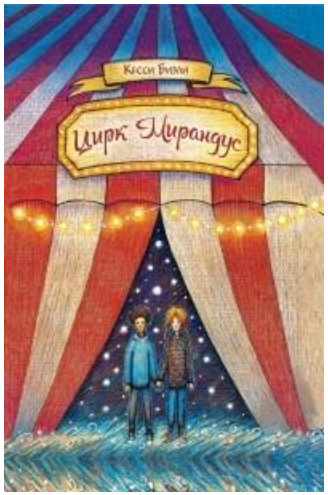
«Живая классика» рекомендует…

Живая классика

Серия книг «Сумка чудес» — 11 книг

Сказки с элементами фантастики, детям очень нравятся, особенно тем, кто любит фантазировать. Развивают воображение, невозможно оторваться, есть над чем подумать и что обсудить. Пожаловаться. Поделиться.



Сборник «Азбучные истины»
Составитель: Голованивская М.К.

• 33 буквы алфавита.
• 33 громких имени русской культуры.
• 33 понятия, без которых в жизни не обойтись.

«*Азбучные истины*» - прочитав эту книгу, вы поймете что-то очень важное.
Для детей от 11 лет.

11 +

Сборник рассказов и эссе о Санкт-Петербурге.

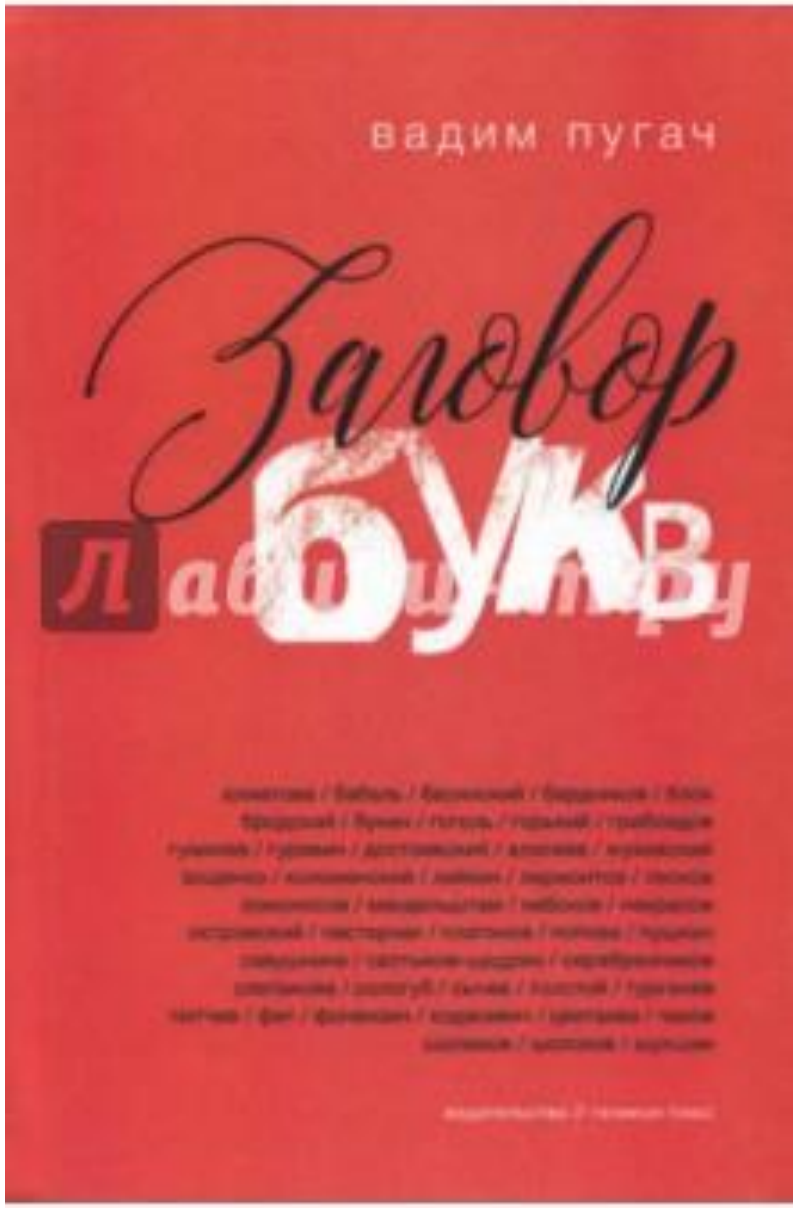
- Книга продолжает серию, в которой вышел бестселлер "Москва: место встречи".
- 35 авторов под одной обложкой.

Эдуард Веркин. В Месте снов с тобой может случиться все, что хочешь. Но чаще там случается то, чего не хочешь, или думаешь, что не хочешь. Ведь здесь реализуются лишь истинные желания, те, что прячутся глубоко внутри. И не жалуйся, что ты вовсе не хотел изнывать от жажды посреди раскаленной пустыни, терпеть издевательства гоблинов, рискуя жизнью спасать угрюмых гномов от оборотня, видеть как плачет единственный в мире дракон, страдать от бессилия и терять надежду. Не жалуйся. Место снов знает, что именно это и есть твое самое горячее желание… Как думаешь, почему?

16+

«Подсказок больше нет»
Светлана Волкова

Школа - ад, особенно если это новая школа. В чужой стае нелегко. Может, кем-то прикинуться, чтобы тебя зауважали,- панком, готом, бандерлогом? А может, кем-то еще - тем, кого и в природе не существует?.. Самое трудное с джином, выпущенным из бутылки,- заставить его вернуться.



«Заговор букв» Вадим Пугач

В книгу вошли занимательные эссе о русских классиках, о творчестве Лескова и Зощенко, Бунина и Ходасевича, Некрасова и Лермонтова и других хорошо знакомых писателей. Эта увлекательная книга предназначена для всех любителей русской литературы, и речь в ней идет не столько о превратностях судеб, сколько о потайных пружинах некоторых произведений: изученная, казалось бы, вдоль и поперек классика поворачивается своими неожиданными сторонами а лица современников становятся значительными и запоминающимися.

