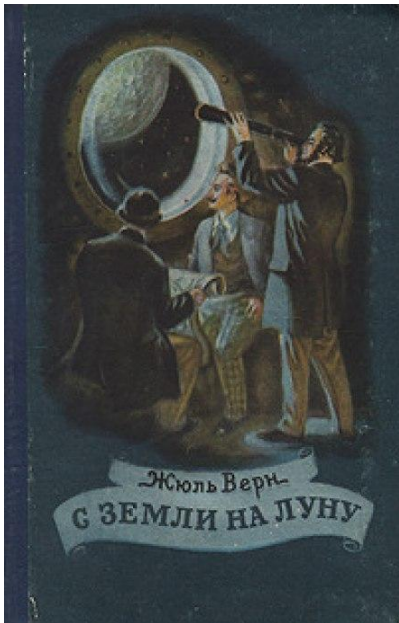
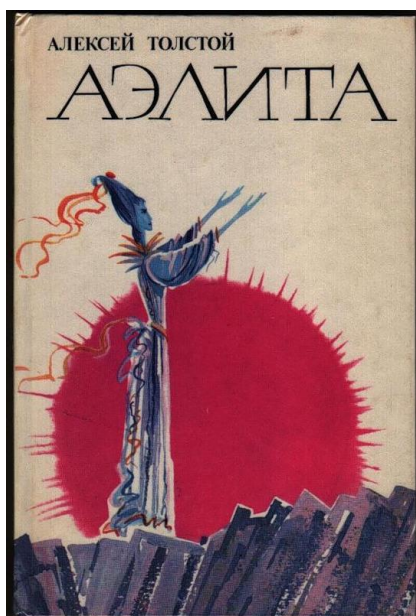


Фантастика космической эры



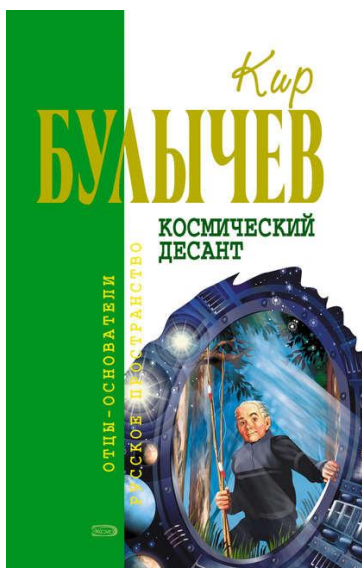
Научно-фантастический роман **«С Земли на Луну»** французского писателя **Жюль Верна**, о первом путешествии человека на Луну, в описании близком к современной традиции фантастики. В романе члены американского «Пушечного клуба» задумывают необычный эксперимент. В роковой день из огромной пушки вылетает снаряд – и первая в истории космическая экспедиция отправляется на Луну. Жюль Верн был одним из первых смельчаков, которые заговорили о космических полётах. Об этом писатели и даже учёные не задумывались до XIX века. Снаряд “Колумбиада” был алюминиевым в романе “С Земли на Луну”. И именно сплавы алюминия использовались при создании посадочного модуля “Аполлонов”. Как позже признавались и многие конструкторы ракет и космических кораблей, и первые космонавты и астронавты, книги Жюль Верна были у них настольными.



Увлекательный фантастический роман **Алексея Толстого «Аэлита»** повествует о необыкновенном космическом полете, о захватывающих приключениях путешественников на Марсе, оказавшемся населенным жителями погибшей Атлантиды, о встрече землян с прекрасной Аэлитой и другими обитателями красной планеты. Ценен в плане истории развития фантастики как жанра. А имя Аэлита навсегда ассоциируется с чем-то далеким и романтическим, недостижимой мечтой.



Кир Булычев. «Приключения Алисы» - это 14 книг замечательной фантастики. Книги знакомят читателей с парадоксальными научными гипотезами и идеями, воплощение которых – дело будущего. Вы прочитаете о злобных космических пиратах, прилетевшие на Землю с далекой планеты Кроккрыс. О том, как Алиса Селезнева и ее друзья стали на пути бандитов-инопланетян. Вы прочитаете о том, как Алиса вместе со своими друзьями совершает путешествия на другие планеты. По мотивам романов был снят знаменитый сериал.

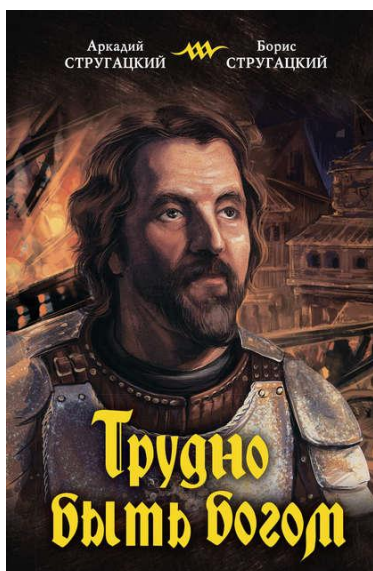


«Космический десант». Великий Гусляр... Этот город на карте русской фантастики выглядит заметнее иных столиц. Кир Булычев с присущим ему неподражаемым юмором, мудрой иронией и язвительным сарказмом поведал нам о нравах и порядках Великого Гусляра, о его жителях и необычайных происшествиях, то и дело приключающихся с ними. Любимое детище Кира Булычева, «гуслярские хроники» создавались на протяжении четырех десятилетий и включают более 100 повестей и рассказов.

