в которых команда школьников первых-восьмых классов играла против команды родителей. Конкурсы оказались необычными, поэтому нужно было проявить смекалку и находчивость. И родители, и дети старались. Было настолько весело, что не только ребята, но и взрослые смеялись до слез. Мы громкими аплодисментами поддерживали свою команду. Последний конкурс был самый интересный: родители и дети соревновались в беге. После этого жюри подвело итоги соревнования. Выиграла команда школьников. Все были довольны. Родители гордились, что мы растем умными и ловкими. Это был незабываемый день!

Улыбнитесь с нами

Татьяна ГОЛУБЕВА, Вельск, Архангельская область

Долгие годы работала учителем в школе-интернате. Своих воспитанников вспоминаю с доброй улыбкой. Предлагаю несколько картинок из жизни.

Миша находился на лечении в больнице, поступил в школу с большим опозданием. Через неделю учебы подошел на перемене:

- Я воспитателей люблю. А вас не очень-то, потому что у меня ничего не получается.

Через месяц опять приходит:
- Вот возьму решу примеры да как вас удивлю!

Прошло несколько лет. Недавно видела выступление Миши по ТВ - пел песню на конкурсе «Радуга жизни».

Привела своих второклассников в школьный музей. Долго рассматривали фотографии, где ребята в школьной форме, у девочек - фартуки. Один вздохнул: «Эти ребята давно были, когда нас еще не было». Другой добавил: «Давно, тогда еще динозавры жили».

Провожу занятие по Конституции с детьми, спрашиваю «Кто стоит на страже закона?» Эля радостно отвечает: «Собаки! Когда мы из детского дома сбежали, так нас с собаками сразу нашли».



Наталья СЛЕПНЕВА, с. Бичура, Республика Бурятия

Давно собираю детские высказывания. Не перестаю удивляться словотворчеству малышей.

Бабушка говорит внукам:
- Скоро к нам приедут гости из Ангарска.
- А что, они по-ангарски говорить будут? - спрашивает трехлетний Егорка.
Для ребенка Ангарск как заграница с другим языком.

Даша пристает к бабушке, чтобы та призналась, сколько она весит, потому что полная. Бабушка никак не признается, сколько бы раз ее ни спрашивали. Однажды в дом пришли гости. Даша - гостеприимная хозяйка - приглашает пройти: «Проходите, по-

смотрите, как мы живем. А баба-то у нас скрывает свой вес...»

На уроке русского языка изучаются слова иноязычного происхождения. Марья Ивановна предлагает сочинить предложение. Ира читает свое: «В магазин завезли свежую колибри». Вы поняли, о чем идет речь? О капусте под названием «кольяри». «Перепутала», как у нас говорят.

Сереже 4 года. Он сидит перед телевизором в зале. Мама в это время на кухне готовит ужин.
- Мама, а балалайку пилить можно? - раздается Сережин голос.
- Нет, нельзя, - отвечает мама.
- А почему он ее пилит? - не унимается сын.
Мама подходит к телевизору - на экране самозабвенно играет скрипач...



Рис. Игорь Смирнов

Есть вопросы о ЕГЭ? Заходите на официальный информационный портал единого госэкзамена www.ege.edu.ru

Воспитание чувств

Дождь бывает только раз

Александр БАНЩИКОВ, учитель начальных классов школы №54, Курган

Дождь! Весенний первый дождь! Нет, не просто дождь, не просто едва шуршащие струйки из серого облака, глядя на которые сомневаешься - весенний это дождь или же заблудившаяся осень. Это настоящая первая гроза, знаменующая наступление лета. Знаменующая начало новой жизни, новых надежд! Все рады первому дождю, но каждый по-разному будет переживать радость: ты, я, взрослые, дети, ученик, учитель.

Той весной май выдался необыкновенно теплым, можно даже сказать, жарким. В классах быстро становилось душно, и многие учителя открывали большие створки окон во время урока или когда дети ушли на физкультуру или музыку.

Однажды после очередного проветривания я задвинул створки, а на шпингалет закрывать не стал. Звонок. Русский язык. Замечательный мой класс... Да, теперь действительно мой класс, уставший, пишет упражнение из учебника. Сморя на учебник и поверить не могу: всего лишь несколько страничек осталось до корочки! Дети любят считать последние странички - сколько их там осталось?

Как-то незаметно в классе потемнело. Кто-то из детей поднял голову от учебника и посмотрел в окно: «Сейчас гроза будет!»

Тут уж все в окна смотреть стали. Залитая теплым солнцем улица и газон на другой стороне превратились в серые полосы. Половину голубого неба затянули тучи.

Бах! С грохотом и звоном распахнулись старые створки окна, не закрытого мною на шпингалет. В класс ворвался ветер; смахнул с моего стола карточки со словарными словами и раскидал их по классу; пронесся над партами, перелистывая страницы учебников; полетели на пол закладки; и, распахнув двери, вылетел в пустой коридор. Из открытого окна потянуло прохладой.

Грах! Дети охнули от испуга и неожиданности - так внезапно прогремел гром. По стеклам ударили первые капли. Я поспешно закрыл окно.

«А пойдете на улицу - посмотрим?» - предложила Аленка, и тут же весь класс дружно подхватила мысль.

Ая, вдруг испугавшись собственной смелости, представил, как выходит на шум из своего кабинета директор и видит нас, в середине урока бегущих к выходу, и как хихикают потом коллеги и отводят глаза...

«Нет, сейчас урок идет... Пойдем на перемене...»

Стон прокатился по рядам. И вроде бы понятно - все-таки идет урок, и нужно работать... но первый дождь бывает только раз!

И ученики мои, понимая важность урока, медленно повернулись к упражнению в тетрадях, но тут в чьих-то глазах, отворачивающихся от меня к учебнику, я заметил разочарование. Разочарование во мне, как в лучшем, необыкновенном учителе. Пусть для всех я самый заурядный, самый обыкновенный учитель, но для них я единственный необыкновенный и неповторимый Учитель. Тот, кто учил их видеть и слышать, чувствовать и переживать - учил жить!

...Струи дождя шумно падали на асфальт, сливались в прозрачные лужи. И впервые в воздухе пахло настоящим летним дождем. А мы стояли на крыльце школы под козырьком, смотрели на дождь и улыбались.

Дождь быстро закончился. Солнце бросило лучи на мокрый асфальт, алмазами заблестело на светло-зеленых листочках. Внезапно я понял, что все трудные испытания уже позади, все сложные задачи решены и впереди только светлая и долгая дорога лета. А потом будут новые надежды и дела, будут новые победы и поражения. Главное, что мы здесь, на этом крыльце, все вместе!

И пусть мы прошли по коридору не совсем тихо, пусть кто-то будет хихикать у меня за левым плечом, пусть упражнение из учебника так и осталось незаконченным - все это проходящее. Лишь первый дождь у крыльца бывает только раз, и как хорошо, что он у нас был!

Виктор ВЛАСОВ, учитель английского языка школы №83, Омск, фото автора

После того как мою родную восемьдесят третью школу покинули англоговорящие китайцы, дети спрашивали, когда же они появятся снова. Набравшись опыта и впечатлений от иностранных волонтеров, дети и знать не знали, кто инициатор появления таких гостей. А именно директор Людмила Петровна Герман посдействовала встрече волонтеров с учениками своей школы.

Нужны ли школе иностранцы?

Заговорить на английском, как Бэтмен и Человек-паук, помогут носители языка

- Конечно, китайские гости, - подчеркивает Людмила Петровна, - посетители нужны, потому что расскажут и покажут много интересного, а главное - полезного. Одно дело, когда язык дают учителя и подсказывают, а другое - когда приехали иностранцы и, не зная по-русски ни слова, провоцируют общение на английском.

Людмила Петровна Герман не мечтатель, а опытный практик. Школьнику, заинтересованному в изучении иностранного языка, нужен носитель языка. А желательно - пара! На совещании при директоре педагогам подробно рассказали о том, как состоится участие школы в международном проекте AIESEC.

- Сначала они к нам, в Омск, а потом мы к ним - в Пекин Поднебесный! - кто-то пошутил на собрании.

Проблема провинциальных школ в том, что учащиеся не контактируют с носителями иностранного языка. Как можно осмыслить то, что английский является международным языком, не видя и не слушая живого примера?

Для плодотворного изучения иностранного необходимы условия, а именно люди, которые не будут знать твой родной язык. И людям издалека не нужно торопиться покинуть «экспериментальный объект» для общения. Международная программа AIESEC, реализуемая в Омске, способствовала появлению китайских волонтеров. Я работаю в школе пятый год, но не видел, чтобы за учителями иностранного гонялись дети и спрашивали, как грамотно задать, например, тот или иной вопрос накануне новой встречи с Джорданом и Лили. Вот и нашелся, к общему восторгу, повод преследовать учителя международного языка!..

Ирину Васильевну Савчак - лидера нашего методического объединения иностранного языка, Лидию Алексеевну Бровкину и Татьяну Ивановну Шкурченко дети штурмовали вопросами с утра и до вечера.

Политикой или интеллектикой на презентации с волонтерами мы не занимались, зато помогали детям обогатить их представление об английском языке как о средстве общения с миллионами успешных людей.

- Какие у вас любимые певцы или актеры? - спрашиваю я ребят из начальной школы.

- Бред Пит, Анжелина Джоли, Джастин Бибер! - называют в основном иностранцы.

- Вот, - подытоживаю я, грозя указательным пальцем. - На каком языке они говорят?

Или совсем маленьким детям, скажем, второклассникам, говорю, что черепашки-ниндзя, Дональд Дак или Микки Маус тоже знают английский язык. Для некоторых ленивых школьников изучить язык любимых героев - это мощный стимул. Многие отвечают, что хотят говорить по-английски, как Бэтмен и Человек-паук. А некоторые верят, что, выучив язык, смогут сняться вместе с «Винкс» или «Монстер Хай». Начальная школа еще лелеет эту мечту! Впрочем, одна экстраординарная ученица-шестиклассница учит иностранный язык, чтобы встретиться со своим кумиром - Джастином Бибером.

Людмила Петровна Герман - директор с идеями, однозначно. В следующем году хорошо бы пригласить не только волонтеров-англичан, но и французов и немцев. Почему в школу с тремя языками приезжают лишь англичане?

- Отлично, - согласилась Наталья Геннадьевна Пономарева, учитель французского языка. - Организуем французам теплый прием. Им у нас понравится!

Тамара Михайловна Зуева, учитель немецкого языка, также подготовит своих

сам писал подобный проект зимой 2013-го «Молодые и Перспективные», президентом локального отделения AIESEC буду до февраля 2015 года.

- Какие обязанности у президента? - Президент представляет организацию, работает и отвечает за каждого члена организации и за его развитие.

- Сколько человек работает с вами? Что движет участниками проекта?

- В данный момент у нас примерно 50 членов организации. На самом деле ответить

детей, чтобы достойно выступили перед «доич гэстэ».

Школа №83 готова принять новых иностранных волонтеров. Полученный опыт настолько подогрел сознание, что до сих пор о китайцах говорят и спрашивают учителя. Нам нужны иностранцы в школе! Очень!

Кто же организывает реализацию подобной программы в городе?

Я связался с президентом локального отделения AIESEC Сергеем Борисовичем Егоровым. Учится молодой человек в ОмГУ на 2-м курсе, недавно перевелся на факультет культурологии. Оказывается, в первом и втором классе он учился в нашей школе, а после переезда оканчивал гимназию №146.