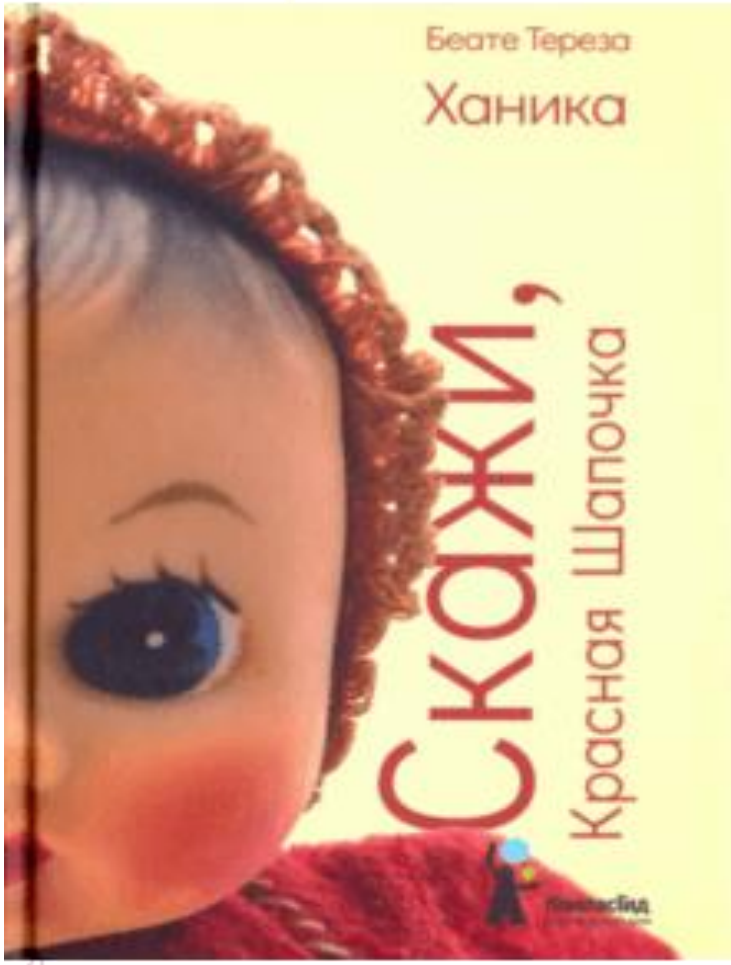
Библия в SMS-ках" получила одну из главных премий «Книгуру» .

Могут ли найти общий язык 72-летняя богатая бабушка-паломница Вигнатя и ее 14-летняя боевая внучка…

Татьяна Шипошина
«Светлый ангел на тёмной стене»

Кажется, парень влюбился в первый раз. И девчонка, кажется, тоже влюбилась. Неужели что-то может помешать им встречаться, ходить в кино, вместе проводить время? Однако в реальной жизни всё гораздо сложнее, чем это представляется с первого взгляда. Тяжёлая болезнь ставит свои условия. Опыт взрослых предостерегает. Но молодость и любовь способны преодолеть любые преграды. Повесть не приукрашивает действительности, но сохраняет веру в свет и добро.

12+

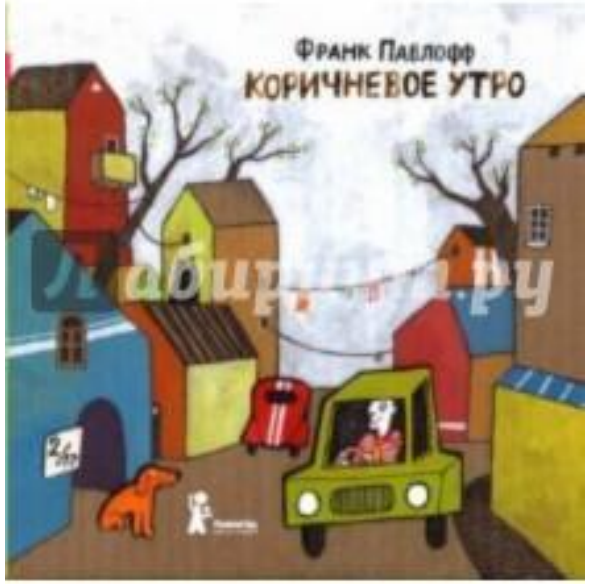


Беате Ханика «Скажи, Красная Шапочка»

Обыкновенная девочка: 13 лет, подруга Лиззи, велосипедные прогулки, понравившийся мальчик. Обыкновенная семья: мама, папа, брат, сестра, дедушка. Обыкновенные проблемы: планирует отметить день рождения, ругается с отцом, скучает по умершей бабушке. Лишь одна проблема - не как у всех. Она боится ходить к дедушке - словно Красная Шапочка, она носит ему через день гостинцы.

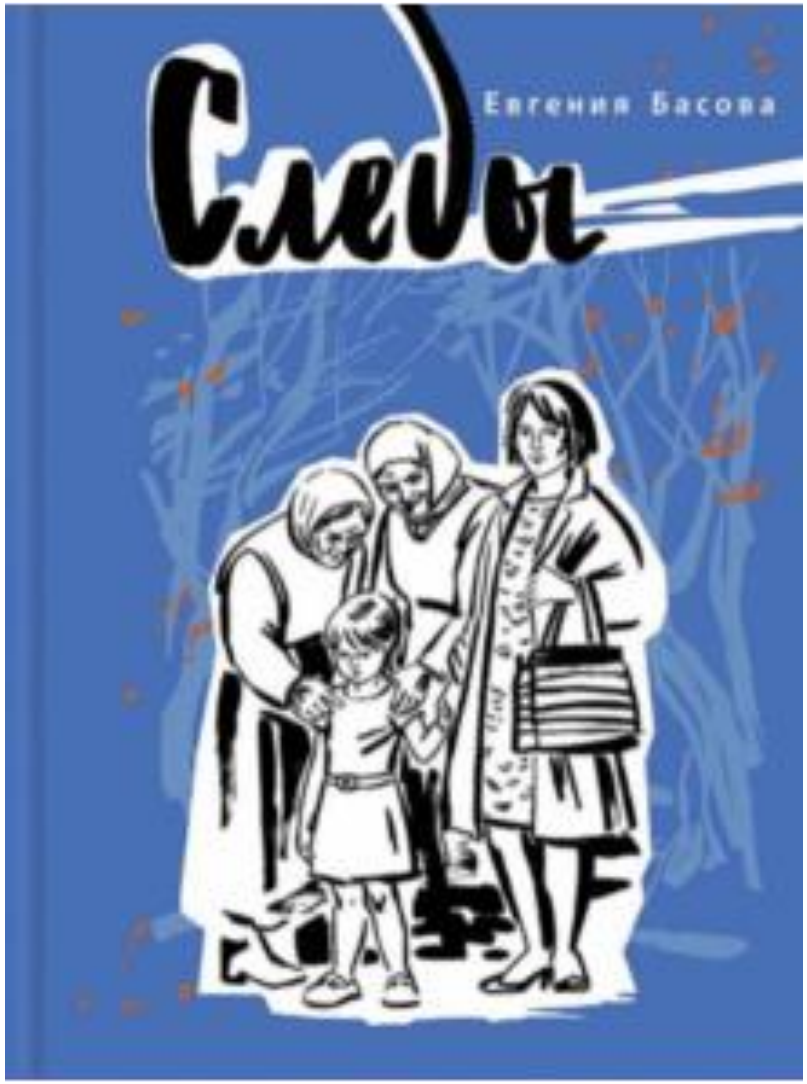
Сюжет автор превращает в драму о психологической слепоте, присущей многим из нас. Номинированная на Немецкую детскую литературную премию, эта книга - и притча о важности доверия, и руководство к...

