

Художественная литература, поступившая в 2020 году

1.	84(2Рос=Рус)6-44 С 16	<p>Абгарян Н.Ю. Манюня / Наринэ Абгарян. - М.: Издательство АСТ, 2019. - 317 с. "Манюня" - светлый, пропитанный солнцем и запахами южного базара и потрясающе смешной рассказ о детстве, о двух-подружках - Наре и Манюне, о грозной бабушке Манюни и о куче родственников, постоянно попадающих в казусные ситуации. Это то самое теплое, озорное и полное весёлых приключений детство, которое делает человека счастливым на всю жизнь.</p>
2.	84(2Рос=Рус)6-44 А 65	<p>Андреев Л.Н. Иуда Искариот / Леонид Николаевич Андреев. - М. : Издательство АСТ, 2018. - 416 с. - (Русская классика). - (В пер.) 9-29. Иуда из Кариота - символ предательства, великий грешник, обрекший Иисуса Христа на смерть. При этом Иуда, пожалуй, самый загадочный евангельский персонаж - тем он и притягателен для Леонида Андреева, с его интересом к противоречиям в человеческой душе. Повесть "Иуда Искариот", по словам самого автора, - "фантазия на тему о предательстве, добре и зле". Андреев пытается понять, что руководило поступками Иуды и почему он убивает себя. Писатель наполняет евангельский сюжет предательства психологическим содержанием, размышляя о любви и ненависти, страдании и жертвенности, случайном и неизбежном. В сборник также вошли повести "Жизнь Василия Фивейского", "Елеазар", "Мои записки" и другие произведения разных периодов творчества Андреева.</p>
3.	84(2Рос=Рус)6-44 Б 16	<p>Бажов П.П. Малахитовая шкатулка: Сказы / Павел Бажов; Ил. Татьяны Ляхович. - М.: Эксмо, 2018. - 592 с.: ил. - (Детская библиотека) В книгу вошли самые известные произведения Павла Бажова.</p>
4.	84(2Рос=Рус)-44 Б 79	<p>Большая новогодняя книга: 15 историй про Новый год / Г. Х. Андерсен [и др.]. - М.: Издательство АСТ, 2017. - 318 с.: ил. Книга - это сборник, в который вошли лучшие произведения русской и зарубежной классики в жанре святочного рассказа.</p>
5.	84(2Рос=Рус)6-44 Б 90	<p>Булгаков М.А. Собачье сердце / Михаил Булгаков; Вступ. ст.: М. Чудакова. - М.: Издательство "Э", 2017. - 640 с. - (100 главных книг) Михаил Афанасьевич Булгаков (1891 - 1940) - один из самых ярких и талантливых писателей XX века. Тем не менее, практически всё, что он писал, подвергалось резкой критике, отменялись постановки пьес, запрещались публикации - значительная часть произведений вышла в свет после его смерти. В сборник вошли самые известные произведения Михаила Булгакова "Жизнь господина де Мольера", "Записки юного врача", "Собачье сердце", "Дьяволиада", "Роковые яйца" и другие, а также публицистические, важные для понимания позиции автора, его сложной писательской судьбы в Советской России - статья "Грядущие перспективы" и "Письмо правительству СССР" 1930 года.</p>
6.	84(4Бел)-44 Б 95	<p>Быков В.В. Сотников: повести; Пер. с белорус. / Василь Быков. - М.: Издательство "Э", 2018. - 608 с. - (100 главных книг) Книги, созданные белорусским прозаиком Василем Быковым (1924-2003), принесли ему мировую известность и признание миллионов читателей. Пройдя сквозь ад Великой Отечественной войны, прослужив в послевоенной армии, написав полсотни произведений, жестких, искренних и беспощадных, писатель до самой своей смерти оставался совестью не только Белоруссии, но и каждого человека вне его национальной принадлежности. Быков раскрывает духовную и гражданскую наполненность своих героев, показывает, что нравственный подвиг лишен ореола яркого, эффектного героического действия, но сохраняет</p>