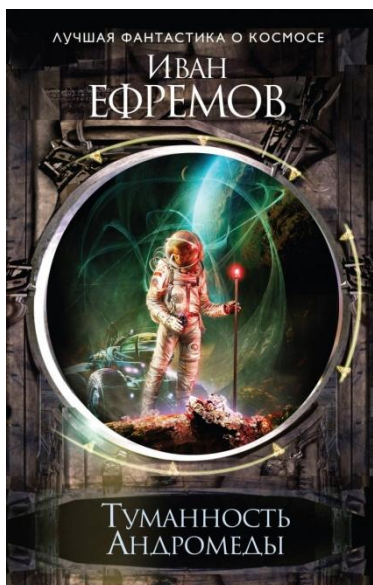
Произведения братьев Стругацких



«Отель у погибшего альпиниста» - это научно-фантастическая повесть, посвященная проблеме контакта с внеземными цивилизациями. Написано в привычном современному читателю детективном жанре. Захватывающее повествование от лица полицейского инспектора Глебски, не лишенного юмора, романтические приключения постояльцев отеля «У Погибшего альпиниста», загадочная смерть одного из героев рассказа и неожиданная фантастическая развязка.

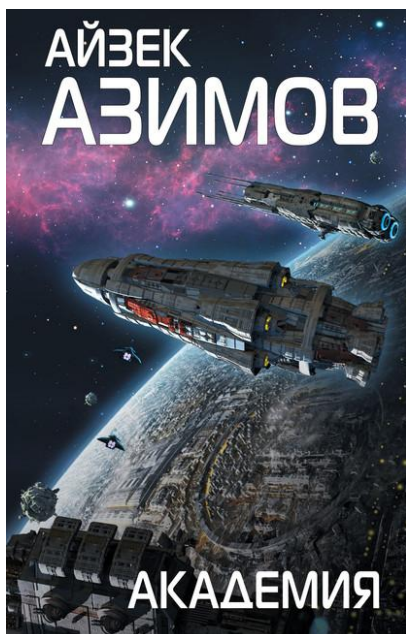


«Трудно быть богом» братьев Стругацких. В государстве Анканар, что находится на другой планете, живут существа, внешне очень похожие на людей. Если брать по земным меркам, их цивилизация достигла уровня позднего Средневековья. На этой планете много землян, они работают под прикрытием. Это специально обученные бойцы, умные и опытные, которые наблюдают за ходом истории. Вмешиваться в нее им нельзя. Лишь, в крайнем случае, если действия аборигенов смогут привести к катастрофическим последствиям. В стране готовится государственный переворот. Вмешается ли Антон – один из земных наблюдателей – на этот раз?



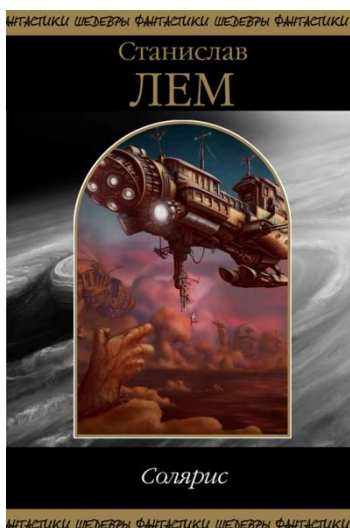
Роман **«Туманность Андромеды»** Ивана Ефремова – классика отечественной фантастики. «Мир Великого Кольца», населенное смелыми, отважными людьми, совершающими рискованные научные эксперименты и опасные межпланетные путешествия. Несмотря на идеальность созданного воображением писателя мира, но и в этом совершенном мире находятся изъяны. Роман «Туманность Андромеды»

написан более 60 лет назад, многие научные прогнозы писателя сбылись, другие еще могут сбыться.



Айзик Азимов. «Академия» . Отдаленное

будущее... Человечество покорило космос, а Земля уже давно перестала быть центром Вселенной. Огромные размеры Галактической Империи явно не пошли ей на пользу – уязвимость отдельных планет и неэффективное управление угрожают разрушить все, что было создано с таким трудом. Сможет ли Гэри Селдон – ученый, основатель науки «психоистория», восстановить человеческую культуру после грядущей катастрофы и периода варварства?



«Солярис» – бесспорная вершина творчества

Станислава Лема, произведение, повлиявшее на развитие научной фантастики XX века, в том числе и на русскую фантастику. Роман дважды экранизирован! Итак, что же такое – Солярис? Бескрайний мыслящий океан, преследующий непонятные человеку цели, тончайший камертон,

преобразующий людские чувства в материальную форму? Воплощенный кошмар психолога или духовный целитель? И читатели все так же продолжают задаваться вопросами, ответы на которые невозможно получить, не заглянув в свое собственное сердце.



Артур Кларк. «Космическая одиссея» – одна из тем, которую особенно любят читатели фантастики с давних времен и до наших дней. Дерзкие полеты звездоплавателей, создание форпостов человечества на иных планетах, исследования звезд и «черных дыр» – все, что составляет суть «космической одиссеи», – всегда томили сердца романтиков призывом к дальним странствиям и экзотическим приключениям. Артур Кларк внес несомненный вклад в кинофантастику, став одним из создателей знаменитой «Космической Одиссеи 2001 года» (1968), снятой Стэнли Кубриком. В том же году Кларк опубликовал роман, написанный на основе сюжета фильма.