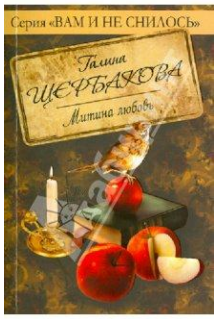
Аннотированный указатель

1 

Щербакова Г.
Митина любовь / Г. Щербакова ; Галина Щербакова . - М. : Эсмо, 2010. - 320 с. - (Вам и не снилось). - 56-32.
У каждой девочки и у каждого мальчика однажды в жизни случается первая любовь. Она редко бывает счастливой и взаимной, но именно она - жадная и полная страстей - и может с годами превратиться в прекрасное сильное чувство, спасающее от жизненных невзгод лучше, чем лекарства и молитва!

2

Роулинг Дж. К.
Случайная вакансия : Роман / Роулинг Дж. К. ; Дж. К. Роулинг; Пер. с англ. Е. Петровой. - М. : Иностранка, Азбука-Аттикус, 2013. - 576 с. - (В пер.) 232-28.
Это большой роман о маленьком гоороде и первая книга Джоан Роулинг для взрослых. Прекрасное произведение, созданное удивительным рассказчиком.

3

Акунин Б.
Черный город : роман / Б. Акунин ; Борис Акунин; Ил. Игоря Сакурова. - М. : Захаров, 2012. - 368 с. : ил. - (Новый детектив). - (В пер.) 195-71.
Новый детектив, о расследованиях связанных с революционерами России.

4

Сенчин Р.
Информация : роман / Р. Сенчин ; Роман Сенчин. - М. : Эксмо, 2011. - 448 с. - (В пер.) 156-06.
Новый роман Романа Сенчина "Информация" - по-чеховски лаконичный и безжалостный текст, ироничный приговор реализма современному среднему классу. Герой "Информации" - молодой человек с активной жизненной позицией, он работает в сфере рекламы, может позволить себе хороший автомобиль и взять кредит под покупку квартиры. Но однажды его такая сладкая жизнь дает трещину: узнав об измене жены, герой едва не погибает, но выжив, начинает иначе смотреть на окружающий мир. Сходится со старым другом - поэтом-маргиналом, влюбляется в молодую революционерку и... катится под откос на полной скорости. Жизнь внутри катастрофы - привычное состояние героев Сенчина. В новом романе катастрофа выглядит приключением, читая про которое - невозможно оторваться! В героях "Информации" читатель узнает известную литературную богему и не раз улыбнется, угадывая прототипы.

5

Веллер М.

Легенды Невского проспекта / М. Веллер ; Михаил Веллер. - М. : Астрель, 2010. - 318 с. - (Коллекция мировой литературы). - (В пер.) 39-00.

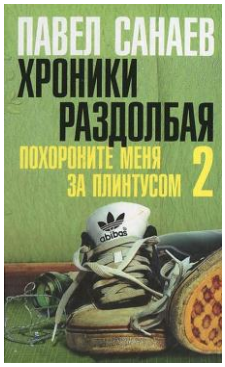
Эта книга - самое смешное (хотя и навсегда самое веселое) произведение последнего десятилетия. Потрясающая легкость иронического стиля и соединения сарказма с ностальгией сделали "Легенды Невского проспекта" поистине национальным бестселлером. Невероятные истории из нашего недавнего прошлого, рассказанные мастером, все чаще воспринимаются не как фантазии писателя, но словно превращаются в известную многим реальность.

6

Понизовский А.

Обращение в слух : роман / А. Понизовский ; Антон Понизовский. - СПб : Издательская группа "Лениздат", "Команда А", 2013. - 512 с. - (Улица Чехова). - (В пер.) 231-09.

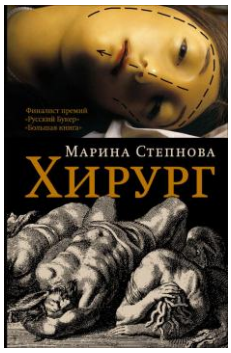
"Обращение в слух" - книга подлинных человеческих историй, полных любви и горечи, терпения и ярости, книга, рассказывающая нам о нас, непримиримых и прощающих, родных, чужих - разных. Истории эти суть сама жизнь, написанная истинным Мастером судеб, - их не перечеркнуть, в них ничего не исправить. Погружаясь в этот многоголосый текст, перестаешь понимать: то ты читаешь книгу или это она, пронзая насквозь, смотрит в тебя глазами, полными печали и надежды.

7 

Санаев П.

Хроники Раздолбая. Похороните меня за плинтусом-2 : роман / П. Санаев ; Павел Санаев. - М. : АСТ, 2013. - 480 с. - (В пер.) 144-29.

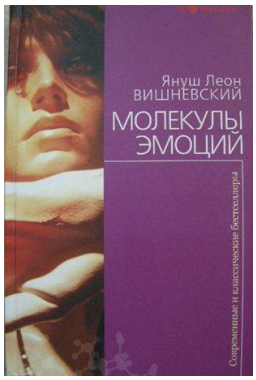
Перед вами - продолжение культовой повести Павла Санаева "Похороните меня за плинтусом". Герой вырос, ему девятнадцать лет, и все называют его Раздолбаем. Раздираемый противоречивыми желаниями и стремлениями, то подверженный влиянию других, то отстаивающий свои убеждения, Раздолбай будет узнавать жизнь методом проб и ошибок. Проститутки и секс, свобода, безнаказанность и бунт - с одной стороны; одна-единственная любимая девушка, образованные друзья и вера в Бога - с другой. Наверное, самое притягательное в новом романе Павла Санаева - предельная искренность главного героя. Он поделится с нами теми мыслями и чувствами, в которых мы боимся сами себе признаться.