16 +



«Коричневое утро»
Франк Павлофф

Антифашистская новелла. Сюжет, как и сам стиль повествования "Коричневого утра", очень прост: два самых обычных приятеля, наблюдая, как формируется государство Коричневых, отказываются беспокоиться и что-то предпринимать. Незаметно для героев, в результате принятых мер и новых законов, всё изменяет цвет: кошки, собаки, газеты, радио... Нет причин для беспокойства - достаточно только соблюдать новые правила. Но остановится ли на этом государство Коричневых?.. "Коричневое утро" - это манифест против политического единомыслия, метафора "коричневых рубашек" - прозвища, данного нацистской полиции СС.



Евгения Басова «Следы»

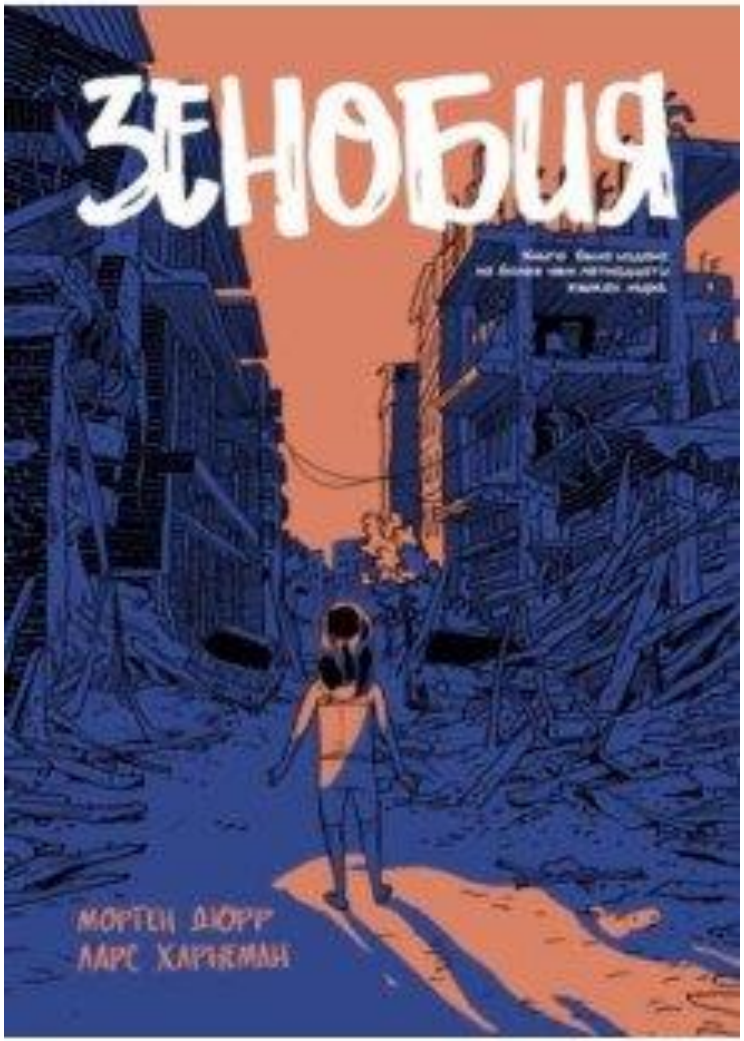
Следы остаются в нашем сознании и в памяти после разных событий. Бывает, что эти события пережили не мы, а наши близкие, те, кто нам дорог. И это тоже может влиять на нашу дальнейшую жизнь. В центре книги - пронзительная история семьи из самобытного посёлка Тыша. Юная художница Ирка, её бабушка Наталья, сестра Натальи Мавка - каждая по-своему справляется с превратностями судьбы, а мы сопереживаем им от первой страницы книги до последней. Следы - это ещё и история счастливой любви героев, которые нашли друг друга подростками и пережили войну, оккупацию и другие страшные события, во всём понимая и поддерживая друг друга. **12+**

«Ковчег времени, или Большой побег Рафала из Когда-то в Сейчас через Тогда - и обратно»

Марцин Щигельский

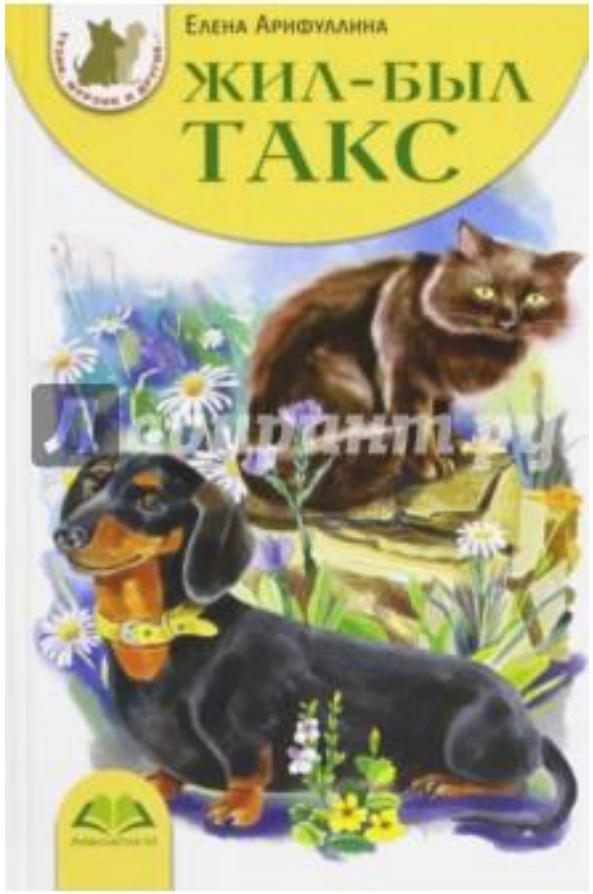
Это история восьмилетнего мальчика из Варшавского гетто, который живет почти обычной жизнью: бегает по улицам, увлеченно читает Уэллса и играет в Машину Времени. Но гетто сжимается все сильнее, и дедушке мальчика удается переправить его на "немецкую" сторону. Мальчик попадает в зоопарк, в котором уже почти нет зверей. Тут-то и начинаются приключения юного героя на Ковчеге времени, который построил его друг.