на вопрос «как?» в двух-трех предложениях довольно непросто. Скажу только, что помогают предыдущий опыт ребят, которые делали подобные проекты, и четкая иерархия в организации плюс открытость людей внутри! Что является главным фактором в нашей работе? Конечно, это важность и релевантность проектов. Все проекты связаны общей ценностью - они развивают лидерские навыки и компетенции у молодых людей в Омске.

По поводу «иностранцев в России» могу рассказать кучу историй, - признается Сергей. - В Омске я встретил человек 200, которые по программе обмена стажировками приезжали через нашу организацию. Люди разные: одни уважают нашу страну и стремятся глубже ее узнать, а вторые живут



Иностранцы покидают Омск навсегда влюбленными в город и его гостеприимных жителей

Занимался Сергей борьбой дзюдо шесть лет, получил 1-й взрослый разряд, завоевывал призовые места на различных соревнованиях.

По натуре своей Сергей Егоров лидер-интеллектуал, победитель олимпиад по физике и математике. Что касается организации AIESEC, то познакомился с ней через лучшего друга. Работа увлекла, захватила атмосферой открытых, умных людей. В локальном отделении он работает два года.

- Раньше работал в направлении входящих социальных стажировок, - дополняет Сергей. - По сути, все стажеры, которые приехали в 2013 году, - моя ответственность. Я руководил департаментом около года. До этого в 2012 году сотрудничал в летнем проекте «Солнечный свет», потом

стереотипами и хотят убедиться в их жизненных способностях. Но главная цель поездки для каждого молодого человека - стремление к познанию и ощущению новых безумных эмоций. Каждый из них - это история, когда они приезжают сюда, и потом, какими изменившимися уезжают. Они покидают наш город и страну влюбленными в наш народ, нашу молодежь, восхищенные российским гостеприимством. Студенты всех стран должны иметь подобную возможность открытого прямого международного общения. Только тогда они получат возможность сравнить свой образ жизни, мысли с релевантными ценностями. Для меня лично не стоит вопрос, откуда человек, какой цвет кожи, язык, нравы - для меня важно общение и что у собеседника в голове.

Я - гражданин России

Цена равнодушия - утрата памяти

Маргарита КУРГАНОВА

В одной московской квартире мне показали семейный музей, в котором собраны вещи, оставшиеся от шести поколений. На трех стеллажах от пола до потолка размещены экспонаты. Среди них - самовар, веретено, прялка, игрушки XIX и XX веков, портсигар, веер, дневник прапрадеда, участника Русско-японской войны 1904-1905 гг., посуда, выпущенная во время Великой Отечественной, и многое другое. А также четыре альбома с фотографиями членов рода от XIX до XXI в.

Конечно, такое бережное отношение к вещам, принадлежащим прошлым поколениям, встречается очень редко. Равнодушие к предметам старины глубокой не очень поражает. Оно доходило до того, что кружевами ручной работы, связанными какой-нибудь прабабушкой, чуть ли не со стола вытирали, а потом выбрасывали безжалостно. Или ребенку разрешалось взять «вышедший из моды» серебряный подстаканник и играть с ним в песочнице...

Мы не бережем не только семейные реликвии, мы не бережем и великие памятники старины, которые принадлежат всей России. Если проехать по Подмоскovie, то можно увидеть не десятки, а сотни разрушенных храмов, усадеб, дворцов. Скажем, в Серпуховском районе погибает дворец князей Вяземских, он уже не подлежит реставрации.

В прошлом году ребята из Ропшинской школы Ленинградской области, участники Всероссийского конкурса «Я - гражданин России», подготовили проект «Цена равнодушия - утрата памяти». Они обеспокоены гибелью Ропшинского дворца и парка. При Петре I здесь была создана усадьба с лечебницей с минеральной водой. А к началу XIX века появился великолепный дворцовый садово-парковый ансамбль, куда входила сложная гидротехническая система: каналы, искусственные заводы, островки. Вместе с дворцом это создает впечатление ансамбля редкой красоты. К этому причастны великие архитекторы: Растрелли, Фельтен, Руска, Ганн. Сегодня здание полуразрушено, парк захламлен. Ребята решили привлечь к этой усадьбе внимание представителей власти, общественности, бизнеса, депутатов. Составили каталог карт, чертежи по строительству и планировке и реконструкции. Создали сайт дворцово-паркового ансамбля, разработали варианты сохранения этого исторического памятника совместно со студентами Петербургского государственного университета. Выступили в общественной палате области. Обратились с просьбой помочь сохранить Ропшинский дворцово-парковый комплекс XVIII-XIX веков, подчеркнув при этом, что здание и парк доведены до такого состояния из-за равнодушия органов власти разного уровня. Получили такой ответ: дальнейшая судьба памятника еще не определена, ни в одну программу по реставрации он не включен. Почему? Неужели тревогу, опасности детей никто из взрослых не может понять?

После этого школьники разослали письма разным специалистам. И нашли поддержку многих. Преподаватель философского факультета СПбГУ Лидия Гуменюк написала: «Если восстановить комплекс, то Ропша может стать популярным и любимым местом туристов». Но авторам проекта нужно было добиться, чтобы началась реставрация. И они обратились к министру культуры РФ Владимиру Мединскому и управляющему делами президента, председателю фонда «Константиновский» Владимиру Кожину.

Это было год назад. На днях я позвонила в Ропшинскую школу, чтобы узнать, дождались ли ребята конкретных действий по спасению ансамбля. Вот что мне сообщили: в Петергофе начали готовить проектно-сметную документацию для реставрации дворца и парка. Ребята надеются, что в ближайшее время здесь появятся и сами реставраторы. А пока реальные работы по спасению памятника не начались, ребята эту ситуацию держат под контролем.

Лев АЙЗЕРМАН

Раз в месяц я хожу в библиотеку имени К.Д.Ушинского, Центральную педагогическую библиотеку, смотреть журналы. Однажды, ожидая конца обеденного перерыва в абонементе, где я хотел несколько журналов взять домой, вошла молодая женщина. Стали ждать вдвоем.

- Вы студентка?
- Нет, аспирантка. Пришла за материалом для кандидатской. А вы - для докторской?
- Да нет.
Потрясенная и удивленная:
- Вы ходите в библиотеку для того, чтобы просто читать?

Да, я хожу в библиотеку для того, чтобы просто читать. В декабре 2013 года смотрю журналы. Среди них «Директор школы» №9 за этот год. Читаю статью главного редактора Константина Ушакова «Профессия в тупике».

Дорога в тупик или путь из тупика?

Упрощение профессии педагога - трагическая неизбежность настоящего

Небольшая статья на двух страницах в малоформатном журнале. С Константином Михайловичем Ушаковым мы знакомы лет тридцать, если не больше. Работали в одной школе. Он преподавал физику. Вместе ездили с классом, в котором я был классным руководителем, в Ригу. Однажды в одно время отдыхали в Пярну. Когда в школе отмечали мое восьмидесятилетие, мои ученики вышли на Ушакова и показали всем присутствующим его поздравление - где-то оно есть в Интернете. Мы с ним вроде бы и родственники в некоем смысле: одна наша ученица своего первого сына назвала Константином, а второго - Львом.

О чем статья?
«Мне представляется, что основным трендом в сегодняшнем среднем образовании является тренд индустриальной модели школы...

Как результат мы получаем некоторое подобие педагогического конвейера (отнюдь не в переносном смысле)... Напомню, что главная задача конвейера (кроме повышения производительности труда) заключается в том, чтобы иметь возможность использовать низкоквалифицированную рабочую силу, потому что отдельная операция, выполнение которой можно обучить за очень короткое время, не требует квалификации. И хотя работа на конвейере очень тяжела, она доста-

точно проста, а низкоквалифицированные кадры легко заменяемы... Если обратиться к среднему образованию, то кажется, что процесс копируется вплоть до деталей. И самым трагическим (простите за пафос) следствием углубляющегося разделения педагогического труда (естественного для конвейерного производства) является УПРОЩЕНИЕ ПРОФЕССИИ ПЕДАГОГА...

Итак, работа педагога постепенно становится все проще, должностные обязанности все конкретнее... В результате мы имеем то, что имеют сегодня в большинстве стран мира - УТРАТУ ПРОФЕССИИ КАК СЛОЖНОЙ, ВЫСОКОИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ И ОТВЕТСТВЕННОЙ... Ведь преподавание, разбитое на простые операции, становится понятным настолько, что кажется, что это может сделать практически любой.

Статья эта меня обожгла. В первую же минуту я ее воспринял как полное отрицание

своих лекций. Но в основном это было приобщение к подлинной русской культуре. И, что очень важно, это было служение, а не служба.

Александр Александрович Реформатский. Он читал нам курс введения в языкознание. На экзамене, после того как мы вытянули свои билеты, он уходил на час. Можно было свободно вынуть записи его лекций, его учебник. Но сдать экзамен, не зная, а главное, не понимая, было невозможно.

Спецкурс по Пушкину читал Сергей Михайлович Бонди. Недавно я прочел воспоминания о студенческих годах Александра Павловича Чудакова. Чудаков учился чуть позже меня. Но Бонди оставался тем Бонди, которого знал я.

«Главное в подходе Бонди к литературе было то, что он обозначал как «эстетическое восприятие литературы». На эту тему он читал целые курсы; один из них я слушал в 1956 году. Так как С.М., по обыкновению, ничего на эту тему не публиковал, привожу здесь некоторые его высказывания:

«Трудно представить музыкального критика без любви к музыке. Так же должно обстоять дело и в филологии: если вы без волнения читаете «Роняет лес багряный свой убор», «Брожу ли я...» или «Встает заря во мгле холодной» - вам не стоит заниматься литературой. Красоту прозы, например «Архиерея» Чехова, тоже можно чувствовать даже без особого внимания к содержанию - каким-то инстинктом, когда мороз пробегает по коже и волосы встают на голове дыбом.

Но этого мало. Нужно иметь развитый художественный вкус. Уметь отличать хорошее от плохого. К сожалению, это не считается за важное, пишут в основном о каких-то социологических вещах».

Леонид Петрович Гроссман. Я занимался на его семинаре по Белинскому. Еще в двадцатые годы вышло его собрание сочинений. Но в тот год, когда я поступил в институт, он попал в космополиты. Я был на заседании кафедры литературы, когда его разоблачали. Но студенты не перестали ходить на его лекции и семинары. Когда мы оканчивали институт, он мне сказал: «Я рекомендовал вас в аспирантуру. Но вы же знаете, моя рекомендация ничего не стоит». Мне было больно не за себя: я собирался в школу. За него: понимал, как тяжело переживать унижение. И очень рад, что он дожил до того времени, когда в серии «Жизнь замечательных людей» вышли его биографии Пушкина и Достоевского, недавно переизданные.

Леонид Петрович встречался с Анной Григорьевной Достоевской. От нас до Федора Михайловича было всего три рукопожатия. До Толстого и Чехова - всего два. Студентами мы поехали в Ясную Поляну. У меня есть фото, на котором мы рядом с кучером Толстого. Прошли какие-то сорок лет. В 1938 году я с мамой был в Ялте. Пошли в дом-музей Антона Павловича Чехова. В этом доме жила Мария Павловна. А моя мама была современницей Чехова.

Продолжение следует



Педагоги до сих пор ходят в библиотеку за профессиональными открытиями

Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Дмитрий ТИХОНОВ, Смоленск, фото автора

В Смоленской области продолжается «оптимизация» сельских учебных заведений. Заместитель губернатора Ольга Окунева сообщила прессе, что в будущем учебном году в районах области власти намерены закрыть еще 41 школу.