		подлинно человеческое. В книгу вошли повести: "Сотников", "Обелиск", "Дожить до рассвета", "Журавлиный крик", "Альпийская баллада".
7.	84(2Рос=Рус)6-44 В 19	Васильев Б.Л. А зори здесь тихие...: повести. Собр. соч. в 12-ти т. Т. 1 / Борис Васильев. - М.: АСТ: Астрель, 2010. - 572 с. В книгу Бориса Васильева вошли повести "А зори здесь тихие...", "Встречный бой", "В списках не значился", составившие золотой фонд литературы о Великой Отечественной войне, а также киноповесть "Офицеры", легшая в основу одноименного фильма.
8.	84(2Рос=Рус)1-44 Г 58	Гоголь Н.В. Мертвые души. Повести / Николай Гоголь; Вступ. ст.: Вас. Розанов; Ил.: П. Баклевского, А. Агина. - М.: Эксмо, 2015. - 768 с.: ил. - (Библиотека всемирной литературы) Николай Васильевич Гоголь (1809 - 1852) - великий русский писатель, создатель особого, неповторимого стиля в литературе. Талант Гоголя проявляется во всех его произведениях по-разному - то поражает читателя богатством языка и украинским колоритом, как в "Вечерах на хуторе близ Диканьки", то увлекает фантастикой петербургских повестей, то вызывает смех, как в "Ревизоре" и в "Мертвых душах".
9.	84(2Рос=Рус)1-44 Г 58	Гоголь Н.В. Мертвые души: Поэма / Николай Васильевич Гоголь. - М.: Издательство АСТ, 2017. - 413 с.: ил. - (Русская классика) "Мертвые души" - уникальный роман, ставший для русской литературы своеобразным эталоном иронической прозы. История гениального дельца Чичикова, скупающего в глухой провинции "мертвые души" крепостных крестьян, по сей день поражает своей современностью и удивительным юмором!
10.	84(2Рос=Рус)1-44 Г 58	Гоголь Н.В. Ночь перед Рождеством: повести / Николай Васильевич Гоголь; Худож. А. Лебедев. - М.: Стрекоза, 2000. - 159 с.: ил. - (Классика детям) В книгу вошли три повести Гоголя - это "Майская ночь, или Утопленница", "Вий" и "Ночь перед Рождеством". Фантастические повести о жизни украинского народа, в которой описание реалистических черт его нравов и обычаев сочетается с чудесным вымыслом.
11.	84(2Рос=Рус)1-6 Г 58	Гоголь Н.В. Ревизор : комедия в пяти действиях / Н.В. Гоголь. - М.: Издательство АСТ, 2018. - 192 с.: ил. - (Классика для школьников) Комедия "Ревизор" Н.В. Гоголя была написана в 1836 году. Основной сюжет рассказан Гоголю А.С. Пушкиным. Сам Гоголь так отзывался о своей работе: "В "Ревизоре" я решил собрать в одну кучу всё дурное в России, какое я тогда знал, все несправедливости, какие делаются в тех местах и в тех случаях, где больше всего требуются от человека справедливости, и за одним разом посмеяться над всем". Уездный безымянный городок, изображенный в комедии, благодаря мастерству писателя становится обобщением всей России. Фразы из комедии стали крылатыми, а имена героев нарицательными в русском языке.
12.	84(2Рос=Рус)1-6 Г 58	Гоголь Н.В. Ревизор: Шинель: комедия, повесть / Николай Васильевич Гоголь. - М.: Издательство "Э", 2017. - 160 с.: ил. - (Классика в школе) Комедия "Ревизор", повесть "Шинель" Н.В. Гоголя входят в обязательную программу по литературе для 8 класса.
13.	84(2Рос=Рус)1-44 Г 58	Гоголь Н.В. Шинель. Петербургские повести / Н.В. Гоголь. - М.: Издательство АСТ, 2018. - 256 с. - (Школьное чтение) "Петербургские повести" Николая Васильевича Гоголя (1809 - 1852)

		описывают жизнь в Санкт-Петербурге 30 - 40-х годов XIX века. В сборник вошли: "Невский проспект", "Нос", Портрет", "Шинель", "Коляска", "записки сумасшедшего". Герои "Петербургских повестей" - "маленькие люди" с низким социальным статусом и без выдающихся способностей. В повестях также обличается убожество нравов и духовности чиновничьей и светской среды. "Петербургские повести" отразили всю самобытность литературного таланта Николая Васильевича Гоголя.
14.	84(2Рос=Рус)1-44 О-16	Гончаров А.И. Обломов / И.А. Гончаров. - М.: Издательство АСТ, 2018. - 574 с. - (Классика для школьников) Роман Ивана Александровича Гончарова (1812 -1891) "Обломов" (1859) - одно из важнейших произведений русской литературы XIX века. Он затрагивает острые социальные проблемы того времени: тяжелую жизнь крепостных крестьян, лень и праздность помещиков. Образ главного героя - Ильи Ильича Обломова - настолько правдиво и точно отразил распространённый типаж русского дворянства XIX века, что понятие "обломовщина" сразу вошло в обиход. Критик Николай Добролюбов даже утверждал, что "обломовщина" - "ключ к разгадке многих явлений русской жизни". Илья Ильич Обломов - барин тридцати лет, которому уже всё наскучило, он апатичен и ленив, и любая деятельность вызывает у него отвращение и скуку. Единственное, что он делает - лежит на диване и думает. Вся жизнь Обломова проходит в мечтах: то он возомнит себя великим полководцем, то вообразит себя женатым человеком, увлекшимся красавицей-крестьянкой... Однажды к нему приезжает друг Андрей Штольц - полная противоположность бездельному фантазёру Обломову. Штольц энергичен и подвижен, обладает острым умом и силой воли. Пытаясь спасти товарища от "вечного сна", Штольц заставляет Обломова очнуться и начать жить полноценной жизнью...
15.	84(2Рос=Рус)1-44 Г 65	Гончаров И.А. Обломов: роман / Иван Гончаров. - М.: Эксмо, 2018. - 544 с. - (Всемирная литература) Роман И.А. Гончарова "Обломов" - одно из самых знаменитых книг в русской литературе за всю её историю. И одна из самых современных. Со дня появления романа и до сегодняшнего дня не утихают споры о нём. Одни, как например, Лев Толстой, считали, что "Обломов" имеет успех не случайный, не с треском, а здоровый, капитальный и не временный в настоящей публике. Другие, вслед за Николаем Добролюбовым, полагали, что "Обломов" - знамение настоящего, то есть тогдашнего общественно-политического состояния России. Этот дивный роман и наиболее известные статьи критиков о нём помогут нам самим решить известный вопрос.
16.	84(2Рос=Рус)1-6 Г 82	Грибоедов А.С. Горе от ума / А. С. Грибоедов, И. А. Гончаров ; Александр Сергеевич Грибоедов. - М. : Издательство "Э", 2016. - 192 с. - (Классика в школе). - (В пер.) 3-62. Перед вами книга из серии "Классика в школе", в которой собраны все произведения, изучающиеся в школе. В эту книгу включены пьеса Александра Сергеевича Грибоедова "Горе от ума" и критическая статья "Миллион терзаний", написанная И.А. Гончаровым о пьесе, которые изучают в 9 классе.
17.	84(2Рос=Рус)1-6 Г 82	Грибоедов А.С. Горе от ума: драматические произведения / Александр Грибоедов. - СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2017. - 352 с. - (Мировая классика) Комедия А.С. Грибоедова "Горе от ума" была написана уже более полутора столетий назад, но живописная картина нравов, галерея живых типов и вечно острая ирония по-прежнему волнует и увлекает читателей, учит их достоинству и благородству. Подлинная вершина русской драматургии начала XIX века, пьеса "Горе от ума" известна нам со школьных лет. Но о других