12+



«Зенобия» Мортен Дюрр

Перед вами трогательный рассказ о девочке Амине, спасающейся бегством от войны в Сирии. Сцены из прошлой, счастливой жизни Амины добавляют трагизма этой пронзительной истории о ребёнке, попавшем в водоворот страшных событий, причины которых ей не понять. Эта книга в очередной раз напоминает нам, что за каждым новостным заголовком, за каждой фотографией военных корреспондентов стоят судьбы обычных людей, таких же, как и мы. У них тоже есть дети, и они хотят просто жить без войны



Елена Арифуллина «Жил-был такс»
Щенок по имени Макс обзаводится хозяевами, чтобы стать Настоящей Собакой. Теперь у него есть дом и новые друзья: кошка Мавра, её сын Маврик и попугай Рома. Макс растёт и обживается в новом для него мире. Это серьёзная задача для того, кто ростом с тапок. Да к тому же с Максом вечно что-то случается. Он успел потеряться и найтись, поработать фотомоделью и промоутером, защитить свой дом от воров и влюбиться, стать членом клуба "Такси" и спасти домового Трифона... Мир велик, и в нём так много интересного!

Для младшего и среднего школьного возраста.

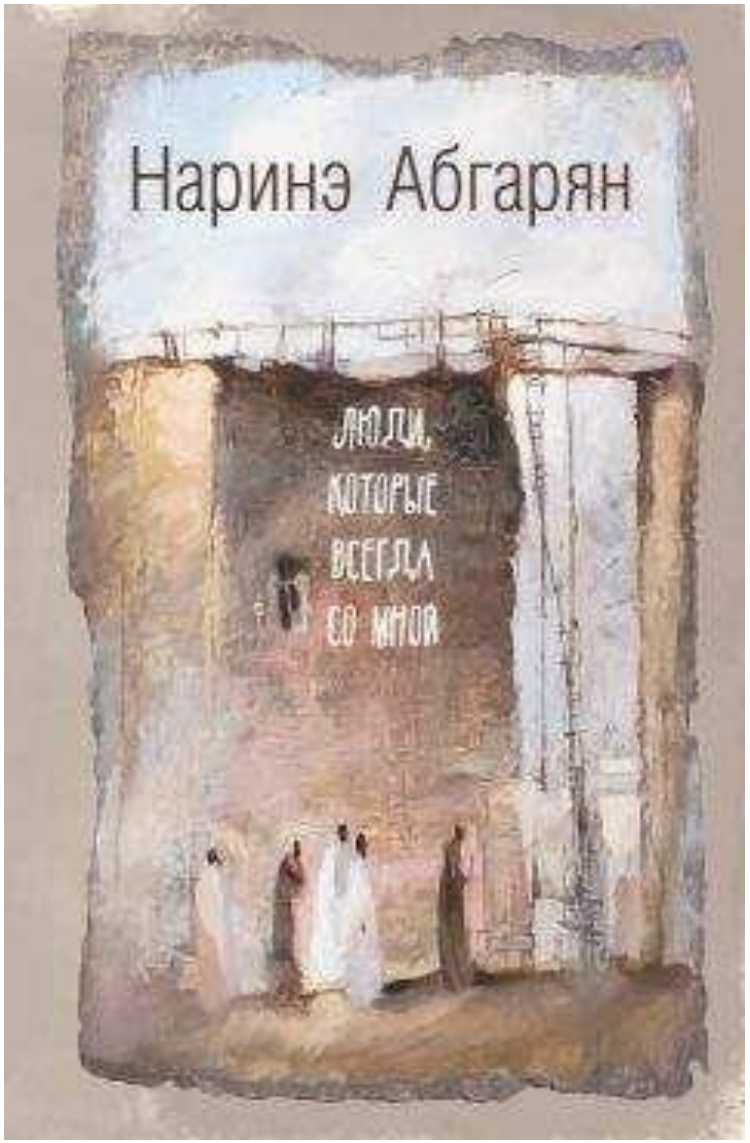
Каликинская Е. «Вокруг света на птичьем крыле»

О чём разговаривают между собой ласточки? Почему лебеди улетают в дальние страны? Что встречается журавлям на их воздушных путях? Об этом лучше всех знает герой сказочной истории необыкновенный мальчик Пти, который понимает язык и людей, и птиц. Пти предстоит облететь весь земной шар на крыльях разных птиц и рассказать людям, почему жизнь пернатых на планете становится всё труднее. В своём долгом пути Пти узнаёт, как складываются взаимоотношения птиц и людей на Земле, пытается помочь своим крылатым друзьям выжить, а людям – научиться беречь пернатых.

«Дневник Кото-сапиенса»
Перевод Тамара Крюкова

Редкий случай, когда автором книги является представитель фауны. Переговоры по поводу данного издания были сложными и продолжительными, поскольку Барсик долго не решался дать согласие на обнародование заметок о своей личной жизни. Как бы то ни было творение нашего "меньшего брата" перед вами. Однако Барсик просил отметить, что все неоспоримые достоинства дневника принадлежат ему. А если читатель заметит в тексте какие-либо недочёты, то все претензии следует предъявлять Тамаре Крюковой. Мало ли что она переврала при переводе с кошачьего.

12+

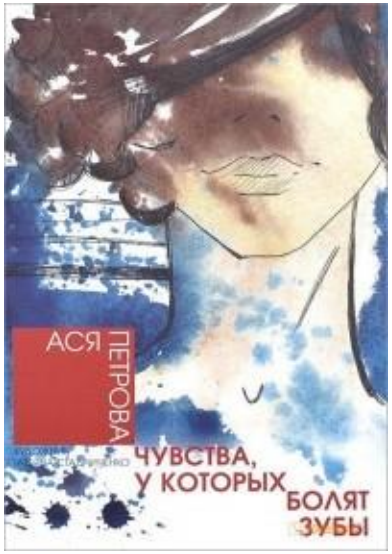


«Люди, которые всегда со мной»
Наринэ Абгарян

Это семейная сага, история нескольких поколений одной семьи.

