

ЛЮБОВЬ ВОРОНКОВА

ДЕВОЧКА ИЗ ГОРОДА  
ГУСИ-ЛЕБЕДИ

Художник  
Владимир Гальдяев



Любовь  
Воронкова.

Девочка из  
города

В первой  
повести  
Валентинка,  
пережившая  
непосильное  
горе, находит  
пристанище в  
деревенской  
семье. Очень  
нескоро найдёт  
она общий язык

с людьми, которые её приютили. Во второй  
повести война уже отгремела, осталась  
воспоминанием в душе девочки Аниски. Но  
воспоминание настолько сильно, что  
маленькая героиня приходит на братскую  
могилу неизвестных солдат: «побыть с ними».  
Ведь и у неё погиб дедушка.

*Воронкова, Л. Ф. Девочка из города ; Гуси-  
лебеди : повести / Л. Воронкова ; художник В.  
Гальдяев. — Москва ; Санкт-Петербург : Речь,  
2015. — 317 с. : ил. — (Дар речи). 6+*



Юрий  
Яковлев.      Как  
Серёжа      на  
войну ходил

В      книгу  
известного  
детского  
писателя вошли  
сказки      и  
рассказы.  
Главное, что их  
объединяет,      –  
память      о  
Великой

Отечественной войне. Она передается через людей и через предметы, сказкой и былью, от поколения к поколению. Чтобы помнили. Чтобы война никогда не повторилась.

*Яковлев, Ю. Я. Как Серёжа на войну ходил : рассказы / Юрия Яковлев ; рисунки М. Петрова. – Москва : Детская литература, 2019. – 125 с. : ил. – (Военное детство). 6+*

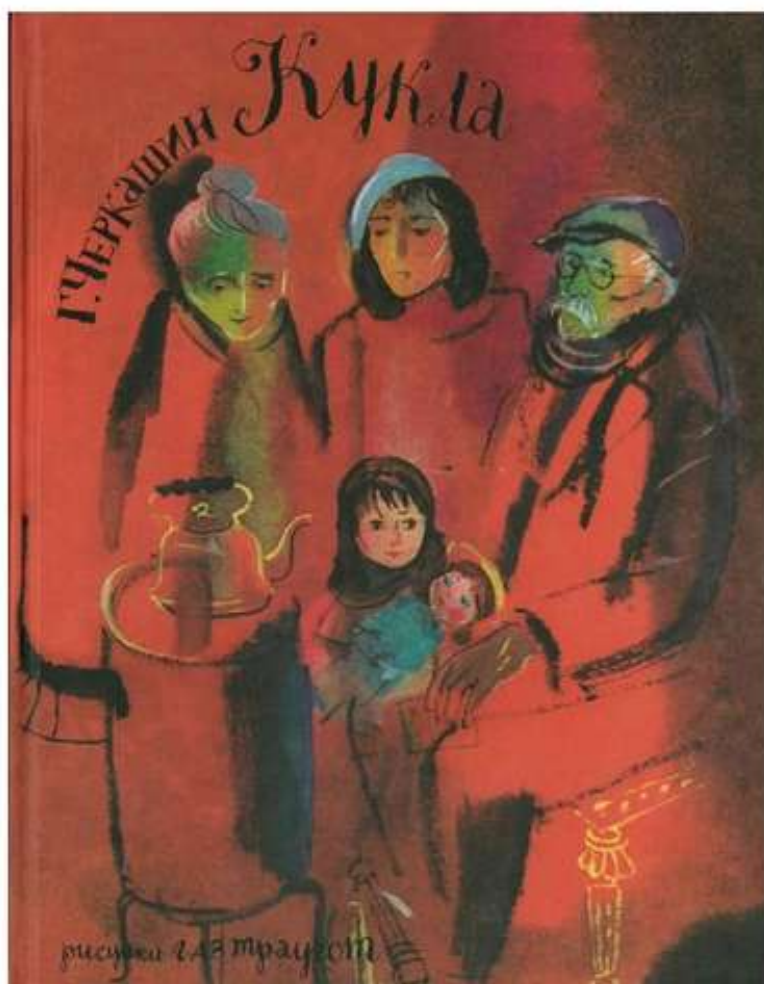


## Юрий Герман. Вот как это было

Повесть «Вот как это было», давшая название всей серии, написана от лица семилетнего ленинградца Мишки. От него мы узнаём, как меняется

уютный и невеликий мир мальчишки, когда приходит война. Вместе с друзьями Мишка бегают тушить бомбы-зажигалки, выступает в госпитале, испытывает голод и холод. Война прокралась и в его бесхитростное восприятие жизни. Оканчивается история прорывом блокады, и Мишка с друзьями встречают победителей.

