

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического  
совета МОУ лицея № 102

г. Челябинска

Протокол № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_. \_\_\_\_ . 20\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МОУ лицея № 102  
г. Челябинска

\_\_\_\_\_ М.Л. Оксенчук

\_\_\_\_. \_\_\_\_ . 20\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ВРЕМЕННОМ ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ  
Муниципального автономного общеобразовательного  
учреждения лицея № 102 города Челябинска**

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Уставом, локальными актами муниципального автономного общеобразовательного учреждения лицея № 102 г. Челябинска устанавливает принципы, функции и задачи деятельности творческой группы.

1.2. Временный творческий коллектив – это профессиональное объединение педагогов, заинтересованных в форме коллективного сотрудничества по изучению, разработке и обобщению инновационного педагогического опыта, с целью совершенствования образовательного процесса.

1.3. Деятельность временной творческой группы направлена на формирование способов организации деятельности учащихся с новыми инструментами (цифровыми), разработку методических материалов по использованию цифрового и интерактивного оборудования в образовательном процессе.

1.4. Творческие площадки – это предметные кабинеты, лаборатории лицея, оснащенные современным интерактивным и цифровым оборудованием, предназначенным для отработки новых форм организации учебной деятельности.

1.5. В своей деятельности творческая группа педагогов руководствуется законами РФ, законом РФ «Об образовании», нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность в сфере образования, Уставом и локальными актами МАОУ лицея № 102 г. Челябинска, а также настоящим Положением.

## 2. Цели, задачи деятельности творческой группы

2.1. Повышение качества образования и уровня коммуникативных компетенций одаренных учащихся через интеграцию педагогических и информационных технологий.

2.2. Повышение профессиональной и творческой активности педагогов.

2.3. Отработка технологий и методик обучения, методов, способов, форм реализации качества лицейского образования на основе применения средств ИКТ.

2.4. Расширение базы электронных методических и дидактических разработок учителей.

2.5. Разрешение в совместной работе профессиональных проблем, трудностей обучения и воспитания обучающихся.

## 3. Направления деятельности временных творческих коллективов

3.1. Деятельность по актуальным проблемам естественнонаучного образования, направленная на совершенствование учебно-методического лицейского образования.

3.2. Разработка и опытная проверка систем оценки качества лицейского образования, новых форм и методов управления образованием.

3.3. Апробация и внедрение новых форм, методов и средств обучения.

3.4. Участие в семинарах, педсоветах, научно-практических конференциях по результатам творческой деятельности.

## 4. Формы работы и организация деятельности

4.1. Творческая группа действует на базе лицея; все вопросы функционирования временного творческого коллектива решаются коллегиально, каждый участвует в разработке изучаемой темы.

4.2. Формы занятий творческого коллектива носят продуктивный характер деятельности:

- теоретические семинары (доклады, сообщения); семинары – практикумы (доклады, сообщения с практическим показом на уроках, занятиях, классных и внеклассных мероприятиях), практикумы;
- диспуты – дискуссии («круглый стол», диалог – спор);
- «деловые игры», ролевые игры, уроки – панорамы;
- обсуждение современных новейших методик, достижений психолого-педагогической науки, передового педагогического опыта;
- научно-практические конференции.

4.3. В качестве общего результата работы временного творческого коллектива является документально оформленный пакет, методических рекомендаций, разработок, пособий.

4.4. Руководство временной творческой группой осуществляет педагог, владеющий навыками организации продуктивных форм деятельности коллектива.

*Руководитель творческой группы:*

- определяет формы сбора информации, обобщения и разработки ее;
- предлагает варианты активного участия каждого в работе временного творческого коллектива;
- обобщает и систематизирует материалы;
- анализирует предложения и вносит их на обсуждение работы временного творческого коллектива, предлагает стратегию разработки темы, проекта.

*Педагоги – члены творческой группы:*

- активно участвуют в заседаниях работы временного творческого коллектива, принося свой вклад в каждое занятие;
- представляют собственные практические разработки, обобщенный опыт своей работы в соответствии с темой работы временного творческого коллектива;
- выполняют творческие задания руководителя группы и коллектива педагогов;
- высказывают свое мнение по предложенным материалам, докладывают о результатах апробирования той или иной методики, способа, приема преподавания.

4.5. Заседания временной творческой группы проводятся не реже одного раза в четверть.

4.6. Временный творческий коллектив составляет план работы, по итогам реализации плана формирует отчет.

## **5. Документация и отчетность**

5.1 Временный творческий коллектив работает по плану.

5.2. Обсуждаемые вопросы, исследования фиксируются в форме аналитических таблиц, диаграмм, выводов и обобщений, а также рекомендаций педагогам лица.

5.3. Отчет о деятельности временной творческой группы представляется методическому совету лица в конце учебного года.

## **6. Компетенция и ответственность**

6.1. Вычленение приоритетной проблемы для работы.

6.2. Организация опытно-экспериментальной работы, обобщение и обнародование всех результатов.

6.3. Апробация новых технологий, методик, новых программ, учебников, учебных пособий, обеспечивающих инновационное развитие лица.