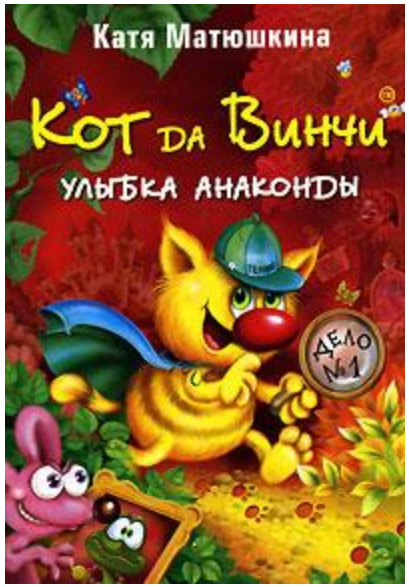
Здесь история, переплетающаяся с историей страны, кровавая и жестокая. Книга построена как ряд рассказов, от разных лиц. Сначала даже не сразу понимаешь, что герои рассказов связаны друг с другом, но постепенно картина начинает проясняться и вот уже герои книги прочно входят в твой дом - каждый со своей болью, любовью и трагедией.

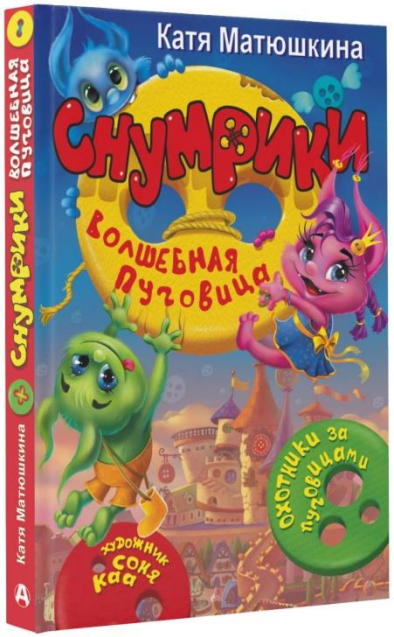
16+



Ася Петрова

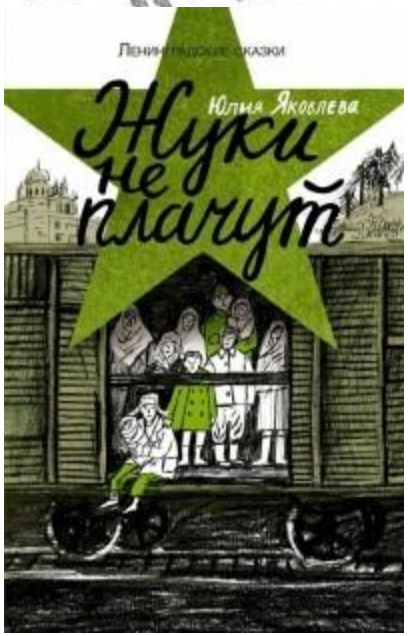
Рассказы Аси Петровой - это психологическая подростковая проза, стилистически передающая интонацию подростка и показывающая изнаночную сторону жизни современного юношества. Смешные или грустные, с комическими фрагментами и отступлениями, в которых подросток рефлексирует наедине с собой, рассказы производят впечатление полнокровной литературы: она не расставляет все точки над "i", не снимает противоречия, но позволяет читателю задуматься о том, что его тревожит.





Катя Матюшкина

Динамический сюжет и классический юмор Кати на каждой странице! Истории, написанные по всем законам комедийного триллера, а может, даже блокбастера! Без крови, но зато с томатным соком и отрубями! Для детей правильного возраста - до 107 лет.



Юлия Яковлева

Цикл «Ленинградские сказки»

«Дети ворона» - сталинские репрессии

«Краденый город» - блокада

«Жуки не плачут» - война

Главные герои - оставшиеся без родителей Таня, Шурка и Бобка.

12+

12+

Екатерина Мурашова
«Класс коррекции»

. Тема детей – отбросов общества, зачастую умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом. Но у автора получается жизнелюбивое, оптимистическое произведение там, где, кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может. Мурашова не развлекает читателя, не заигрывает с ним. Она призывает читающего подростка к совместной душевной и нравственной работе, помогает через соучастие, сочувствие героям книги осознать себя как человека, личность, гражданина.

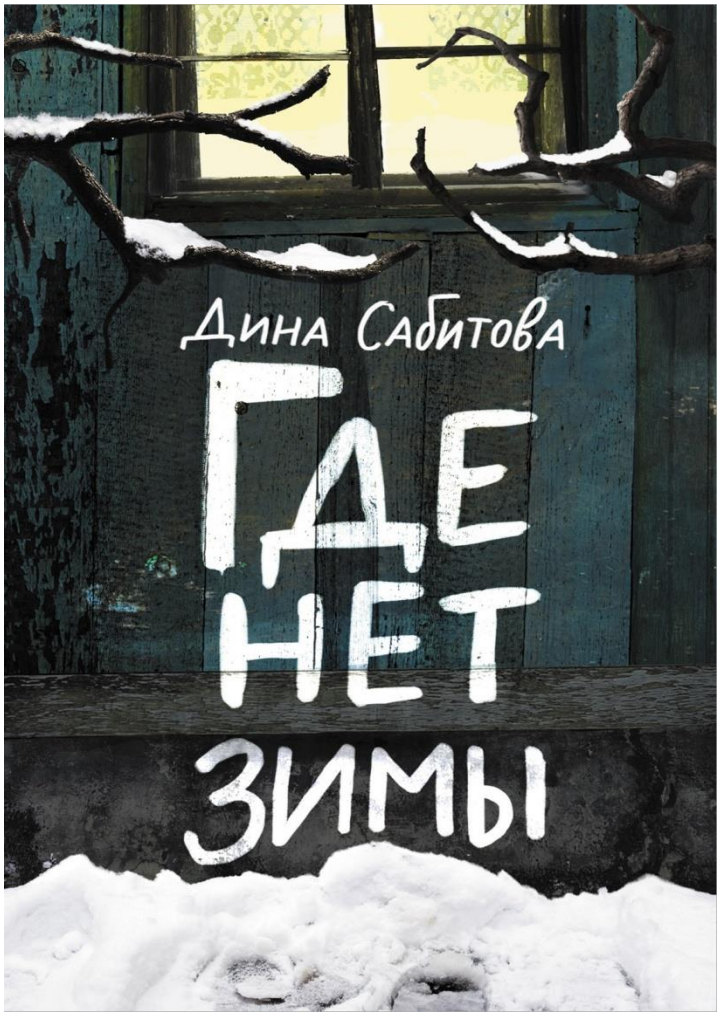
https://www.youtube.com/watch?time_continue=71&v=hFI6zEK9fvw - буктрейлер

14+

«Где папа?» Юлия Кузнецова

Кристины Гудоните
«Дневник плохой девчонки»

Очень трогательные, теплые книги. Это истории девчонок, потихоньку превращающихся из гадких утят в прекрасных и почти взрослых девушек. Прочитать их стоит и юношам тоже.