*Герман, Ю. П. Вот как это было : [повесть] / Юрий Герман ; художник Ольга Фадеева ; [предисл. А. Смоляна]. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. – 95 с. : ил. – (Вот как это было). 6+*



Геннадий  
Черкашин.

## Кукла

История очень короткая, но и очень драматичная. Эвакуированная из Ленинграда семья оставляет свою квартиру, а в ней – все вещи, включая куклу,

любимицу девочки. По возвращении кукла обнаруживается в комиссионном магазине, а в прежней квартире – жадные жестокие люди. В рассказе нет «ужасов войны» в привычном понимании, однако есть боль от человеческого предательства, от того, как горька и несправедлива бывает порой жизнь. А ещё есть надежда и прощение.

Черкашин, Г. А. Кукла : [рассказ] / Геннадий Черкашин ; рисунки Г.А.В. Траугот. — Санкт-Петербург ; Москва : Речь 2019. — 40 с. : ил.



**Леонид  
Пантелеев.  
Новенькая**

В предвоенном 1940-ом году после зимних каникул в четвертом классе появилась новенькая – Валя Морозова. И в тот же день в класс пришла новая

учительница. Она сразу понравилась ребятам, и, знакомясь с нею, каждый охотно рассказывал о себе. Когда очередь дошла Вали, до рассказа о семье и об отце, девочка вдруг расплакалась. Позже ребята узнали, что ее отец, летчик-истребитель Морозов не вернулся с боевого задания и пропал. Ученикам было жалко новенькую, и они упрашивали учительницу не быть слишком строгой с нею. Почему учительница была против того, чтобы жалеть Валу и навещать ее, когда та приболела? Почему ребята неожиданно встретили учительницу возле дома Вали? И почему они обе появились в классе в один день?

*Пантелеев Л. Новенькая/ худ. Н. Рокотова. –  
Издательство : Качели, 2021 г.*

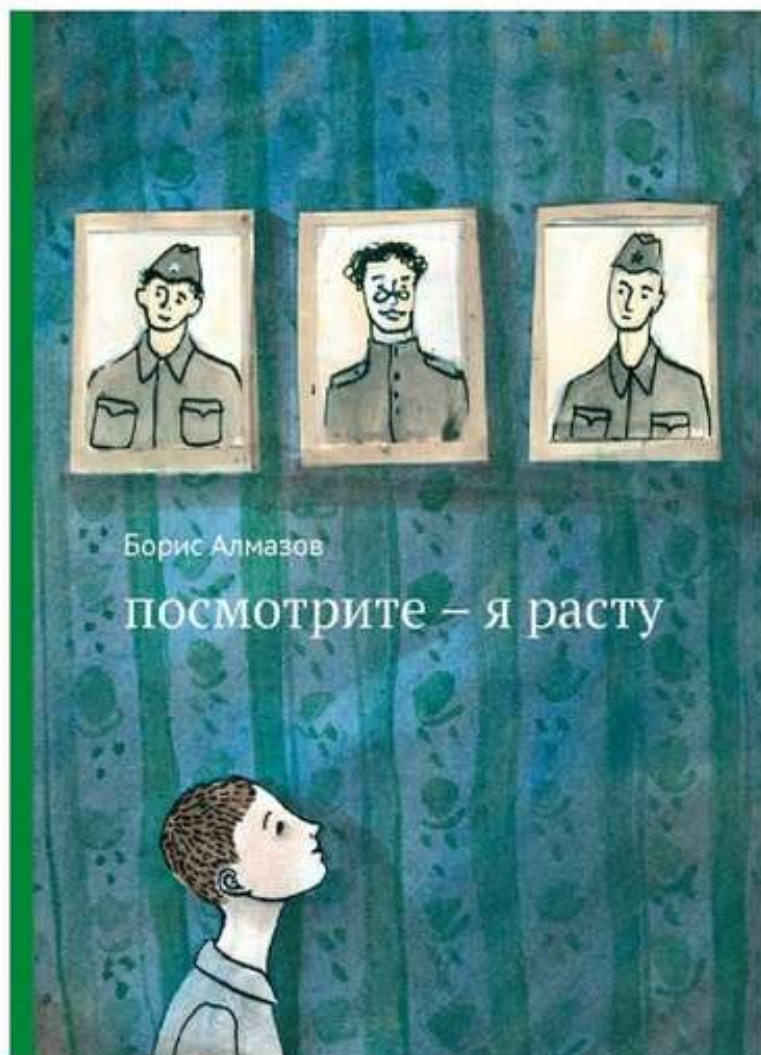


**Марк Ефетов.**  
**Последний снаряд**

Подросток  
Володя и его  
маленькая  
сестра Наташа  
проводили на  
фронт папу, а  
сами остались с  
мамой в Москве.  
Они очень ждут  
от него письма,  
но почтовый

