1. Пояснительная записка

Образовательная область: Искусство

Предмет: Музыка

1.1. Рабочая программа по музыке составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов**:

Нормативные документы

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).
2. Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253
3. О федеральном перечне учебников / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2014 г. № 08-548
4. О рассмотрении обращений граждан / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.03.2014 г.
5. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» / Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550)
6. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067).
7. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» / Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290)
8. Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 г. № 729 (Зарегистрирован Минюстом России 15.01.2010 г. № 15987).
9. О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.01.2011 г. № 2 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 08.01.2011 г. № 19739).
10. О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном

процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.02.2012 г. № 2 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 08.02.2011 г. № 19739).

Региональный уровень

1. Закон Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
2. Об утверждении Концепции региональной системы оценки качества образования Челябинской области / Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2013 г. № 03/961.

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций по реализации Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / **http://ipk74.ru/news**.
2. Информационно-методические материалы для родителей о Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / **http://ipk74.ru/news**.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 г. № 17785).
2. О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 г. № 1241 (Зарегистрирован Минюстом России 04.02.2011 г. № 19707).
3. **О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 /** Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2011 г. № 2357 (Зарегистрирован Минюстом России 12.12.2011 г. № 22540).
4. **О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 /** Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.02.2012 г. № 1060 (Зарегистрирован Минюстом России 11.02.2013 г. № 26993).

Инструктивные и методические документы, обеспечивающие реализацию федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Федеральный уровень

1. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – М. : Просвещение, 2009.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2008. – 151 с.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: учебное издание / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2010.
4. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 1 / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 2/ под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2011. – 240 с.
6. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 3 / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2013. – 240 с.
7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. Е. С. Савинов. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.
8. Планируемые результаты начального общего образования [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 120 с.
9. Примерная программа по музыке. Начальная школа. Составители: А.М.Кондаков, Л.П. Кезина. В 2 ч. – 4-е изд. перераб. - М. Просвещение, 2011
10. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 2-е изд.; дораб. и доп. – М.: В-Г. 2011. Программа начальной школы: Музыкальное искусство. В.О. Усачева, Л.В. Школяр. стр. 113- 116;

Региональный уровень

1. О приоритетных направлениях повышения квалификации педагогических и руководящих работников областной системы образования Челябинской области в 2014 году / Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 12.02.2014 г. № 03-02/889.
2. О проведении мониторинга оценки качества образования в общеобразовательных организациях Челябинской области / Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 15.04.2014г. № 03-02/2669.
3. О введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Челябинской области в 2011-2012 учебном году / Письмо Министерства образования и науки Челябинской области № 103/4286 от 18.06.2011 г.
4. О внесении изменений в основные образовательные программы начального общего образования общеобразовательных учреждений Челябинской области / Письмо Министерства образования и науки Челябинской области № 103/651 от 01.02.2012 г.
5. Об особенностях повышения квалификации в условиях введения ФГОС общего образования / Письмо Министерства образования и науки Челябинской области № 24/5868 от 08.08.2012 г.

6. Методические рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования / В. Н. Кеспиков, М. И. Солодкова, Е. А. Тюрина, Д. Ф. Ильясов, Ю. Ю. Баранова, В. М. Кузнецов, Н. Е. Скрипова, А. В. Кисляков, Т. В. Соловьева, Ф. А. Зуева, Л. Н. Чипышева, Е. А. Солодкова, И. В. Латыпова, Т. П. Зуева ; Мин-во образования и науки Челяб. обл. ; Челяб. ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования. – Челябинск : ЧИППКРО, 2013. – 164 с.

1.2 Общие цели и задачи начального общего образования

Предлагаемая программа отражает один из возможных вариантов раскрытия Федерального государственного стандарта начального общего образования по предметным областям « Искусство. Музыка».

Основы отбора содержания данного учебного курса является идея самоценности музыкального искусства как человеческого творения, помогающего ребенку познавать мир и самого себя в этом мире.

Содержание музыкального образования в начальной школе - это запечатленный в музыке духовный опыт человечества.