«Причина уменьшения числа школ - демографический провал, количество учащихся, особенно на селе, становится меньше, - рассказала журналистам Ольга Окунева. - Мы оптимизируем школы, увеличивая количество учеников в классах. Совершенно невозможно оснастить современным оборудованием школу, где всего 1-2 ученика в классе. Ведь у нас финансирование подушевое: чем выше наполняемость класса, тем больше средств получит школа».

Однако некоторые учебные заведения власти почему-то решили закрыть, не дожидаясь осени.

В самом конце 2013 года, 25 декабря, губернатор Алексей Островский подписал распоряжение №1904 о ликвидации Борщевской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната VIII вида для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В прошлом году Борщевской школе-интернату исполнилось 70 лет. Никто и не думал, что этот юбилейный год станет для интерната последним. Ведь жизнь здесь была ключом: дети учились, делали поделки и рисовали, проводили конкурсы, смеялись и радовались, на фотографии видно, что они были счастливы.

Располагался интернат в маленькой смоленской деревне Борщевка в 35 километрах от поселка Починок. Открыт он был в военном 1943 году для детей-сирот. Затем в послевоенное время интернат реорганизовали во вспомогательную школу. А в 1973 году здесь был построен замечательный школьный комплекс, включающий в себя учебный корпус, общежитие, столовую, прачечную, складские помещения, опытно-производственный участок - для девочек швейный цех, а для мальчиков столярные мастерские. Комплекс имел также свои водонапорную башню и котельную, которые, кстати, недавно были оснащены современным дорогостоящим автоматическим оборудованием. Также на территории школы-интерната располагается пожарная часть с машиной, что сегодня вообще является большой редкостью в сельской местности. Впрочем, теперь уже и сам этот отличный детский комплекс тоже является редкостью.

В разное время здесь учились и

жили до 160 детей, а штат состоял из 70 сотрудников. Ныне же тут обучались 60 детей, а заботились об их учебе и проживании 58 человек - преподаватели, воспитатели и обслуживающий персонал.

Говоря современным педагогическим языком, здесь жили и обучались дети с ограниченными возможностями здоровья, то есть с какими-либо умственными заболеваниями.

Тучи над Борщевской школой-интернатом стали сгущаться несколько лет назад. Начальство стало поговаривать о необходимости реорганизации интерната. Поводом было почти равное количество детей и работников интерната. Чиновников особо не смущало, что

естественно, возмутились. Во-первых, ликвидация школы произошла в середине учебного года, а во-вторых, 58 человек лишились работы - в этих местах работы нет в радиусе 30 километров.

Педагогический коллектив здесь был слаженным и профессиональным. В интернате работали учителя высшей категории и отличники просвещения. Они совместно с воспитателями добивались хороших результатов - многие детишки получали грамоты и дипломы, занимали призовые места в различных конкурсах, а некоторые из них даже поступали в профессиональные училища.

- Очень обидно за коллектив, который столько сил отдал де-



Уничтоженный Борщевский комплекс

Закрывать сорок одну

На какие еще жертвы можно пойти ради оптимизации?



Дети в Борщевском интернате были счастливы

больные дети нуждаются в повышенном внимании со стороны общества.

Как только вышло постановление о ликвидации интерната, детей в срочном порядке накануне Нового года чиновники стали распахивать по другим учебным заведениям. Причем, по рассказам борщевских педагогов, некоторых ребят без учета диагноза передали в Рославльскую школу для глухонемых, где нет лицензии на обучение детей VIII вида и где совершенно другая учебная программа.

Сотрудники и родители детей,

столько сил вложил в развитие школы, - рассказывает преподаватель русского языка Зинаида Гольяк, которая проработала здесь с 1959 года. - Мы, учителя, этим больным детям не только знания давали, мы ведь души в них свои вкладывали. А дети-то наши очень непростые. Они зачашую к нам попадают из неблагополучных семей. Некоторые из них впервые у нас увидели постельное белье. Много среди них инвалидов. Есть и дети с диффузным поражением головного мозга. Поэтому в нашей школе особая

упрощенная программа, в которой нет физики, химии, иностранных языков. И нашей задачей была в основном социализация таких детей, чтобы они могли нормально адаптироваться в обществе. У нас они получали простейшие трудовые навыки, которые позволяли им даже зарабатывать небольшие средства на жизнь - девочкам шитьем, а мальчикам столярным делом. Скамейки в столовой и беседки во дворе школы сделаны руками наших детей.

Знаете, я никак не могу понять вот чего: этот детский дом для сирот был открыт в 1943 году, когда шла война. То есть тогда у государства на детей были деньги. А сейчас нет войны, а школу закрывают. Думаю, что у нашего государства не денег нет, а совести!

Такого же мнения и преподаватель-логопед Татьяна Пантюхова:

- Зачем надо было срывать детей в срочном порядке посреди учебного года и отправлять в другие школы? Зачем так издеваться над и так больными детьми? Разве это по-человечески?

Как вообще можно было развалить такую школу? В Рославльской школе, куда перевели наших детей, учеников было меньше, чем у нас, - 40, а у нас было 60 и плюс еще дети, с которыми наши учителя занимались на дому.

А теперь нам врут в глаза и гово-

рят, что мы плохо работали, что у нас не было необходимой базы и оборудования. Но ведь это все неправда!

Если мы были такие необеспеченные, то почему у нас уже три месяца вывозят наше имущество и оборудование? Значит, есть что вывозить. У нас в столовой были отличный пищеблок и холодильники, их вывезли, новые доски ученические, новые столы ученические, кровати и тумбочки. Все это и еще продукты питания вывезли в те школы, куда отправили наших детей. Тогда зачем вранье, что у нас не было ничего?

Да, у нас, может быть, маловато было компьютеров, не было интерактивных досок. Но разве это наша вина? Кто должен обеспечивать школы этой дорогостоящей техникой? Государство, то есть Департамент образования.

Борщевских преподавателей можно понять. Ведь в зданиях интерната многое было сделано их руками и руками воспитанников. А теперь, что будет со всем этим комплексом, никто не знает. Чиновники от образования еще не решили, как распорядиться освобождающимися зданиями и помещениями. Рассматривались самые разные варианты, но окончательного решения нет и сейчас. В высоких кабинетах до сих пор чешут затылки в размышлениях: что сделать в бывшем интернате - реабилитационный центр для юных наркоманов или что-то еще? Хотя все прекрасно понимают: если здания быстро никому не передать, то от этого отличного детского комплекса уже через месяц ничего не останется, его просто растащат на стройматериалы нищие местные жители.

Спрашивается: для чего была нужна такая спешная, почти военная, эвакуация детей и сотрудников, если здания будут теперь стоять пустыми? Но основной вопрос, который необходимо задать в этой ситуации: кому и для чего нужна такая «оптимизация»?

Официоз

Список кандидатов, зарегистрированных к участию в выборах академиков Российской академии образования в 2014 году

№	Фамилия имя отчество	Ученая степень	Ученое звание	7	Лазебникова Анна Юрьевна	доктор педагогических наук	член-корреспондент
1	Алехин Игорь Алексеевич	доктор педагогических наук	профессор, член-корреспондент	8	Михайлова Евгения Исаевна	доктор педагогических наук	профессор, член-корреспондент
2	Волов Вячеслав Теодорович	доктор технических наук, доктор педагогических наук, доктор экономических наук, доктор социологических наук, доктор физико-математических наук	профессор, член-корреспондент	9	Назарова Татьяна Сергеевна	доктор педагогических наук	профессор, член-корреспондент
3	Гаязов Альфис Суфиянович	доктор педагогических наук	профессор, член-корреспондент	10	Неверкович Сергей Дмитриевич	доктор педагогических наук	профессор, член-корреспондент
4	Гукаленко Ольга Владимировна	доктор педагогических наук	профессор, член-корреспондент	11	Стриханов Михаил Николаевич	доктор физико-математических наук	профессор, член-корреспондент
5	Жафяров Акрам Жафярович	доктор физико-математических наук	профессор, член-корреспондент	12	Шайденко Надежда Анатольевна	доктор педагогических наук	профессор, член-корреспондент
6	Зинченко Юрий Петрович	доктор психологических наук	профессор, член-корреспондент	13	Шафранов-Куцев Геннадий Филиппович	доктор философских наук	профессор, член-корреспондент
				14	Ямбург Евгений Шоломович	доктор педагогических наук	член-корреспондент

Владимир ГАЛЬЦЕВ, учитель
английского языка, Ессентуки,
Ставропольский край

Трагические события на Украине (в Украине?) болью отозвались в сердце почти каждого из нас. Тем, у кого в соседнем государстве живут родственники, тяжелее вдвойне. Вообще с Украиной так или иначе связаны судьбы многих моих близких.

Отец мой Андрей Владимирович Гальцев в 1952 г. окончил Харьковский государственный педагогический институт имени Г.С.Сковороды и получил диплом учителя истории средней школы. После этого до перехода на советскую и партийную работу преподавал историю в Ессентуках.

Получали высшее образование в Харькове моя невестка Алена и моя двоюродная сестра Светлана. Но если первая, учившаяся очно, окончила весь курс и получила диплом, то второй пришлось уйти с третьего курса.

А дело было так. Окончив библиотечный техникум на Северном Кавказе, Светлана поехала на Украину и поступила заочно на профильный факультет института культуры. Произошло это в 1967 году. Училась хорошо. На одном из занятий зимней сессии в зал вошел сам ректор института и сообщил, что предмет «Украинская литература» он будет вести лично. И сразу стал диктовать вопросы экзамена-ционных билетов... на украинском языке. Для студентов, приехавших из России и других рес-публик, это было пол-ной неожиданностью. До этого преподавате-ли общались с заочни-ками по-русски. Не-сколько голосов из зала попросили перейти на русский. Мужчина спо-койно и строго отве-тил: «Цэ нэ будэ!» - и продолжал диктовать. Так Светлана поняла, что ее учеба закончи-лась. Уехать пришлось не ей одной. Расстрои-лась так сильно, что в российский вуз перево-диться не стала. Из про-фессии сестра не ушла. Посвятила ей всю жизнь, стала ведущим специали-стом. Несколько лет назад Светлане Александровне Григоровой было присвоено звание «Заслуженный работник культуры Карачаево-Черкесии». В горной республике никто не просил ее отказаться от родного русского языка.

Мой старший брат Михаил в далеком 1966-м поехал поступать в Харьковское высшее командно-инженерное училище связи ракетных войск. Я отлично помню тот жаркий летний день. Брат с отцом машут нам, всем остающимся родным, из-за спины проводницы удаляюще-гося вагона. Мы, улыбаясь сквозь слезы, машем им вслед, быстро шагая вдоль платформы. Когда хвост поезда удалился метров на 150, мама, Надежда Не-стеровна, с ужасом обнаружила, что держит в руках Мишин пиджак. А в нем - часть документов брата, необходимых для поступления. ...Так, как мы - дед, дядька и я - гнали потом на такси, я больше никогда в жизни не ездил! Опере-дить поезд нам удалось только за Пятигорском, на станции Бештау. Хорошо помню белые как полотно лица брата и отца...

Это уже потом Михаил получил очень серьезную военно-инженер-ную специальность, защитил кан-дидатскую диссертацию, дослу-жилсЯ до звания полковника и дол-

жности начальника кафедры. Же-нилсЯ брат на украинке Алене, сво-ей бывшей однокласснице, и у них родилась дочь Ирина. И жили наши самые близкие родственники в большом и красивом советском го-роде Харькове, который очень по-любили.