ящик пуст. Володя занял место отца у станка на оборонном заводе и теперь работает для фронта. Позже именно Володин снаряд поставит последнюю точку в войне. Семья воссоединится только после Победы.

*Ефетов, М. С. Последний снаряд : повесть / Марк Ефетов ; рисунки П. Пинкисевича. — Москва : Детская литература, 2019. — 111 с. : ил. — (Военное детство).6+*



**Борис Алмазов.**

## **Посмотрите – я расту**

У маленького Борьки, как и у многих его друзей, на войне погибли отец и дед. И вокруг летнего лагеря, куда восьмилетнего героя отправляют «как большого»,

ещё неразминированные поля, невдалеке стоят пленные немцы, видна полусгоревшая деревня. Наблюдая и обдумывая то, что видит, Борька растёт, – растёт человек, чьё детство пришлось на военные годы.

*Алмазов, Б. А. Посмотрите – я расту : [повесть] / Борис Алмазов ; [худож. А. Десницкая]. – Москва : Самокат, 2014. – 135 с. : ил. – (Родная речь).*



Лев Кузьмин.  
Привет тебе,  
Митя Кукин!

В сборнике две повести. В них – повседневный мир тех, кто растёт в тылу, переносит тяготы наравне со взрослыми и живёт надеждой на победу.

Первая повесть названа по строчке из письма, которую пишет сироте Мите в интернат для эвакуированных детей неизвестный матрос. Это простое приветствие переворачивает мир мальчика: он больше не безучастный наблюдатель, у него есть друг на фронте! Однажды Митя и Саша, провинившись в интернате, собираются бежать на фронт...

Герой второй повести, пятилетний мальчик Олёша, вместе с матерью переживает получение похоронки на отца. Мать трудится на фабрике, а дело Олёши – сидеть взаперти и «сторожить дом». Но как-то раз всегда запертая калитка оказывается открытой, и жизнь Олёши меняется.

*Кузьмин, Л. Привет тебе, Митя Кукин! : повести / Лев Кузьмин ; худож. Н. Устинов. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2021. – 160 с. : ил. – (Вот как это было).*



Леонид  
Сергеев.  
Солнечная  
сторона улицы

Даже в самые  
нелёгкие  
времена, когда  
идёт война,  
детство  
продолжается.  
В повести  
Леонида  
Сергеева  
главный герой –

мальчишка Егорка, живущий в эвакуации в Казани вместе с родителями. Он очень дружен с отцом-инженером, весельчаком и любителем приключений. Но вот отца забирают на фронт. Егорка ждёт его, но продолжает жить: играет с ребятами из своего двора, переживает первое чувство влюблённости, озорничает и помогает маме. Военное время, будни эвакуации, взрослые радости и беды проходят в повести фоном к главному – детству, где мальчишки всегда остаются мальчишками. Замечательный художник Владимир Перцов, тоже родом из военного детства, нарисовал очень точные и душевные иллюстрации.

*Сергеев, Л. А. Солнечная сторона улицы : повесть / Леонид Сергеев ; художник Владимир Перцов. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2017. – 111 с. : ил. – (Ребята с нашего двора). 6+*



Елена  
Коровина. У  
Лёки большие  
щёки

Маленький  
ленинградец  
Тёма, по-  
домашнему –  
Лёка, родился в  
счастливой и  
любящей семье.  
Но когда Лёке  
исполнилось 5

лет, началась война... Память о тяжёлых испытаниях, выпавших на долю народа в Великой Отечественной войне, и о мужестве, которое пришлось проявить каждому не только на фронте, но и в тылу, помогает сохранить эта книга. Трагическую историю блокады Елена Коровина деликатно делает доступной детскому восприятию. Иллюстрации Виктории Китавиной раскрывают авторский замысел и смягчают горькие переживания, через которые, сочувствуя маленькому герою, проходят юные читатели.

*Коровина, Е. У Лёки большие щёки / Елена Коровина ; художник Виктория Китавина. – Москва : Ника, 2020. – 31 с. : ил.*