Изучение музыкального искусства в начальной школе направленно на достижение следующих задач:

- Развитие способность к эмоционально-ценностному восприятию и пониманию музыкальных произведений; образного мышления и творческой индивидуальности;
- Освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества;
- Овладение элементарными умениями, навыками и способностями музыкально- творческой деятельности (хоровое пение и игра на детских музыкальных инструментах, музыкально- пластическая и вокальная импровизация);
- Воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к её традициям и героическому прошлому, к её многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству;

2. Общая характеристика программы.

2.1. Место учебного курса в учебном плане.

Рабочая программа основана на авторской Программе Музыкальное искусство. В.О. Усачева, Л.В. Школяр, рекомендованной Министерством образования Российской Федерации, входящей в образовательную систему «Начальная школа XXIвека».

Одно из звеньев начального школьного образования - музыкальное воспитание детей. Ставя и решая центральный вопрос музыкальной педагогики - как вводить ребёнка в мир музыки, педагог исходит из того что музыкальное искусство обращено к духовному миру ученика, поэтому цель

курса заключается в том, чтобы заложить основы музыкальной культуры школьника, как часть его духовной культуры.

Эстетическое восприятие и основы музыкального искусства включают в себя:

Особенности музыкального искусства. Композитор-исполнитель-слушатель. Образное содержание музыкального произведения. Отражение в музыке человеческих чувств, характеров, идей, образов природы. Интонация и развитие- главные особенности построения музыкального произведения.

Выразительные и изобразительные средства музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. Практический опыт постижения музыкального языка (мелодия, ритм, тембр, темп, динамика). Овладение основами нотной грамоты и знакомство с простейшими музыкальными терминами.

Представление о музыкальном творчестве :

Сочинения профессиональных композиторов, музыкальный фольклор народов России и мира, духовная музыка. Восприятие произведений выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики (сочинения М.И. Глинки, П. И. Чайковского, С.В. Рахманинова, С.С. Прокофьева, Л. Бетховена, В.А. Моцарта, Ф. Шопена, Э. Грига). Музыка современных композиторов для детей. Различные виды музыки: вокальной и инструментальной, сольной и ансамблевой, камерной и симфонической. Представление о многообразии музыкальных жанров(песня, танец, марш, опера, балет, концерт, симфония) и форм (двух трёхчастная, вариации, рондо). Гимн - как музыкальный символ России.

2.2. Цели и задачи курса.

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры, где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

-раскрытие школьником природы музыкального искусства, как результата деятельности человека- творца;

-формирование у учащихся эмоционально- ценностного отношения к музыке и жизни;

-воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта- человека сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку;

-развития музыкального восприятия как эмоционально- интеллектуального творческого процесса - основа любой формы приобщения к искусству;

-овладение интонационно- образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и понимания взаимосвязей между различными видами искусства;

2.3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

В результате изучения музыки в начальной школе у выпускников будут сформированы основы музыкальной культуры; воспитаны нравственные и

эстетические чувства, художественный вкус, развит интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности. Школьники смогут открыто выражать свое отношение к искусству, проявлять ценностно-смысловые ориентации, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Дети будут способны вставать на позицию другого человека, ввести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Формирование единого, целостного образа мира при многообразии культур, национальностей, религий; уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности.

2.4. Содержание учебного предмета.

Второй класс

№	Раздел	Кол-во часов	
		По программе	По календарному плану
1	Всеобщее в жизни и музыки.	8	8
2	Музыка- «искусство интонируемого смысла».	10	10
3	«Тема» и «развитие – жизнь художественного образа.	10	10
4	Развитие как становление художественной формы	6	6
	Итого	34	34

Количество часов по программе: 2 класс – 34
Количество часов по учебному плану – 34
Что соответствует ОБУП

Идея второго года обучения выражается в формулировке «как живет музыка». Здесь можно выделить две содержательные линии. Первая включает содержание, раскрывающее идею музыка есть живой организм: она рождается, видоизменяется, вступает во взаимоотношения с жизнью и другими видами искусства. И все эти свойства живого присутствуют в любом произведении. Не увлекаясь прямым отождествлением законов музыки и жизни, учитель подводит детей к пониманию того, что музыка рождается из

интонации как своей родовой основы и живет только в развитии и определенных формах. Вторая содержательная линия продолжает проблематику 1 класса, но на новом содержательном уровне — рассматривается взаимосвязь явлений музыки и жизни, их диалектичность и сложность.