«Где нет зимы» Дина Сабитова

Это история детей — Гуль и Паши, — оставшихся без взрослых, а потому вынужденных повзрослеть, повесть о настоящем доме, семье и поддержке. Автор говорит с читателями на очень важные темы: одиночество детей, их беззащитность, сиротство и приемная семья, дом и приют, семья и бездомность. О том, какой бывает порой сложной жизнь, что труднее всего порой бывает преодолеть равнодушие и бездушие, но в конце она дарит читателю надежду — все будет хорошо, если самому не быть равнодушным и уметь бороться за себя.

«Почему нет рая на земле»
Эфраим Севела

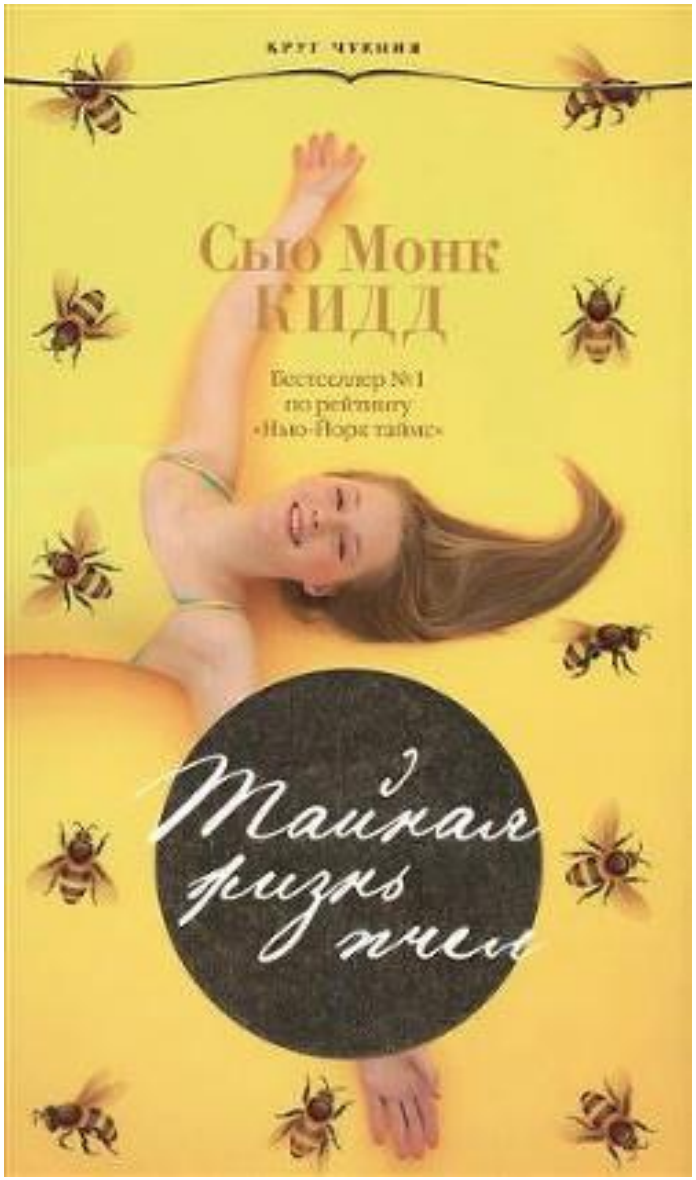
Берэлэ Мац - герой повести - обычный мальчишка. Но именно на таких людях - с обостренным чувством справедливости и щедрой душой - держится мир. И когда они погибают, всем становится особенно ясно - нет рая на земле.

«Чудо» Р. Дж. Паласио

Пятиклассник, герой произведения, не обычный мальчик. У него врожденные патологии лица, из-за которых приходится не сладко в нашем мире. Врачи назвали чудом то, что он не умер в первые дни после рождения. 27 операций, постоянная работа специалистов…

Сюжет книги крутиться вокруг одного человека, но писательница показывает читателю не только мир глазами главного героя, но и взгляды его родных и близких.

В 2017 снят фильм.



Сью Кид «Тайная жизнь пчел»

История четырнадцатилетней Лили Оуэнс, потерявшей в детстве мать, — это история об утратах и обретениях, о любви, вере и прощении, история о людях, которым открылся истинный смысл концепций «выбора того, что важно».

«Привет, давай поговорим»
Шэрон Дрейпер

У Мелоди фотографическая память. Она помнит все, что видела и слышала за одиннадцать лет своей жизни, а слова и звуки имеют для нее вкус и цвет. Она умнее всех в школе. Вот только никто об этом не догадывается. Учителя думают, что девочка не поддается обучению, и из урока в урок повторяют с ней первые буквы алфавита. Казалось бы, куда проще - объяснить окружающим, сколько всего ты знаешь, что любишь, чего хочешь. Но попробуй объясни, если тело совсем тебя не слушается и простая человеческая речь кажется недоступной роскошью... И все же скоро настанет день, когда Мелоди получит возможность произнести первые в своей жизни слова. Услышат ли ее?

Станислав Востоков

«Секретный пес»

Секреты есть у всех, почему их не может быть у собак? Особенно если собака работает в секретном институте.

«Бран - юннат»

Юмористической повести состоит из 23 частей (23 клеток). Автор рассказывает о том, как начиналась его карьера натуралиста в 90-е годы.

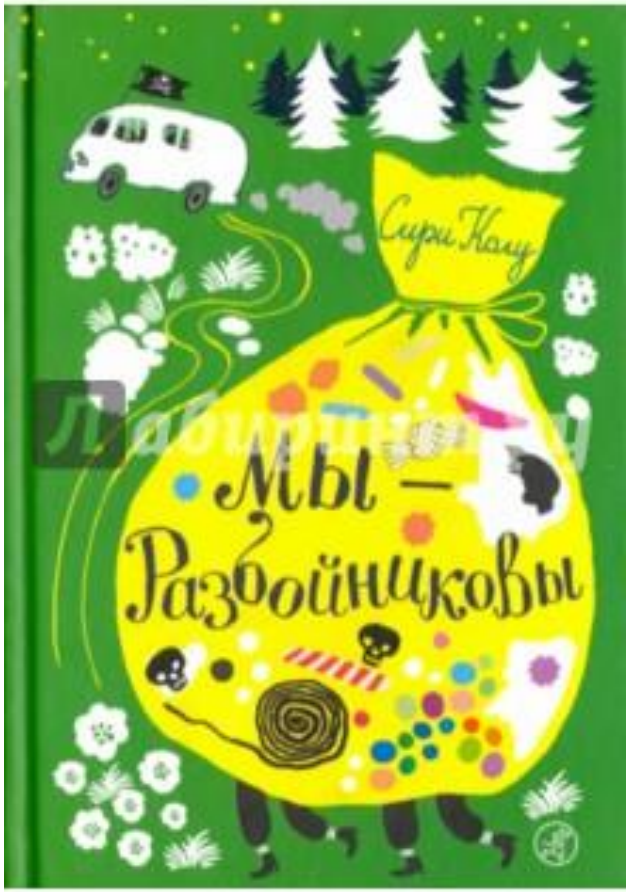
10+

«Как правильно пугать детей?" - книга о знакомых всем с детства страшилках и пугалках - от которых почему-то совсем не страшно, но зато страшно смешно.