А затем наступил август 1991 года, и мы потеряли свою большую и красивую общую Родину, кото-рой гордились, - Советский Союз. Офицерам, проходившим службу на территории Украины, предло-жили сделать выбор - присягнуть новому государству или перевес-тись в Российскую армию. Брат оказался среди тех, кто заявил: «Дважды в жизни не присягают». Последние четыре года своей ар-мейской жизни Михаил дослужи-вал в России, в Ставропольском

Жизнь на две страны

Изучать язык коренной национальности просто необходимо

высшем военно-инженерном учи-лище связи. Все эти годы ему при-шлось жить на две страны. Сам - в Ставрополе, семья - в Харькове. К родным на Украину выбиралсЯ не чаще 3-4 раз в год. И вот уже почти четверть века, если наши род-ственники не приезжают к нам на машине, им приходится сидеть по часу в душном вагоне по обе сторо-ны российско-украинской грани-

Чуть ли не каждый день мы общаемся со своими харьковчанами по скайпу. Они являются гражданами Украины, но не являются представителями коренной национальности. Они знают, что завтра у них появятся проблемы. А мы не знаем, как им помочь...

цы. Пограничный контроль, потом - таможенный контроль. Цепкий, придирчивый взгляд офицера: «Ваша цель визита в Украину (в Россию)?»

А цель-то самая простая: поездка к близким родственникам! Нам не-много не повезло: мы теперь граж-дане разных государств. То, что в таком положении оказалась не только наша семья, но и миллионы других семей, почему-то не успокаи-ивает.

А теперь о том, в чем я брата не понимаю. Большую часть своей жизни он живет в стране, которая называется Украина. Все эти годы он не пытался учить государствен-ный язык. При советской власти в этом не было необходимости. Брат рассуждал так: «Харьков - город русскоязычный. Половина жите-лей - русские, значительная часть украинцев здесь тоже чаще гово-рит на русском языке. Зачем мне учить украинский?» Логика, в об-щем, железная. Офицеры-украин-цы не испытывали никакого дис-комфорта оттого, что общались с коллегами не на своей украинской «мови». Тем более что многие из них были женаты на русских жен-щинах.

1991 год стал своего рода водо-разделом. Брат рассказывал, что им в училище, как и в другие выс-шие учебные заведения города, была спущена директива сверху:

«В кратчайшие сроки перевести тексты всех лекций на украинский язык и так читать их курсантам». Почти все учебники были на рус-ском языке. Попытались лекции перевести. И тут вдруг выяснилось: в украинском языке просто нет де-сятков терминов из специальных разделов физики, которые читаютсЯ курсантам. Последовало строгое указание: «Заменяйте синонимами из украинского языка!» Попробо-вали заменить... Брат показывал мне кусок текста одной лекции в переводном варианте. Да не оби-дятся на меня сейчас строгие рев-нителИ действИтельно красивого и певучего украинского языка! Я все-гда заслушивалсЯ изумительно мелодичными, веселыми и груст-ными украинскими песнями (наи-более известные из них мы дома

иногда пели и поем). Но переведен-ные на украинский язык специаль-ные технические тексты вызыва-ют веселый смех... А в Харькове тог-да все закончилось довольно груст-но. Многие высококвалифициро-ванные преподаватели уволились и перешли в бизнес или уехали в Россию. Часть студентов и курсан-тов военных училищ тоже покину-ли Украину.

Двуязычные преподаватели по-рой вели себя так. Если доцент при-ходил в аудиторию непосредствен-но из дома, то лекцию он читал на родном для себя русском. Но если он шел к курсантам после заседа-ния кафедры, то тот же предмет чи-тался на украинском языке. Спо-собствовала ли такая ситуация эф-фективности изучения предмета? Вряд ли. И кто от всего этого выиг-рал? Видимо, только упертые на-ционалисты. «Пригнули», мол, мос-калей!

И все же я - русский как минимум в четвертом поколении - считаю, что не правы те люди, которые за-являют с экрана: «Я и мои родные живем на Украине десятки лет, и никто не заставит нас говорить на украинском языке!» После августа 1991 года этим людям нужно было осознать, что изучить язык корен-ной национальности, пусть и в раз-говорном варианте, им просто не-обходимо. Это выбило бы козыри у националистов.

При этом я убежден, что русским людям с украинским граждан-ством давно нужно было добиться через депутатов всех уровней офи-циального признания русского языка вторым государственным в областях юга и востока Украины, где компактно проживают милли-оны русских и русскоязычных граждан. Приняли же такое реше-ние в свое время в Казахстане, и сразу прекратилсЯ поток из этой страны русских беженцев, которые играли важную роль в экономике наших восточных соседей. А вот Украине не повезло: там не оказа-лось своего мудрого и дальновид-ного Назарбаева...

Мне, как школьному учителю, хорошо знаком такой аспект рас-сматриваемой темы, как «нена-сильственная ассимиляция» неко-ренной нации.

Объясню, что имею в виду. В моем родном городе Ессентуки, кроме русских, которых подавляю-щее большинство, десятки лет в мире и согласии живут тысячи ар-мян и греков, сотни три корейцев. Первые два национальных мень-шинства имеют собственные зем-лячества, развивают свою нацио-

нальную культуру, проводят во-кальные и хореографические фес-тивали, добились преподавания своих языков в некоторых школах города, пусть и в формате факуль-татива. Землячество корейцев в городе не оформлено. Наверное, главная причина этого состоит в том, что они в большинстве не со-хранили свой язык. Ни устный, ни письменный. Вторая причина - ма-лочисленность диаспоры.

Спрашиваю на днях одного свое-го ученика корейца: «Эдик! Ты зна-ешь корейский язык?» Улыбаеся: «Нет, не знаю». - «А кто из твоих родных говорит по-корейски?» - «Бабушка». - «Испытываешь ли ты какой-то дискомфорт в классе в связи с твоей национальностью? В отношениях с учителями, одно-классниками?» - «Да нет, ничего

такого не припомню. - Потом поду-мал и добавил: - Ну иногда, по мело-чи. Дураки же встречаются». - «Пройдет несколько лет, и ты заве-дешь семью. Твоя избранница бу-дет корейкой?» Замялся: «Ну не знаю...» - «А что мама советует?» УлыбнулсЯ: «Она говорит, что если встречу хорошую русскую девуш-ку, то почему бы и нет...»

...Летом 1997 года моя будущая жена - тогда еще невеста - Наташа предложила мне съездить в Киев. Я знал, что у нее (русской по отцу и украинке по матери) в столице Ук-раины жили тетя и три двоюрод-ные сестры. Она часто проводила там летние каникулы. А потом еще пять лет училсЯ в Киевском ин-ституте на строительном факуль-тете, лелея мечту успеть на завер-шающий этап строительства Бай-кало-Амурской магистрали. Рас-сказывала потом, как сильно, до слез, расстроилась, когда в год ее выпуска на БАМе забили после-днее, серебряное звено... Те наши незабываемые две недели, кото-рые мы провели вдвоем, - Наташа взяла Галю, свою дочь от первого брака, - мне легко вспоминать сей-час. В толстом альбоме хранятся несколько десятков фотографий. Вот мы стоим в центре Киева, а по-зади - красивые каменные здания, множество фонтанов... Здесь мы на берегу Днепра, того самого, что широк, могуч... А вот мы в день по-сещения этнографического Музея деревянного зодчества подоткры-тым небом. На территории в не-сколько гектаров умные и культур-ные люди собрали перевезенные из всех украинских областей севе-ра и юга, запада и востока страны типичные для тех местностей кре-стьянские дома.

...Летом прошлого года мы с сест-рой были в Харькове. Наши род-ственники показали город и те из-менения в лучшую сторону, кото-рые произошли за последние год-два. Он стал чище, красивее и удоб-нее для проживания. Я видел, что самые близкие нам люди любят Харьков и счастливы тем, что жи-вут в нем. И ничто не говорило о том, что пройдет несколько меся-цев, и все это спокойствие и благо-получие рухнет.

Сейчас чуть ли не каждый день мы общаемся со своими харьковча-нами по скайпу. К ним пришла большая беда. Они являются граж-данами Украины, но не являются представителями коренной нацио-нальности. Они знают, что завтра у них появятся проблемы. Уже по-явились. А мы не знаем, как им по-мочь...

Качество образования

Проверь себя сам

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Экономические термины настоя-чиво входят в жизнь образователь-ных организаций. Как показал се-минар, прошедший во Дворце дет-ского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», дополни-тельное образование также при-слушивается к требованиям вре-мени. Не случайно темой семина-ра стала «Система внутреннего аудита в образовательном учреж-дении как фактор развития про-фессиональной компетентности педагога».

По словам директора ДДИЮТ «У Вознесенского моста» Этель Му-зиль, коллектив дворца всегда стре-мился идти вперед, поэтому работа в режиме эксперимента для него - норма. Новая тема внутреннего аудита тоже родилась не на пустом месте. Как пояснила научный руко-водитель Дворца творчества Ната-лья Смирнова, прежде чем присту-пать к опытно-экспериментальной работе, необходимо было понять, что такое аудит. Этот термин часто связывают с бухгалтерскими доку-ментами, однако в системе образо-вания аудит призван осуществлять внутреннюю экспертизу образова-тельного процесса. Причем с ис-пользованием самого широкого ди-апазона методов и средств оценива-ния. Другими словами, внутренний аудит - это мероприятия, позволяю-щие получить реальные данные о состоянии образовательного про-цесса в конкретной образователь-ной организации.

В ДДИЮТ «У Вознесенского моста» определили, что формой внутрен-него аудита является экспертиза, а методами могут быть анкетирова-ние, тестирование, наблюдение, изучение документации, изучение продуктов деятельности, эксперти-за занятий, беседа и опрос. Для осу-ществления экспертизы создается экспертный совет, который воз-главляет директор ДДИЮТ. Наталья Смирнова отметила, что образова-тельный аудит не заменяет конт-роль со стороны органов управле-ния образованием, а его указания не являются обязательными для ис-полнения. Вообще аудит в значении «диагностика» должен обеспечи-вать свободный и беспристрастный подход к принятию решений. Его цель - оценить возможности совер-шенствования имеющейся системы и усилить мотивацию. Он позволяет педагогам и администрации не сто-ять на месте, а все время искать но-вые решения. Как замечают сами педагоги, уровень мотивации ста-новится выше, появляется желание пробовать свои силы в различных профессиональных конкурсах.

Этель Музиль подчеркнула, что внутренний аудит оказывает серь-езную помощь в выборе стратегии управления, поскольку касается си-стемы менеджмента качества, а не оценки персонала образовательной организации. В отличие от внешне-го контроля он направлен на эффе-ктивность работы, на видение пер-спективы, а не на оценку деятельно-сти. Благодаря тому что внутрен-ний аудит дает широкое представ-ление об образовательном процес-се в конкретной образовательной организации, можно задавать век-тор развития и предвидеть после-дующие результаты. Но самое гла-вное, внутренний аудит предпола-гает потребность в самооудите, а зна-чит, и в самосовершенствовании.

Книжная полка

Когда тебя зовут Бамбук

Иван БАБИЧ, ученик 5-го класса гимназии №1591, Москва

Дарья Доцук. Мандариновая пора. Москва: Аквилегия-М, 2014.

Книга Дарьи Доцук «Мандариновая пора» увлекает и затягивает. Каждое слово, каждая глава - это все новые и новые тайны и правила жизни.