3. Контрольно-измерительные мероприятия, используемые для определения уровня подготовки учащихся.

Контроль и измерительные мероприятия осуществляются на основании требований рабочей тетради.

	1 четверть	**2 четверть**	**3 четверть**	**4 четверть**	**ИТОГО**
Контрольное слушание	1	1	1	1	4

4. Результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Ученик научиться:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на

детских элементарных инструментах, музыкально – пластическом движении и импровизации)

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные:

- Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
- Действие смыслообразования,
- Нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные ууд

- Умение выражать свои мысли,
- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные ууд

- Целеполагание,
- волевая саморегуляция,
- коррекция,
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия:

Общеучебные:

- Умение структурировать знания,
- Смысловое чтение,
- Знаково – символическое моделирование,
- Выделение и формулирование учебной цели.

Логические:

- Анализ объектов;
- Синтез, как составление целого из частей
- Классификация объектов.
- Доказательство
- Выдвижение гипотез и их обоснование
- Построение логической цепи рассуждения

Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

- **личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.
- **метапредметным**, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и

коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

- **предметным,** включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.
- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Итоговая оценка освоения основной образовательной программы начального общего образования проводится образовательным учреждением и направлена на оценку достижения обучающимися *планируемых результатов* освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Материально-техническое обеспечение.

1. В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, учебник «Музыка»: 2 класс, - М.:Вентана-Граф, 2013;
2. О.В.Кузьмина, В.О.Усачева, Л.В.Школяр «Музыкальное искусство: Блокнот для учащихся 2 класса образовательных учреждений,- М.:Вентана-Граф, 2013;
3. Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыкальное искусство. Методическое пособие для учителя. 2 класс.-М.:Вентана-Граф,2013

Дополнительная литература

1.Синецкая.Т.М. Композиторы Южного Урала: Челябинск.2003г
2 Бухарина. Н.И. Народные песни Южного Урала: Челябинск1997.
3 Шуров. В. М. Никитин. А. В.Старинные песни Уральских станиц: Москва. «Плакат».2002г.
4 Калужникова. Т. И. Традиционный русский музыкальный календарь. Южного Урала: Челябинск 1997.
5 Вольфович В. Играй гармонь- звени, частушка.: Челябинск:1997.
6. Ася Горская, Валерий Ярушин «Аквариум детства» (Песни для детей и взрослых) Издательство «Версия» 1997г.

Описание материально-технического обеспечения

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.Фортепиано	Д
2. Комплект детских музыкальных инструментов: треугольники, маракасы, ксилофон, кастаньеты	П
3. Проигрыватель.	Д
4. Персональный компьютер	Д
5. Медиапроектор	Д

Информационно-коммуникационные средства.

Видеофильмы	**Цифровые образовательные ресурсы**	**Ресурсы Интернет**
	Людмила Семёнова «Детские песни» «Песенки загадки» на стихи Анны Алфёровой	Единая коллекция - *http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164*
		Российский общеобразовательный портал - ***http://music.edu.ru/***
		Детские электронные книги и презентации - ***http://viki.rdf.ru/***

Обоснование тематики содержания учебной программы в части реализации национально-регионального компонента.

Второй класс

№ урока	Тема урока	№НРК	Тема НРК	Источ-ник
4	Где родился, там и сгодился.	1	Обрядовые песни южноураль-цев.	4
7	Юмористическая интона-ция.	2	Частушки южноуральцев	5
11	«Зерно»- основа интонационного развития.	3	Обрядовые песни русского народа.	4
13	Юмористическая интонация	4	Старинные музыкальные инструменты нар. Южн.Ур.	3
17	Народные песнопения	5	Бытовые песни народов Южного Урала.	5
19	Русские народные инсру-менты.	6	Музыкальные инструменты народов Южного Урала	2
20	Музыка в народном стиле.	7	Особенности русской народ-ной музыки на Урале.	
21	Что такое опера	8	Челябинский театр оперы и балета.	
23	Театр оперы и балета	9	Репертуар театра оперы и ба-лета. им. Глинки.	
33	Урок- концерт	10	Творчество уральских композиторов.	1