«Сказки улицы Брока» Пьер Грипари

В книге тринадцать историй, каждая из них берет начало на улице Брока, в бакалейной лавке папаши Саида, чьи дети с нетерпением ждут, когда же заглянет за покупками мсье Пьер - ведь он знает столько сказок! Улица Брока и впрямь есть на карте Парижа, однако отыскать ее не так просто. Там рядом с самыми обычными людьми живут колдуньи и феи, маги и волшебные звери и случаются удивительные происшествия, о которых поведает читателям сказочник Пьер Грипари.

10+



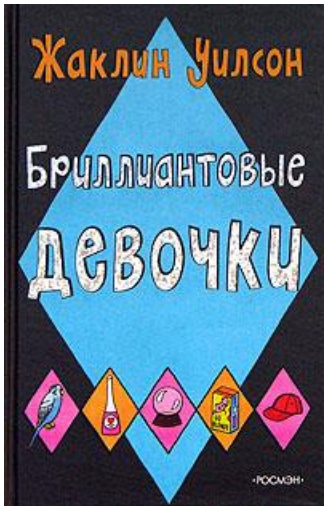
«Мы – Разбойниковы» Сири Колу

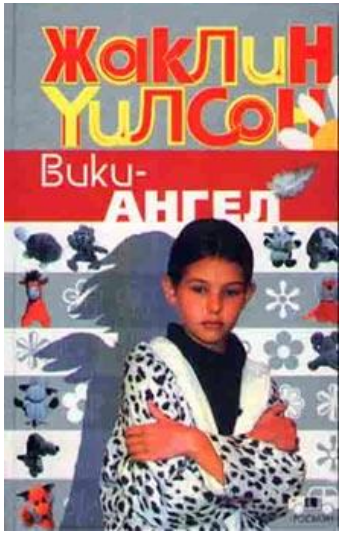
Каникулы у бабушки - самый неудачный из всех возможных планов на лето. Но для Вильи он так и остался планом: ее похитили прямо на дороге. Самые настоящие разбойники. Правда, очень странные. Потому что деньги и прочие традиционные ценности их мало волнуют. Им бы побольше сладостей, еды, одежды, игр и всяких полезных мелочей - вот это правильная добыча., Вилье такие каникулы пришлись по душе: погони, приключения, свежий воздух, море и свобода - отличный рецепт незабываемого лета.

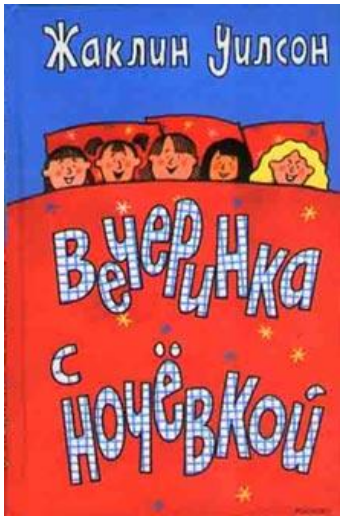
10+

«Воспоминания воображаемого друга»

Макс Дилэйни не одинок. У него есть друг Будо. Правда, Будо - воображаемый друг, только Макс может его видеть и с ним общаться. Мало кто об этом знает, но у большинства детей есть такие воображаемые друзья, они присматривают за своими подопечными вплоть до того момента, когда ребенок перестает их воображать. Тогда они исчезают. Но друг Макса - особенный, он задержался рядом с Максом дольше обычного, и, когда случилось несчастье, он единственный, кто приходит на помощь другу. Ведь для друга нельзя жалеть ничего, даже жизни.

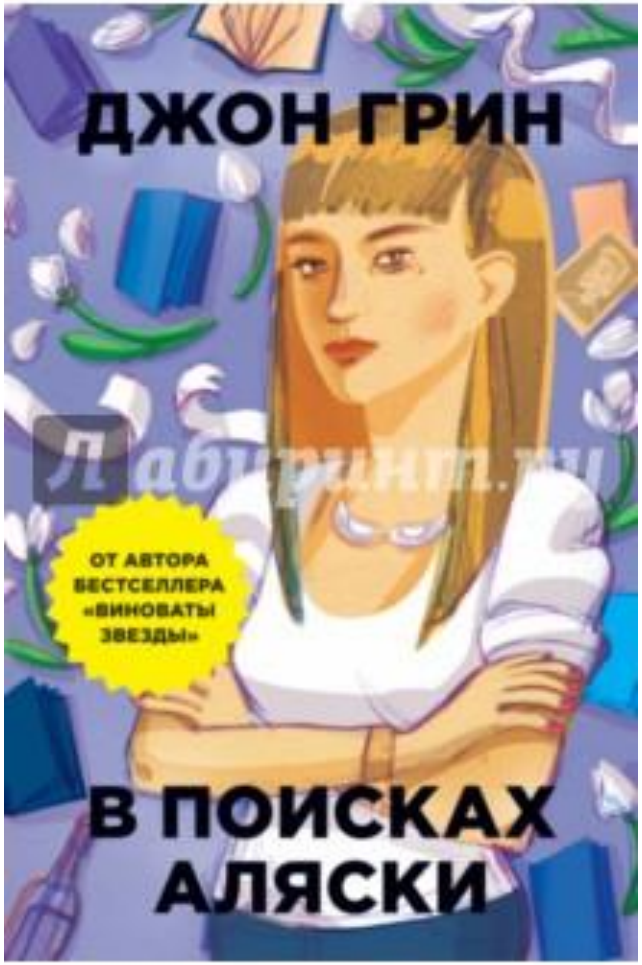






Серия книг «Бестселлеры для девочек Жаклин Уилсон»

Произведения писательницы близки и понятны детям всех континентов, без преувеличений. Жаклин Уилсон как никто другой умеет передать мысли, переживания, обиды и сомнения подростка и делает это ОЧЕНЬ увлекательно.