Главный герой «Мандариновой поры» - тринадцатилетний мальчик Паша Грушин, точнее, Тяу Че. Ребенок-Бамбук - именно так называла его когда-то тетушка Лан. Кто такая тетушка Лан, почему Тяу Че? Да потому что Паша все свое детство провел во Вьетнаме. Его считал родиной, любил всем сердцем и собирался остаться там навсегда. Но, к счастью или к сожалению, Тяу Че пришлось расстаться с тетушкой Лан и вновь превратиться в русского мальчика Павла. А вы только подумайте, как за 13 лет Паша привык к своей второй родине, вьетнамский считал родным языком, без рассказов любимой няни про духов неба и земли, без тамошних праздников жизни себе не представлял. Но после длительной отцовской командировки на Восток вся семья Грушиных возвратилась в Россию. Родной землей она казалась всем, но только не Паше. Ну как можно сравнивать теплый цветущий фруктовый Вьетнам, домик лимонного цвета в тенистом саду на берегу зеркального озера с унылой высоткой и маленькой пыльной квартирой окнами на заснеженные гаражи с неприличными надписями? Тяжелее всего оказалось привыкнуть к новой школе и одноклассникам, которые отнеслись к Паше не как к человеку, а как к дикийнному заморскому чудищу. Согласитесь, большинство подростков с трудом понимают и принимают тех, кто хоть чем-то от них отличается.

Но духи тетушки Лан не бросили Тяу Че на произвол судьбы и послали ему на помощь Мандаринового старичка. Он-то и свел Пашу с ребятами, которые поняли его и выслушали. И появились у Павла новые друзья: Матвей, Полина и Егор - ученики лицея, в котором изучают Древний Восток. Конечно, Паша захотел поступить в этот лицей, но это оказалось не так-то просто. Другой на Пашином месте сдался бы наверняка, но недаром тетушка Лан назвала мальчика Че - Бамбук. Он оказался негибким, как и это растение, которое «даже под порывами мощного ветра все равно выпрямляется и растет, несмотря на все препятствия. Возможно, и он бы сломался, уж больно много трудностей встретил на пути, но рядом были верные друзья, которые понимали его, поддерживали, вселяли надежду и веру. Пашина мечта осуществилась. Он стал лицеистом и теперь учится в одном классе с Полиной».

О чем эта книга? О том, как важно найти тех, кто тебя поймет, примет таким, какой ты есть, того, кто близок тебе по духу и интересам. Без этого никак, потому что родители понимают тебя далеко не всегда, и тогда вся надежда на друзей. Настоящих друзей много не бывает, но те, кто есть, они навсегда, они подарят крылья, они утешат, дадут совет. Так что эта книга о настоящей дружбе. О том, что если довериться другу, все в твоей жизни пойдет как надо.

Светлана ПОТАПОВА, Великий Новгород, фото автора

Не так давно в Великий Новгород приезжал с концертом Государственный камерный оркестр джазовой музыки имени Олега Лундстрема. Выступление знаменитого российского коллектива, занесенного в Книгу рекордов Гиннеса как самый долгоиграющий бигбэнд в мире, несомненно, стало для новгородцев знаменательным событием. Вот только жаль - среди публики, горячо принявшей джазменов и организовавшей аншлаг в Новгородской областной филармонии, оказалось очень мало детей и подростков. Лично мне было очень обидно, что подрастающее поколение жителей нашего города не использовало шанс приобщиться к чуду живой музыки, исполняемой профессионалами экстра-класса. Почему современные дети не ходят в филармонию так часто и так массово, как нам хотелось бы? Размышляя об этом, очевидно, нужно развенчать несколько стойких мифов.

Миф первый: хорошее дорого стоит

Благодаря Новгородской областной филармонии в жизнь самых маленьких слушателей классической музыки входит органично - вместе со сказками. Например, абонемент 2014 года «Сказочное страноведение» обещает детям четыре представления, созданных музыкальным театром «Менестрель»: «Сеньора Сосиска» о веселыхключениях в сказочной Италии под музыку композиторов Вивальди, Россини, Ди Капуа, «Цветные сказки» на музыку Жоржа Бизе и Лео Делиба, «Маленькая снежная фея» на музыку норвежского композитора Эдварда Грига и «Золотой Лотос» - на темы арабских, китайских и японских сказок под музыку и ритмы стран Востока.

Чтобы посетить все спектакли, включенные в этот абонемент, нужно заплатить всего... 500 рублей.

А теперь сравним цены - и ценность - детских развлечений!

За просмотр фильма в формате 3D в кинотеатрах Великого Новгорода нужно отдать 350 рублей. Билет в цирк стоит минимум 400 рублей. В 150 рублей обойдется фото малыша с мартышкой в передвижном зверинце.

Очевидно, что нехитрые массовые развлечения стоят гораздо дороже. Так что нежелание части родителей приобщать детей к подлинной культуре зависит вовсе не от финансов.

Филармония дает весомые скидки студентам, пенсионерам, школьникам. А если школа участвует в городском проекте «Культурная тропинка», то ее ученики могут приобретать билеты либо по совсем символическим ценам, либо и вовсе приходиться бесплатно.

Миф второй: музыка интересна лишь увлеченным

Вот что говорят педагоги новгородских школ, которые регулярно водят школьников подопечных классов в филармонию.

Ольга СВОБОДНАЯ, учитель математики, классный руководитель 9-го класса гимназии «Квант»:

- В Новгородский театр драмы мы обычно ходим по рекомендации учителей литературы - смотрим спектакли по произведениям, которые ребята изучают на уроках. Многие наши дети параллельно занимаются и в музыкальных школах, они умеют слушать и понимать серьезную музыку, поэтому в

филармонии мы с ними тоже бываем. К нам часто присоединяются и те, кто отдельно музыке не учится. Понимают, наверное, внутренне, что это одна из возможностей серьезного внутреннего роста. Конечно, неподготовленному слушателю не всегда все понятно с первого раза, но после концертов мы обязательно устраиваем в классе обсуждение, дети высказывают свое мнение.

Педагогу важно научить ребят правильно вести себя в учреждении культуры. Мы оговариваем заранее, что филармония - это не кинотеатр, здесь даже одеваться нужно соответственно. Пока еще не все наши девочки приходят на концерт в нарядных туфлях, но многие приносят артистам цветы. И это замечательно!

Татьяна НЕМЧИКОВА, учитель начальных классов школы №23:

- Я начинаю водить своих учеников в филармонию и в театры с 1-го

Людмила ФЕДОРОВА, учитель русского языка и литературы, классный руководитель 7-го «А» школы №23:

- Даже в 5-м классе приводить детей в филармонию впервые уже поздно. Нужно начинать раньше! Помню, когда мои пятиклассники впервые оказались на концерте, их поразила красота старинного здания филармонии, даже на огромную люстру в зале они смотрели с изумлением. Культпоходы все-таки должны начинаться в самом раннем возрасте, вместе с родителями. А потом эту эстафету можно плавно передавать учителям.

Культпоход всем классом воодушевляет даже тех детей, кто поначалу не очень хотел идти на концерт. Потом это и вовсе входит в привычку. Когда-то неподготовленные дети со временем начинают с удовольствием слушать классическую музыку и

Миф третий: классика - музыка взрослых

Любопытное интервью на эту тему мне удалось взять у Ильи Васильева - солиста, приезжавшего вместе с джазовым оркестром имени Олега Лундстрема в Великий Новгород. Илья - русский по происхождению, живет в Америке, является восходящей звездой мирового джаза. Факты сами по себе любопытные, но прибавим к ним еще один. Илье Васильеву всего 19 лет. А серьезную музыкальную карьеру он начал, записав первый сольный альбом, в 16 лет.

- Я думаю, что интерес к классической музыке должен возрождаться у молодого поколения через родителей, - считает Илья Васильев. - Нужно слушать советы старших. Не всегда молодые люди на это способны. А потом, в зрелости, жалеют об этом.

Выступление Ильи Васильева в Великом Новгороде запомнилось всем. Это было настоящее шоу, мастерское, харизматичное, талантливое, причем без лишних спецэффектов - они

Сеньора Сосиска плохому не научит

Школьные культпоходы должны возродиться на новом уровне

класса. Потому что тут чем раньше, тем лучше. И польза несомненная! Во-первых, дети учатся вести себя вне стен школы, на публике, правильно реагировать на происходящее на сцене. У меня однажды в первом классе был случай, когда дети, впервые оказавшиеся в театре, приняли спектакль за чистую монету. Им не понравились отрицательные герои, и ребята начали возмущаться и требовать, чтобы те ушли.

Потом мы обязательно обсуждаем в классе то, что видели на сцене. Дети - народ живой, эмоции через край. Они уже в гардеробе после просмотра начинают высказывать свое мнение. Говорят, например, чье исполнение им больше понравилось, делают замечания по сюжету. Недавно после спектакля «Снегурушка» мои малыши-второклассники самостоятельно сделали вывод, что это авторское произведение, а не народное.

Между походом в театр или на концерт и уроком литературы связь несомненна. И там и тут мы, читатели, зрители, слушатели, учимся раскодировать некий шифр, заложенный в произведение авторов.

Со слов детей знаю, что некоторых ребят водили в филармонию еще в детском саду. И эти ученики заметно отличаются в своем развитии. Когда мы всем классом ходили в филармонию на концерт «В волшебном мире Гарри Поттера», я видела в зале мамочек, у которых на руках сидели 3-4-летние малыши. И это прекрасно!

К сожалению, подобные походы сейчас - личная инициатива классного руководителя. А ведь у нас, учителей начальных классов, есть прекрасная возможность организовать целую систему таких мероприятий в рамках новых федеральных государственных образовательных стандартов. В новых ФГОС во внеурочной деятельности на дополнительное развитие ребенка отводится 10 часов в неделю. Это расширяет возможности для сотрудничества школ с музеями, театрами и филармонией.



Ходить в театры и филармонию нужно уже в детском саду

даже разбираться в ней. Интересный факт - кто-то из учеников вначале даже не понимал, что мы не в кинотеатре, сюда нельзя приходить с сухариками, попкорном... Я рада, что теперь они знают, как нужно себя вести. Хочу особо похвалить наших родителей: большинство эти культпоходы поддерживают.

этому артисту просто не нужны. Молодость Ильи дала ему возможность увидеть перспективы исполнения классической музыки по-новому. И, возможно, коллектив суперпрофессионалов оркестра имени Олега Лундстрема именно благодаря Илье Васильеву приобретет новых поклонников из числа тинейджеров и молодежи. Я лично очень на это надеюсь.

Комментарий

Анатолий ОСИПОВ, руководитель Департамента образования, науки и молодежной политики Новгородской области:

- Побуждать школы и родителей покупать абонементы в филармонию, конечно, стоит. Если мы хотим, чтобы дети научились слушать и воспринимать классическую музыку, приобщались к культуре, нужно подумать, как это сделать.

Я вижу перспективы во взаимодействии филармонии и образовательного учреждения на уровне выхода за границы школьной программы. Допустим, проходят дети в школе литературное произведение или изучают определенный исторический отрезок времени и соответствующую музыку слушают в филармонии. Такие согласованные программы можно разрабатывать в рамках межведомственного взаимодействия. Кроме того, считаю, что к этой деятельности обязательно нужно привлекать семьи учащихся. Поход в театр или в филармонию должен стать радостным событием для всей семьи, а не просто очередным школьным мероприятием.

Возможности бюджетов никак не должны влиять на приобщение учащихся к отечественной культуре. Образовательные учреждения Новгородской области уже давно заключают договоры с различными организациями, в числе которых библиотеки, музеи, дома культуры. Определяющим фактором в этой деятельности, на мой взгляд, будет грамотно организованная работа в рамках социального партнерства.

Чем моложе зритель, тем лучше.