8 

Степнова М.

Хирург : роман / М. Степнова ; Марина Степнова. - М. : АСТ, 2013. - 316 с. - (В пер.) 154-00.

Марина Степнова - автор романа "Женщины Лазаря", её рассказы охотно печатают толстые журналы, блестящий стилист, а также главный редактор популярного мужского журнала. В романе "Хирург" история гениального пластического хирурга Аркадия Хрипунова переплетена с рассказом о жизни Хасана ибн Саббаха - пророка и основателя государства исламитов-низаритов XI века. Оба чувствуют себя существами высшего порядка, человеческие страсти их не трогают, единственное, что способно поразить избранных Богом, - земная красота...

9 

Вишневский Я.

Молекулы эмоций / Я. Вишневский ; Януш Л. Вишневский; Пер. с пол. П. Козеренко. - М. : Астрель, 2010. - 224 с. - (Современные и классические бестселлеры). - (В пер.) 39-00.

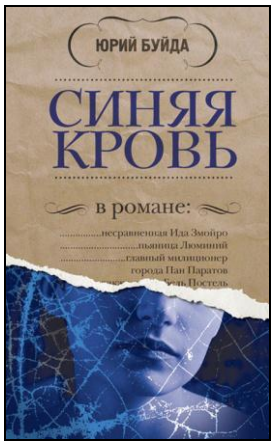
Книга известного ученого и писателя Януша Вишневского "Молекулы эмоций" - это история человеческих драм, любви, страданий. Эта картина того, что глубже укрыто, наиболее болезненно, наиболее важно. Волнующая, правда о другом человеке. Рассказ о нём бывает рассказом о нас.

10

Степнова М.

Женщины Лазаря : роман / М. Степнова ; Марина Степнова. - М. : АСТ, 2013. - 444 с. - (В пер.) 154-00.

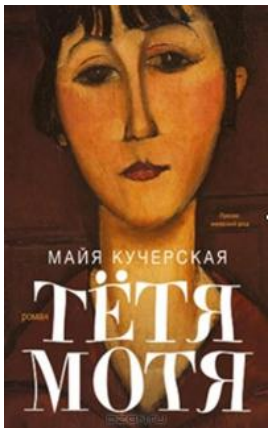
Марина Степнова - прозаик, переводчик с румынского. Её роман "Хирург" (лонг-лист премии "Национальный бестселлер") сравнивали с "Парфюмером" П. Зюскинда. Новый роман "Женщины Лазаря" - необычная семейная сага от начала века до наших дней. Лазарь Линдт, гениальный ученый, "беззаконная комета в кругу расчисленных светил", - центр инфернальных личных историй трёх незаурядных женщин. Бездетную Марусю, жену его старшего друга, смешной юноша полюбит совсем не сыновней любовью, но это останется его тайной, После войны в закрытом городе N светило советской науки влюбится по уши в молоденькую Галину и буквально украдет в "другую жизнь", но ... заслужит только ненависть. Третья "женщина Лазаря" внучка-сирота Лидочка унаследует его гениальную натуру. Финалист премии "Большая книга".

11 

Буйда Ю.

Синяя кровь : роман / Ю. Буйда ; Юрий Буйда. - М. : Эксмо, 2011. - 288 с. - (В пер.) 156-09.

Ида Змойро - героиня нового романа Буйды "Синяя кровь" - прекрасный художественный двойник реальной актрисы советского кино сороковых годов прошлого века Валентины Караваевой. Очень быстро ставшая звездой, Караваева столь же быстро сгорает в зените славы. Сталинская премия, стремительный взлёт карьеры, приглашения в постановки ведущих европейских театров, брак с английским атташе Джорджем Чампеном - и тут же чудовищная автокатастрофа, навсегда обезобразившая лицо красавицы. Развод, возвращение в Союз, старость в новой, постперестроечной России. Буйда превращает реальную трагическую судьбу в прекрасную легенду. Сотворение вокруг Караваевой и её времени миф завораживает и пленяет. А литературное мастерство, с которым написан роман, вряд ли оставит равнодушным даже самых искушенных ценителей слова.

12 

Кучерская М.

Тётя Мотя : роман / М. Кучерская ; Майя Кучерская. - 512 с.

Майя Кучерская написала роман о любви. Не "про любовь", а именно о любви. Именно любовью автор проверяет каждого героя, причем любовью в разных её обличьях: увлечением, страстью, семейной привязанностью. Главная героиня - Марина, или Матреша, Мотя, как звал её в детстве отец, бросившей семью, когда дочери было два года, - бывшая учительница русского языка, а ныне корректор в газете, замужем за программистом Колей. Тётя Мотя проверяется автором четырежды: любовью к словам, Коле, Ланину и пятилетнему сыну Артему. Героям Кучерской свойственны метания, сомнения, поиски.