

Рассмотрено
на заседании НМС
МАОУ «Лицей №102 г. Челябинска»
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор
МАОУ «Лицей №102 г. Челябинска»
М.Л. Оксенчук
«30» августа 2024 г.



***Положение о школьном театре «Крылья»
для среднего общего образования***

2024 г.

1. Общие положения

- 1.1 Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ; перечнем поручений Президента от 25 августа Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам»;
- Протоколом заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 г. №1, утвержденного 4 апреля 2022 г. № СК-77/06-ПР4;
- Уставом Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей №102 г. Челябинска» (далее МАОУ «Лицей №102 г. Челябинска»).
- Настоящее положение является локальным нормативным актом, регулирует деятельность школьного театра МАОУ «Лицей №102 г. Челябинска».
- 1.2 Школьный театр – детское творческое объединение театрального творчества в любом из жанров (драматический, музыкальный, кукольный, театр моды и др.), созданное в МАОУ «Лицей №102 г. Челябинска») путем открытия, разработки и реализации соответствующей образовательной программы внеурочной деятельности.
- 1.3 Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный директором Лицея.
- 1.4 Руководитель театра подчиняется директору Лицея, непосредственным руководителем является заместитель директора по воспитательной работе.
- 1.5 Помещением школьного театра определен актовый зал Лицея, репетиции малой группы или индивидуальные занятия могут проводиться в учебном кабинете.
- 1.6 Обучение и воспитание проходит на русском языке.
- 1.7 Школьный театр может иметь название и свою символику.
- 1.8 Численность группы школьного театра определяется педагогической целесообразностью, жанровыми особенностями школьного театра; составляет не менее 15 участников, группа может быть разновозрастной и (или) разновозрастной.
- 1.9 Включение школьного театра МАОУ «Лицей №102 г. Челябинска» во Всероссийский перечень (реестр) школьных театров осуществляется в соответствии с Порядком формирования Реестра школьных театров.

2. Основные цели и задачи

- 2.1 Основная цель школьного театра – совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранение и приумножения нравственных, культурных, исторических, творческих традиций в образовательном пространстве Лицея.
- 2.2 Основные задачи школьного театра:
- Организация досуга учащихся;
 - Приобщение учащихся к театральному искусству;
 - Духовно-нравственное развитие учащихся;
 - Повышение художественного и исполнительского уровня членов школьной труппы театра;

- Развитие художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);
- Приобретения знаний, умений и навыков в жанре театрального искусства;
- Постановка спектаклей по произведениям народного творчества, классиков и современных авторов.

2.3 Деятельного школьного театра содействует созданию новых мест в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (при наличии федеральной субсидии).

3. Организация деятельности и содержание школьного театра

3.1 К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельности (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).

3.2 Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная, социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, участие в олимпиадах и творческих конкурсах и другие.

3.3 В образовательную деятельность школьного театра могут включаться временные формы организации учащихся Лицея – конкурс/фестиваль «Живая классика» (выразительное чтение), театрализованное прочтение произведений школьной программы тематические праздники с элементами театрализации и другое.

3.4 Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с рабочей программой (программами), принятой по установленному в Лицее порядку.

3.5 Продолжительность занятий определяется расписанием.

3.6 Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

Руководитель школьного театра:

- Несет ответственность за жизнь и здоровье участников школьного театра во время творческого процесса;
- Составляет план работы на период с 01 сентября до 31 августа следующего года.

3.7 План деятельности согласовывается с заместителем директора по Ври утверждается директором Лицея:

- Синхронизирует содержание рабочей программы школьного театра с содержанием рабочей программы воспитания и календарным планом воспитательной работы Лицея;
- Планирует проведение в Лицее акции, посвященной Всемирному дню театра (конец марта).

3.8 В работе школьного театра, при наличии условий и согласия директора Лицея могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители) несовершеннолетних учащихся и педагогические работники.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

- 4.1 Участниками образовательных отношений в школьном театре являются учащиеся Лицея, педагогические работники, родители (законные представители) несовершеннолетних учащихся.
- 4.2 Права и обязанности детей, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся, педагогических работников определяются Уставом Лицея, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными Уставом локально-нормативными актами.
- 4.3 Отношения детей и педагогов Лицея строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 4.4 Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу Лицея.
- 4.5 Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия школьного театра.
- 4.6 Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.7 Заместитель директора по ВР и ответственные за работу школьного театра педагогические работники планируют, организуют и контролируют образовательную деятельность, отвечают за качество и эффективность работы детского театра, несут ответственность за реализацию рабочей программы деятельности в соответствии с планом воспитательной работы и планом внеурочной деятельности и учебным графиком.