Образовательный проект «Электронная школа еФТШ»
объявляет Всероссийский математический конкурс

«Карта сокровищ»

Сроки проведения: **8 - 29 апреля**
Участники: **школьники 4-9-х классов**
Форма проведения: **заочная**
Адрес сайта: **karta.eftsh.ru**

Главное

● Проект «Электронная школа еФТШ» реализуется при поддержке Фонда развития интернет-инициатив, учрежденного по инициативе Президента РФ.
● Конкурсантам предлагаются интересные авторские задачи в нестандартном формате.
● Конкурс сосредоточен на точных алгебраических вычислениях и строгих формальных рассуждениях, раскрывающих красоту и стройность царицы наук Математики.

Цели конкурса

Конкурс проводится с целью
● вовлечения школьников в процесс развития творческого мышления в области математики и подготовки их к изучению технических и естественных дисциплин;
● стимулирования учеников к самостоятельной работе и активизации их интереса к красоте, стройности и вариативности математических решений;
● привлечения учителей к организации работы с учениками, направленной на их мотивацию к самопознанию и нестандартным подходам к решению оригинальных математических задач, выявлению талантливых школьников;
● предоставления учащимся возможнос-

ти дистанционно соревноваться со сверстниками в масштабе всей страны;
● создания условий для повышения степени социализации школьников, установления и укрепления межрегиональных связей на основе интереса к математике.

Конкурсные задания

Для каждой возрастной категории участников предусмотрены свои варианты заданий.
Задания конкурса состоят из трех частей:
1-я часть: выбор правильного ответа из числа предложенных вариантов.
2-я часть: ответ на задачу.
3-я часть: полное решение задачи со всеми необходимыми пояснениями и обоснованиями. *Подводя итоги, жюри будет учитывать обоснованность рассуждений, полноту и оригинальность решения.*

Как стать участником конкурса

● Выйти на сайт **karta.eftsh.ru** и ознакомиться с условиями конкурса.

● Зарегистрироваться как участник (на сайте размещена пошаговая инструкция).
● Скачать в «Рабочем кабинете» задачи конкурса и распечатать типовой бланк для записи решения.
● Выполнить задание и отправить готовую работу в установленной форме для оценки экспертного жюри не позднее 16.00 29 апреля.

Условия участия

Предусмотрено две формы участия в конкурсе: бесплатное и с оплатой оргвзноса.
Бесплатное участие:
● Условия конкурсных заданий доступны всем для скачивания в «Рабочем кабинете» со дня старта конкурса 8 апреля.
● Ученики могут проверить свои работы самостоятельно после публикации правильных решений по завершении конкурса.
● Участнику выдается персональный электронный сертификат.

Участие с оплатой оргвзноса:

● Работу проверяет экспертное жюри и предоставляет конкурсному полному комментарию к выполненным заданиям с указанием ошибок и выводением результатов в баллах.
● Баллы конкурсанта участвуют в рейтинге конкурса.
● Участнику в процессе выполнения заданий и загрузки решений гарантирована пользовательская поддержка в «Рабочем кабинете».
● Конкурсантам и учителям-организаторам выдаются именные документы участия.
● Победителям и учителям-организаторам высылаются бумажный диплом.

Права участников

Каждый участник, не согласный с решением жюри, имеет право подать апелляцию с аргументированным обоснованием своей позиции. Организаторы конкурса гарантируют, что по поводу каждой претензии будет проведена независимая экспертиза и ее результат отправлен заявителю. *Борьба должна быть честной, результаты - справедливыми.*

Награды

● Списки победителей публикуются на сайте конкурса.
● Каждому участнику конкурса выдается электронный сертификат.
● Победители конкурса награждаются бумажными дипломами.

Учителям о конкурсе

Математический конкурс «Карта сокровищ» - это высокие рейтинги вашего класса и школы, внеклассная творческая и научная работа, обучение и контроль знаний в форме олимпиады, оригинальные методические материалы к уроку, электронный сертификат и официальные благодарственные письма от организаторов - каждому!

Ознакомительные варианты конкурсных заданий

4-5-й КЛАСС

Первая часть

● Компания из шести друзей решила полакомиться пиццей. Каждая пицца порезана на 8 частей. Какое минимальное количество пицц им надо заказать, чтобы они смогли съесть поровну, не поделив ни один кусочек на более мелкие части?
A. 1 B. 2
B. 3 Г. 4

● Володя добирается до работы на велосипеде за 12 минут. Пешком он это делает в три раза дольше. Однажды у него на половине пути сломался велосипед, и Володя, бросив велосипед на дороге, пошел дальше пешком. На сколько времени Володя опоздал на работу, если он выехал за 15 минут до начала рабочего дня?
A. На 7 минут B. На 9 минут
B. На 11 минут Г. На 13 минут

● При игре в морской бой на поле размером 4x4 расположен корабль размером 1x3, но неизвестно, горизонтально или вертикально. За какое наименьшее количество выстрелов можно наверняка ранить корабль?
A. 4 B. 5
B. 6 Г. 7

Вторая часть

● Квадрат разрезали на более мелкие квадратики. Их получилось менее 10. Сколько квадратиков могло получиться? (Необходимо указать все возможные варианты ответа.)

● В феврале 2014 года было 14 теплых дней и 14 холодных. Каждый теплый день снег на дорогах таял, а каждый холодный день - выпадал новый. Какое максимальное количество раз мог растаять снег в феврале, если известно, что все понедельники февраля были теплыми, а все субботы холодными и первого февраля была суббота?

Третья часть

● Имеются 4 одинаковые на вид гири весом 1 г, 1 г, 2 г и 2 г. За какое минимальное количество взвешиваний на чашечных весах всегда можно определить, какие из них весят 2 г, а какие 1 г?

● Имеются колодец с водой и пустая бочка, вмещающая до 12 литров воды. Как, имея ведра 7-литровое и 5-литровое, наполнить бочку ровно наполовину? Переливать воду можно только полными ведрами из колодца в бочку и наоборот.

6-7-й КЛАСС

Первая часть

● Автобус №43 имеет круговой маршрут. На некоторой остановке эти автобусы ходят с интервалом 7 минут. Сколько автобусов ходит по маршруту №43, если один круговой рейс автобус совершает за 2 часа и 13 минут?
A. 17 B. 18
B. 19 Г. 20

● На покраску одного окна требуется 2 литра краски. В девятиэтажном доме по 13 квартир на каждом этаже. В каждой квартире по 3 окна. Сколько литров краски потребуется для покраски всех окон в доме?
A. 117 B. 234
B. 351 Г. 702

Вторая часть

● Найдите наименьшее натуральное число, которое делится ровно на четыре натуральных числа, меньших себя самого.

● Портос, Атос и Д'Артаньян вместе весят 290 кг, Портос, Арамис и Д'Артаньян - 270 кг, Портос, Атос и Арамис - 280 кг, Д'Артаньян, Арамис и Атос - 240 кг. Сколько килограммов весит каждый из мушкетеров?

● На Олимпиаде в прыжках с трамплина, фигурном катании, санном спорте, фристайле, биатлоне и лыжных гонках участвовали 3 спортсмена: Иванов, Петров и Сидоров. Каждый из них принимал участие в двух дисциплинах. Фигурист и фристайлер приехали из одного города. Иванов младше остальных спортсменов. Все трое - Сидоров, прыгун и фристайлер - завоевали медали. Прыгун старше гонщика на лыжах. Все трое - участники санного спорта, гонщик на лыжах и Иванов - поселились в одной гостинице. Кто в каких дисциплинах участвовал?

Третья часть

● Найдите всевозможные натуральные числа A, такие, что числа A-7 и A+8 являются квадратами целых чисел. И докажите, что других нет.

● Верно ли, что в любом наборе из пяти чисел, каждое из которых равно либо 1, либо 2, либо 3, найдутся три, сумма которых делится на 3? Почему?

● Докажите, что квадрат 4x4 с одной вырезанной клеткой можно замостить без наложения уголками из трех клеток независимо от того, какая клетка в квадрате вырезана.

8-9-й КЛАСС

Первая часть

● На одном из телевизионных каналов рекламу показывают ровно через каждые 18 мин. 30 сек. после окончания предыдущей рекламной паузы. Длительность рекламы составляет 1 мин. 30 сек. Сколько времени показывают рекламу за неделю, если эфир телеканала круглосуточный?
A. 12 ч. B. 12 ч. 12 мин.
B. 12 ч. 24 мин. Г. 12 ч. 36 мин.

● 1 кг чернослива стоит сколько-то рублей и целое число копеек. 11 кг чернослива стоит дешевле 12 рублей, а 12 кг чернослива стоит дороже 13 рублей. Сколько стоит 3 кг чернослива?
A. 3 руб. 18 коп. B. 3 руб. 21 коп.
B. 3 руб. 24 коп. Г. 3 руб. 27 коп.

● Имеется три ведра, каждое вмещает целое количество литров. Второе ведро вмещает в полтора раза больше, чем первое, а объем третьего ведра равен 4/3 объема первого ведра. Сколько литров вмещают три ведра вместе, если известно, что это число меньше 30?
A. 6 B. 7
B. 8 Г. 9

Вторая часть

● Сколько существует трехзначных чисел, у которых сумма цифры сотен и цифры десятков меньше цифры единиц?

● Есть куча из N камней. Двое поочередно могут взять из нее любое количество от 1 до 12 камней. Выигрывает взявший последний камень. Какой игрок, при каких N всегда сможет выиграть независимо от того, как будет ходить его соперник?

Третья часть

● На плоскости расположено 1000 точек. Каждая точка соединена отрезком ровно с одной другой точкой. Если какие-то два отрезка пересекаются, то их можно заменить двумя другими с концами в тех же точках (например: если AB и CD пересекаются, то можно заменить их на AC и BD или на AD и BC). Всегда ли можно сделать так, чтобы после конечного числа таких операций не осталось пересекающихся отрезков?

● Найдите все четырехзначные числа, обладающие следующим свойством: сумма цифр числа плюс само число равно 2014.

● Развивайте творческий потенциал своих учеников ● Привлекайте свой класс к участию в математическом конкурсе
● Зарегистрируйтесь на сайте **karta.eftsh.ru** ● Скачайте полные условия конкурса ● Решайте и побеждайте
● Получайте заслуженные дипломы и сертификаты ● Используйте банк конкурсных заданий на своих уроках

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Деньги за год без денег?

О.ЗВОНКОВА, Тульская область

- Учительница находилась в длительном неоплачиваемом отпуске сроком до одного года (ст. 335 ТК РФ). По окончании отпуска мы вынуждены ее уволить в связи с сокращением штата. Как правильно начислять выходное пособие и компенсацию в подобном случае?

- В соответствии со ст. 178 Трудового кодекса РФ при расторжении трудового договора в связи с сокращением численности или штата работников организации (п. 2 ч. 1 ст. 81 ТК РФ) увольняемому работнику выплачивается выходное пособие в размере среднего месячного заработка, а также за ним сохраняется средний месячный заработок на период трудоустройства, но не свыше двух месяцев со дня увольнения (с зачетом выходного пособия).

В исключительных случаях средний месячный заработок сохраняется за уволенным работником в течение третьего месяца со дня увольнения по решению органа службы занятости населения при условии, если в двухнедельный срок после увольнения работник обратился в этот орган и не был им трудоустроен.

Положением об особенностях порядка исчисления средней заработной платы (утверждено постановлением Правительства РФ от 24.12.2007 г. №922), далее - Положение, установлено, что расчет среднего заработка работника независимо от режима его работы производится исходя из фактически начисленной ему заработной платы и фактически отработанного им времени за 12 календарных месяцев, предшествующих периоду, в течение которого за работником сохраняется средняя заработная плата.