«В поисках Аляски» Джон Грин

Никому, кроме собственных родителей, не интересный тощий Толстячок Майлз Холтер переезжает в закрытую частную школу, где начинается настоящая жизнь: сигареты и вино, красотка Аляска и пышногрудая Лара, надежные друзья и не перестающие досаждать враги, где в воздухе витают новые идеи и чувства, где страшно жарко, но дышится полной грудью, где за пятки кусает страх - страх наказания за неповиновения правилам - и гонит вперед любовь и жажда счастья... И с этим счастьем удается соприкоснуться, но соприкоснуться всего лишь на миг, после чего приходится, едва оперившись, выходить во взрослую жизнь.

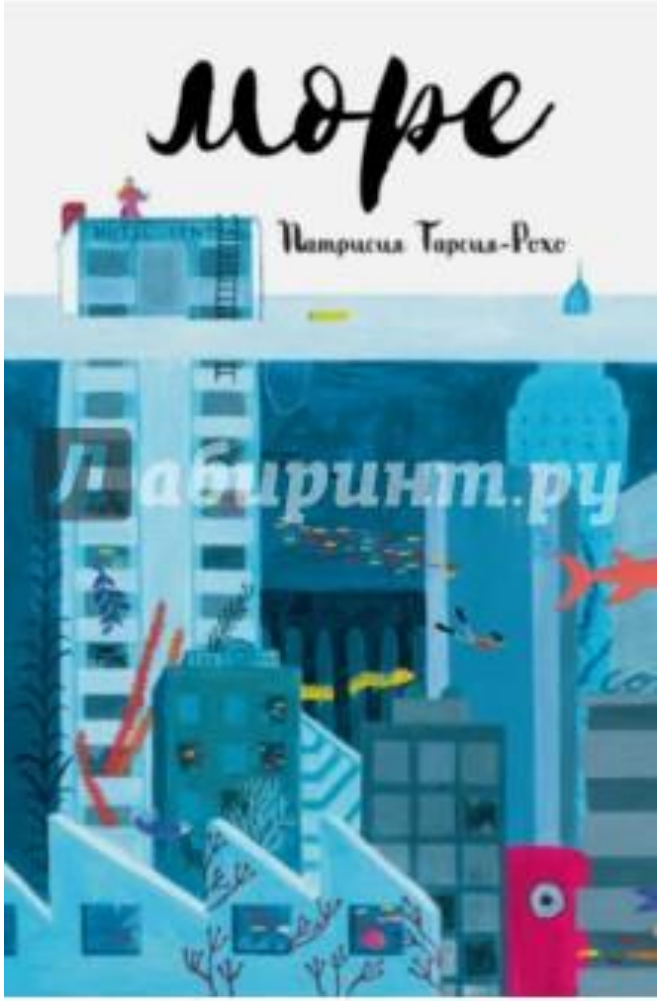
16+

«Цветы для Элджернона»
Дэниэл Киз

Сорок лет назад это считалось фантастикой.

Сорок лет назад это читалось как фантастика. Исследующая и расширяющая границы жанра, жадно впитывающая всевозможные новейшие веяния, примеряющая общечеловеческое лицо, отважно игнорирующая каинову печать «жанрового гетто».

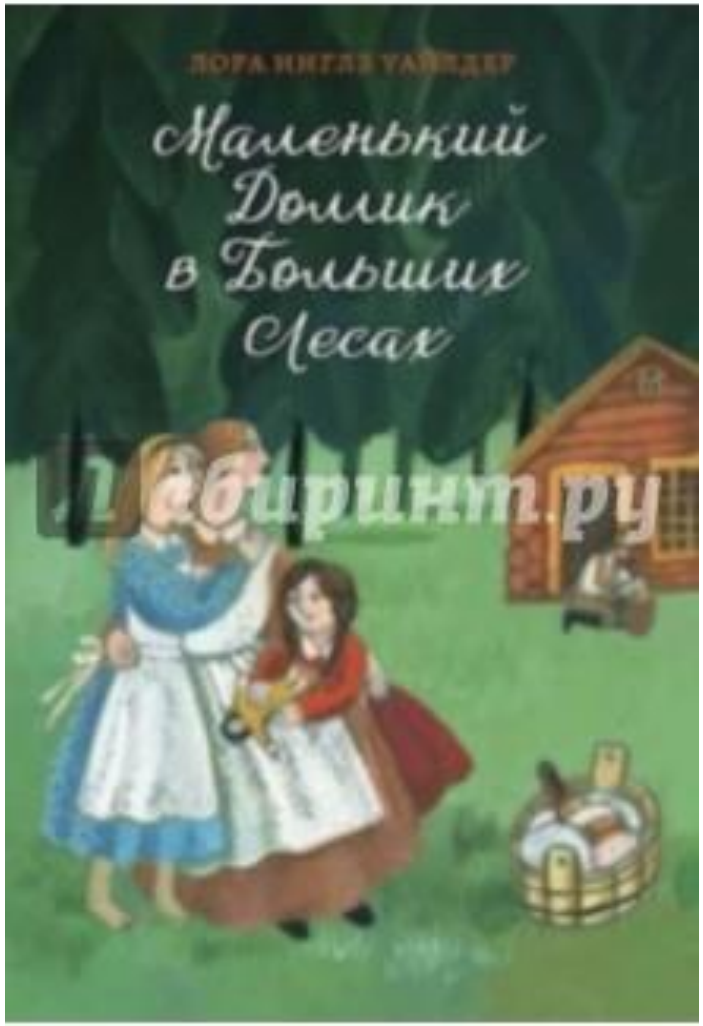
Сейчас это воспринимается как одно из самых человечных произведений новейшего времени, как роман пронзительной психологической силы, как филигранное развитие темы любви и ответственности.



«Море» Патрисия Тарсия-Рохо

Я живу на крыше, у меня - лодка, сделанная почти целиком из белого пробкового дуба, волшебный камень и невеста, самая что ни на есть настоящая. Но так было не всегда. Поэтому я и веду свой рассказ. Эта приключенческая повесть - об охотниках за сокровищами, живущих в городе, который затопило *Море*. Песнь во славу простой жизни, рассказ о поисках счастья, что таится в самых обыденных вещах. История, которая убеждает: мир не таков, каким он нам кажется.

16+



«Маленький домик в Больших Лесах» Лора Инлз Уайлдер

Четырехлетняя Лора живет в бревенчатом доме на краю огромных лесов Висконсина с папой, мамой, сестрами Мэри и Кэрри и верным псом Джеком. Это первая из семи знаменитых автобиографических книг. Серию про обитателей домика в Больших Лесах принято считать книжками для девочек, но если мальчики заглянут в эти книжки, они найдут для себя массу интересного: как выжить в лесу, не замерзнуть под снегом, выйти победителем из схватки с пантерой, совершить сумасшедшую гонку на санях в компании с поросенком…

8+