Подпунктом е) пункта 5 Положения определено, что при исчислении среднего заработка из расчетного периода исключается время, а также начисленные за это время суммы, в том числе если работник в других случаях освобождался от работы с полным или частичным сохранением заработной платы или без оплаты в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В случае если расчетный период работника состоял из времени, исключаемого из расчетного периода в соответствии с пунктом 5 Положения, средний заработок определяется исходя из суммы заработной платы, фактически начисленной за предшествующий период, равный расчетному (пункт 6 Положения).

Право на длительный отпуск сроком до одного года не реже чем через каждые 10 лет непрерывной преподавательской работы педагогическим работникам установлено ст. 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Таким образом, несомненно, длительный отпуск сроком до одного года можно отнести к случаям, когда работник освобождался от работы с полным или частичным сохранением заработной платы или без оплаты в соответствии с законодательством Российской Федерации, т. е. непосредственно к подп. е) п. 5 Положения. Соответственно учительнице выходное пособие при увольнении в связи с сокращением штата должно рассчитываться за период 12 месяцев, предшествовавших годовому отпуску.

Копить ли накопительную?

Г.ИВАНОВ, письмо с сайта «Учительской газеты»

- В «Учительской газете» №8 вы сообщили о необходимости в течение 2 лет каждому человеку определиться с тем, куда направить пенсионные страховые взносы. Прошу подробнее рассказать о том, какие преимущества могут быть, если заявить о желании перечислять страховые взносы на накопительную пенсию.

- В конце декабря прошлого года Президент РФ подписал ряд законов, вносящих принципиальные изменения в пенсионное законодательство. Среди них Федеральный закон от 28.12.2013 г. №400-ФЗ «О страховых пенсиях» и Федеральный закон от 28.12.2013 г. №424-ФЗ «О накопительной пенсии».

По новому законодательству граждане России 1967 года рождения и моложе получили два года (2014-2015) на размышление, чтобы определить свое пенсионное будущее.

В России работодатели платят страховые взносы на пенсию 22% от зарплаты работника. Работник до конца 2015 года имеет право выбора: если он выбирает страховую пенсию, то все 22% будут идти на страховую пенсию, а если решит оформить и накопительную пенсию, то 16% будет поступать на страховую пенсию, а 6% - на накопительную пенсию.

Также человек должен решить, кто будет управлять его накопительной пенсией, правда, это решение он может принять и позже, но в ближайшие два года он должен решить, нужна ли ему в принципе накопительная пенсия.

В упомянутой вами публикации мы постарались разъяснить предложения законодателя, остановившись на том, что страховая пенсия гарантированно увеличивается государством за счет ежегодной индексации. А накопительная пенсия не индексируется государством. Доходность пенсионных накоплений зависит исключительно от результатов их инвестирования, то есть могут быть и убытки. Однако в случае убытков при неудачном инвестировании государство гарантирует выплату всех поступивших страховых взносов на накопительную пенсию. Это значит, что общая сумма уплаченных страховых взносов на накопительную пенсию может стать больше в результате удачного инвестирования этих средств, но она и не может стать меньше в случае неудачного инвестирования.

Каждому человеку придется принимать решение самому. Но можно и прислушаться к мнению экспертов. Многие из них говорят о целесообразности накопительной пенсии, этой же точки зрения придерживается Минфин России и в целом экономический блок Правительства РФ. Потому что средства накопительных пенсий сегодня - это деньги, работающие в экономике. С точки зрения развития государства «вынимать» их из экономики не стоит.

Средства же страховых пенсий - это деньги на выплату пенсий сегодняшних пенсионеров. Ведь в нашей стране по-прежнему работает принцип «солидарности поколений», когда, по сути, нынешние работающие содержат нынешних пенсионеров. В будущем же размер гарантированных пенсий нынешних работающих напрямую также будет зависеть от того, какая трудоспособность будет у будущих поколений и каким образом будет формироваться их пенсия.

Социальный блок правительства, в том числе Минтруд РФ, ратует за страховую пенсию, чтобы было больше денег на выплаты сегодняшним пенсионерам. В противном случае нужно увеличивать трансферт на пенсии со стороны государства.

Если говорить об интересах конкретного человека, то такая структура - страховая и накопительная пенсии - признана во всех развитых странах мира, только во всем мире они называются: государственная и негосударственная пенсии. У нас накопительная пенсия имеет положительные черты негосударственной пенсии: она наследуема, человек сам выбирает, кто ей управляет, и она

зависит не от того, сколько ему завтра будет платить последующие поколения, а сколько он сегодня получает, и как эти средства управляются. Поэтому если человек понимает, что нельзя полностью зависеть от того, какая трудоспособность будет у будущих поколений и как будет формироваться их пенсия, то ему стоит выбрать накопительную пенсию.

Согласно Федеральному закону от 28.12.2013 г. №424-ФЗ «О накопительной пенсии» гражданин может получать накопительную пенсию в трех вариантах. Если общий объем средств по накопительной пенсии будет меньше 5% от страховой пенсии, это в случае, если человек поздно оформил накопительную пенсию и зарплата у него маленькая, то он может ее получить одновременно. Если она больше 5%, то он может получать ее в течение 10 лет, а может получать пожизненно, в таком случае она рассчитывается из срока дожития, сегодня он составляет 19 лет после наступления пенсионного возраста. Если человек проживет дольше этого срока дожития после выхода на пенсию, то пенсию ему тоже будут выплачивать. Если человек решает уменьшить срок выплаты накопительной пенсии до 10

лет, то он величину выплачиваемой пенсии удваивает. Безусловно одно, сейчас никто не сможет гарантировать, какой из предложенных вариантов в результате принесет больший размер пенсии: страховая с обещанием увеличения пенсионных баллов (символическая величина) за решение отказаться от накопительной пенсии или страховая и накопительная пенсии одновременно с реальным отображением конкретных денежных средств на счете (в накопительной пенсии). При этом надо отметить, что 6% страховых взносов, отведенные на накопительную пенсию, могут быть не меньше, чем страховая пенсия, если они наращиваются при правильном управлении. Здесь все зависит от того, сколько человек сам заработает денег и насколько грамотно эти средства будут управляться. А страховая пенсия зависит от государства, какую цену оно даст пенсионным баллам, как будет развиваться экономика.

Учителя могут доверить управление своей накопительной пенсией, например, Негосударственному пенсионному фонду «Образование и наука», который создан в 1994 году, является некоммерческой организацией социального обеспечения работников сферы образования и науки, а также их семей. Фонд осуществляет работу по трем основным направлениям:

- негосударственное пенсионное обеспечение (формирование дополнительной негосударственной пенсии);
- обязательное пенсионное страхование (управление накопительной частью пенсии);
- государственная программа софинансирования пенсии.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

Астрономический час

Н.КОСТЮК, Краснодарский край

- Я работаю учителем в школе детского санатория. Урок длится 35 минут, и 10 минут перемена. Администрация считает, что мы не вырабатываем норму рабочего времени и должны отрабатывать астрономический час. Правомерно ли такое требование?

- Пунктом 2.2. Положения об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений (утверждено приказом Минобрнауки РФ от 27.03.2006 г. №69) установлено, что нормируемая часть рабочего времени работников, ведущих преподавательскую работу, определяется в астрономических часах и включает проводимые уроки (учебные занятия) (далее - учебные занятия) независимо от их продолжительности и короткие перерывы (перемены) между каждым учебным занятием, установленные для обучающихся, в том числе «динамический час» для обучающихся 1-го класса. При этом количеству часов установленной учебной нагрузки соответствует количество проводимых указанными работниками учебных занятий продолжительностью, не превышающей 45 минут.

Конкретная продолжительность учебных занятий, а также перерывов (перемен) между ними предусматривается уставом либо локальным актом образовательного учреждения с учетом соответствующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН), утвержденных в установленном порядке. Выполнение преподавательской работы регулируется расписанием учебных занятий.

При проведении спаренных учебных занятий неустановленные перерывы могут суммироваться и использоваться для выполнения другой педагогической работы в порядке, предусмотренном правилами внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения.

Сокращение продолжительности уроков для учащихся не влечет за собой сокращения продолжительности рабочего времени учителя. Количество занятий, установленных за ставку, остается без изменения.

Так, если учителю определена учебная нагрузка 18 часов в неделю, то он проводит 18 занятий по 35, 40 или 45 минут, а остальное время падает на перемены с активным отдыхом учащихся или используется по усмотрению администрации на организационную, методическую и другую работу.

Спецназ человечества

Разделение людей на более или менее ценных никогда не останавливается на середине дороги

Ольга МАРИНИЧЕВА

Это книга-мятеж, книга-восстание. За права и интересы тех, кого принято называть инвалидами, умственно отсталыми, а то и попросту дебилами. Против стереотипов и официальных приговоров, которыми общество отгораживается от этих людей.

Автор книги «Искры, летящие вверх» психолог Елена Вяхякупус много лет работает в Финляндии и России по своим проектам и программам для людей с нарушением развития. Такие, как она, встают против самого деления людей на полноценных и неполноценных:

«Столетиями узаконенное обществом нарушение основных человеческих прав особых людей, «научное» разделение людей на более и менее ценных привели к тому, что возник «несуществующий народ», огромное количество угнетенных людей, которых можно безнаказанно переселять с места на место, принудительно воспитывать, лечить, контролировать самые интимные сферы их жизни».

В своей пронзительной книге автор восстает против незыблемых, казалось бы, научных основ оценки и тестирования «особых» детей. Вот как она вспоминает инструктаж опытного психолога, его предостережения: «...Мамаши замучают тебя своим нытьем: «Он дома строит не такой домик, он не выспался, он нервничает, дома он лучше, умнее, спокойнее...»

- А если это правда?
- Что правда?
- Ну, может, он в самом деле дома другой? Родителям виднее...

- Но это же тесты! Нормы!
А норма - то, какой домик строят семьдесят процентов детей его возраста. И когда эти нормы устанавливались, никто не спрашивал детей, хорошо ли они спали. Кто-то из них тоже нервничал, но построил!

- Ладно, а зачем нам знать, насколько ребенок похож на семьдесят процентов детей его возраста?

- Чтобы знать, насколько он отличается от нормы.

- Я и спрашиваю: зачем знать, насколько он отличается? Для чего знать, нормальный он или нет? Если он не может построить домик, разве не важно узнать - почему? Потому, что плохо спал, или потому, что трудно сгибать пальцы, или потому, что терпеть не может строить домики?»

Автор книги нащупала, на мой взгляд, самый нерв, главный стрежень новой философии любви, открывающейся наиболее ярко в отношении «особых» детей, но лежащей и в основе подлинной педагогики нового времени в целом. Это любовь безусловная, любовь - принятие ребенка таким, какой он есть, а не таким, каким он должен быть, любовь-уважение, мудрая, зрячая, а не слепая любовь.

«Многие родители, - свидетельствует автор, - и в самом деле начинают думать, что главная проблема их детей в том, что они менее развиты, чем другие дети. Им кажется, что если бы ребенок научился делать все, что делают другие, он стал бы счастливым. Они отдают все силы, чтобы сделать его похожим на всех. Сколько раз я видела, как мать заставляет взрослого уже человека снова и снова вырисовывать буквы и раскладывать какие-то цветные фигурки. Я знаю женщину, которая ежедневно молится о том, чтобы у ее ребенка прошел синдром Дауна, чтобы его хромосомы стали другими. Она не понимает, что это все равно что молиться, чтобы русский ребенок стал японцем. Конечно, Бог может все. Но из одного человека сделать другого? Разве не исчезнет тогда прежний человек?»

Автора восхищает пример совсем другой любви, в которой есть и смирение перед

данностью, и подлинное уважение к личности любимого ребенка. Вот как это выражено словами американского бизнесмена, отца Кристины, девочки с тяжелым нарушением нервной системы:

«Если бы я нашел волшебную лампу, я загадал бы три желания: чтобы к Кристине относились как к личности, а не как к набору результатов тестов, чтобы у нее всегда было, что ей нужно, - друзья, учителя, компьютер и коляска с мотором, чтобы она после моей смерти не была зависима от милости ее брата и сестер, а жила бы самостоятельно, окруженная любящими ее друзьями. А тем, кто меня спросит, почему я просто не попрошу волшебную лампу сделать из Кристины «нормальную» девочку, я отвечу: нигде нет и никогда не может быть другой Кристины. Она родилась такой, и я люблю ее такой, и мне нужна она - она, а не другая».

Встреча автора с наиболее тяжелыми больными стала экзаменом, испытанием на подлинный гуманизм - суровый, мужественный.

Общество, презиращее жизнь рядового человека, не в состоянии породить ни новых Пушкиных, ни новых Эйнштейнов. Гении могут выжить только там, где священна жизнь каждого человека.

«На этих кроватях лежали... люди? Они не выглядели людьми. Один из них напоминал кузнечика. Прутики ног и рук, выпученные глаза. У другого глаз был посередине лба, а рта не было видно совсем. Раздутые головы, искривленные тела. Кто-то лежал молча, кто-то копошился, издавая рокотание...

Я смотрела вокруг и думала: так вот что такое человек! Вот каково его истинное обличье, когда нет приличного реквизита мышц, нервов, костей! И я буду такая же, как они, если снять с меня мою внешность - раздробить мои кости и расплющить мозги. В этих кусках плоти, в этих бредовых конструкциях безумной природы может ли обитать душа?»

И светлым диссонансом этой тяжелой зрячести - опыт общения с другой группой просто «отсталых» по принятой классификации молодых парней и девушек.

«У тебя красивые волосы. - Кто-то погладил меня по голове.

- И сережки. - Меня дернули за ухо.
- Елена, как твои дела? - спросила толстенкая девица, улыбавшаяся веселее всех.

- Так себе, - сказала я.
- Какие у тебя грустные глаза. - Она вытянула трубочкой рот и покачала головой.
- Почему, почему, почему? - затараторили несколько ребят сразу.

Они придвинулись ко мне совсем близко, и кто-то взял меня под руку.

- Потому что меня никто не любит, - сказала я.

Воздух вокруг снова засеребрился, на этот раз от неожиданно выступивших слез. Никто никогда не спрашивал, почему у меня грустные глаза...

Читайте на сайте «УГ»

ЧТОБЫ ВЫЖИТЬ И ЗАКРЕПИТЬСЯ В ШКОЛЕ, УЧИТЕЛЬ ДОЛЖЕН СТАТЬ БЮРОКРАТОМ

Что из проблем массовой школы может стать критическим для ее выживания? Катастрофическое старение педкадров и их тотальный дефицит по ряду образовательных областей, особенно в провинции. Столь же катастрофический износ основных фондов и их полное несоответствие новым стандартам. Подмена профессиональных подходов к решению профессиональных же задач жестким администрированием со стороны органов муниципальной и государственной власти.

Обсудите эту тему на сайте «УГ»!
<http://ug.ru/insight/428>

- Елена, ты умеешь делать карельские пирожки? - наконец спросила толстенная девица, снова начиная улыбаться.

- Нет...
- Вот! - Она подняла палец. - Я тебя научу, и тебя сразу все полюбят. Наш воспитатель говорит: «Марта, ты делаешь такие карельские пирожки, что за них любой мужик женится!»

И она захохотала, а за ней засмеялись все остальные, и я тоже.

- А пока я буду тебя любить, - сказала - Марта. - Я буду твоим другом, если хочешь!

- И я, - сказал хмурый парень.
- И мы, - сказали остальные, и кто-то опять погладил меня по голове и дернул за ухо...

«Зачем нужны инвалиды? - задает главный вопрос автор книги. - Может быть, затем, чтобы помочь нам жить по-человечески? Для этого у них есть особые возможности: понимать и чувствовать, утешать и благословлять, творить и работать.

...Разделение людей на более или менее полезных, более или менее ценных для общества никогда не останавливается на середине дороги. Желание найти границу между «человеком» и «недочеловеком» приводит к тому, что большинство людей на Земле попадает в категорию ненужных. Сегодня мы прячем умственно отсталых детей за решетки интернатов, завтра наши собственные здоровые дети сдадут нас, старых и беспомощных, туда же.

...С точки зрения высшего духовного аристократизма, - продолжает автор, - существование человечества оправдывают лишь его высшие достижения. Бетховен, Пушкин, Эйнштейн. Но с этой точки зрения мы, остальные, - только навоз, на котором произрастают эти цветы. И уже не раз были попытки относиться к «навозу» с презрением. И каждый раз оказывалось, что общество, презиращее жизнь рядового человека, было не в состоянии породить ни новых Пушкиных, ни новых Эйнштейнов. Гении могут выжить только там, где священна жизнь каждого человека. Как только выделяют одну группу, от которой нужно избавиться, тут же на очередь становится следующая группа».

Приблизившись к самой сердцевине проблем бытования особых людей в нашем мире, Елена Вяхякупус делится с читателем особым поэтическим, метафорическим образом этих людей.

«Каждый из нас рождается в этот мир для чего-то своего, что только он один может сделать и чего никто другой не делает вместо него... Кто-то пишет книги, кто-то делает ракеты, а кто-то просто побудет немного в этом мире, подарив тем, кто рядом, важные мысли, сильные чувства, глубокие переживания... И это только то, что мы видим. Но кто знает, может быть, есть еще и невидимый нам мир, в котором решаются наши судьбы и будущее и в котором те, кто кажется нам особенно тяжелым инвалидом, ведут свою борьбу за Свет против Тьмы. Безмолвные и недвижимые здесь, они скачут там на белых конях, одетые в серебряные доспехи, и, зная Тьму лучше нас, вызывают ее на бой в самых страшных и глубоких ущельях запредельного мира. Рыцари особого назначения, спецназ человечества, дающие каждому, кто приближается к ним, особые возможности делать добро и становиться лучше.

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru
заместитель генерального директора -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
обозреватель -
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора, dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, adanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»
редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»
директор Павел КРИВОУСОВ -
(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Анна ДАНИЛИНА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: <http://www.ug.ru>

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.

® - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
31 марта 2014 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 0864
Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Смех и грех

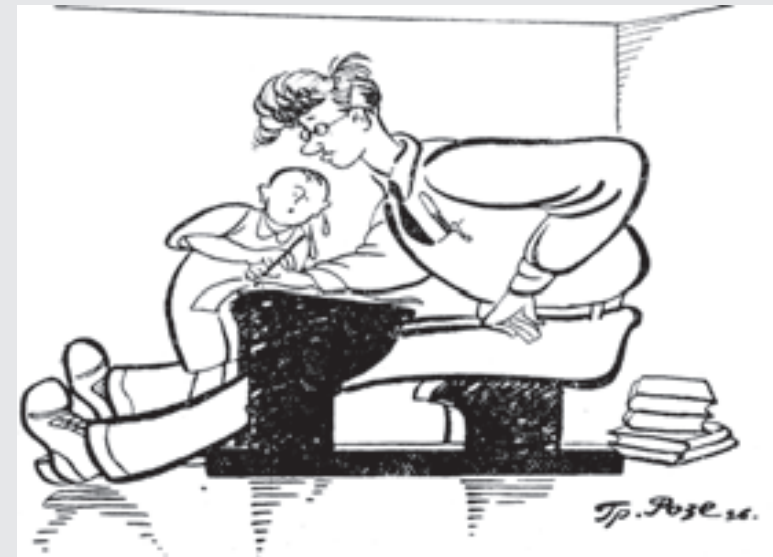


1927 год. За плечами семь лет Советской власти. Все это время Наркомпрос умоляет Наркомфин выделить средства, в которых так нуждается система образования. Финансисты, как всегда, считают, что школа может и должна работать на голом энтузиазме.



Вадим МЕЛЕШКО

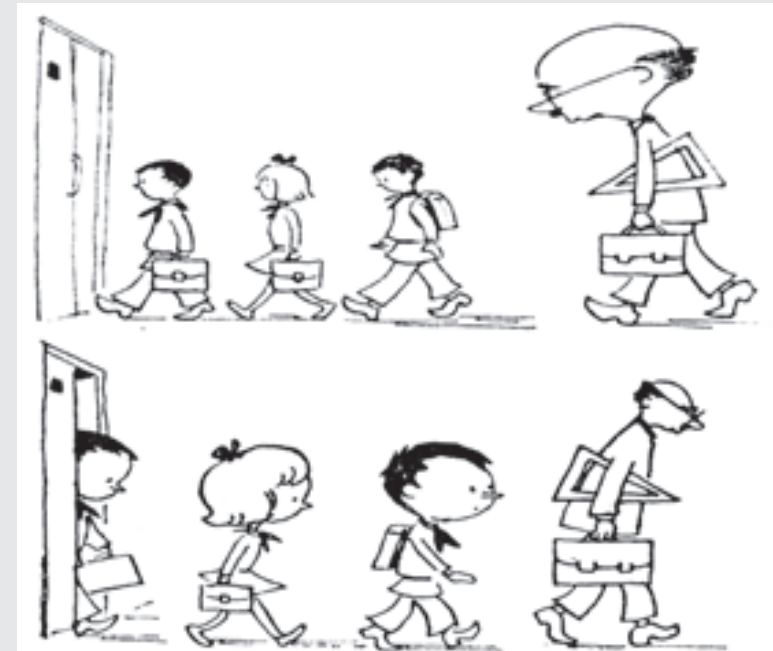
Если полистать подшивку «Учительской газеты» за все годы ее существования, обращая внимание только на «картинки», можно даже без всяких текстов сделать вывод о царящих в обществе и сообществе (педагогическом) настроениях, о проблемах и достижениях. Конечно, многое тут будет зависеть от так называемой редакционной политики - например, в одни годы очень много карикатур, в другие их нет вовсе, в третьи предпочтение отдается изображениям вождей, в четвертые - групповым фото и так далее. И все-таки можно твердо заявить, что во все времена наше издание старалось бичевать те недостатки, которые мешали людям расти и развиваться. Правда, как выясняется, с одними и теми же пороками мы боремся вот уже 90 лет...



1935 год. Руководство СССР внезапно выяснило, что уровень профессиональной подготовки советских педагогов весьма далек от совершенства, а уровень их грамотности низок настолько, что порой ученики разбираются в проблемах лучше своих учителей.



1939 год. Систему образования захлестнула волна процентомании, бумаготворчества и очковтирательства. Кто бы мог предположить, что спустя столько лет мы столкнемся с той же проблемой в ее чрезвычайно гипертрофированном виде!



1967 год. Когда дети приходят в школу, имея малый набор знаний, а уходят с полным набором ЗУНов по всем предметам, это нормально. Хуже, когда их учитель с годами все более и более сужает свой кругозор, ограничивая его лишь требованиями программы.



1966 год. «Мы страдали, голодали, испытывали нужду, так пусть хоть наши дети ни в чем не нуждаются!» Этот принцип привел к тому, что у ребенка оказалось огромное количество прав при полном отсутствии каких-либо обязанностей.