		произведениях Грибоедова сегодня знают мало. Между тем он вовсе не был автором одного произведения. В настоящее издания включены сочинения Грибоедова разных лет, позволяющее составить более полное представление о его творческом наследии. Пьесы, которые с большим успехом шли на современной Грибоедову сцене... Пародия на французские салонные драмы "Молодые супруги", ядовитая "комедия нравов "Студент", а также комедия "Притворная неверность", в которой писатель впервые обращается к типу прогрессивного, либерального интеллектуала.
18.	84(2Рос=Рус)1-6 Г 82	Грибоедов А.С. Горе от ума: комедия в четырёх действиях в стихах / А.С. Грибоедов. - М.: Издательство АСТ, 2019. - 158 с. - (Классика для школьников) Александр Сергеевич Грибоедов (1790 или 1795 - 1829) - русский дипломат, поэт, драматург, пианист, композитор. Всемирную славу А.С. Грибоедову принесла его комедия "Горе от ума" (1822 - 1824). Эта пьеса сатира на аристократическое московское общество первой половины XIX века. Основной конфликт разгорается между Чацким, представителем нового поколения дворян, и обществом Фамусова, в котором принято ценить не человека, а его чин и деньги.
19.	84(2Рос=Рус)1-6 Г 82	Грибоедов А.С. Горе от ума: пьесы / Александр Грибоедов. - М.: Издательство АСТ, 2017. - 316 с. - (Русская классика) Грибоедова называют "гением одного произведения" - но так ли это в действительности? В данном сборнике, помимо "Горе от ума", представлены и другие его пьесы, написанные как в одиночку, так и в соавторстве. Пьесы, которые с большим успехом шли на современной Грибоедову сцене... Пародия на французские салонные драмы "Молодые супруги", ядовитая "комедия нравов "Студент", а также комедия "Притворная неверность", в которой писатель впервые обращается к типу прогрессивного, либерального интеллектуала.
20.	84(2Рос=Рус)1-6 Г 82	Грибоедов А.С. Горе от ума: пьесы / Александр Грибоедов. - М.: АСТ: Астрель, 2012. - 316 с. Александр Сергеевич Грибоедов (1795 - 1829) - блестящий русский дипломат, государственный деятель, математик и композитор. Однако в историю мировой литературы он вошел, прежде всего, как драматург и создатель самой прославленной отечественной комедии XIX века - бессмертного "Горе от ума". Грибоедова называют "гением одного произведения" - но так ли это в действительности? В данном сборнике, помимо "Горе от ума", представлены и другие его пьесы, написанные как в одиночку, так и в соавторстве. Пьесы, которые с большим успехом шли на современной Грибоедову сцене... Пародия на французские салонные драмы "Молодые супруги", ядовитая "комедия нравов "Студент", а также комедия "Притворная неверность", в которой писатель впервые обращается к типу прогрессивного, либерального интеллектуала.
21.	84(2Рос=Рус)1-6 Г 82	Грибоедов А.С. Горе от ума: Пьесы. Стихотворения. Статьи. Путевые заметки / Александр Грибоедов. - М.: Эксмо, 2019. - 222 с. - (Всемирная литература) В книгу вошли бессмертная комедия А.С. Грибоедова "Горе от ума", другие драматические произведения, а также стихотворения, статьи, корреспонденции и путевые заметки выдающегося русского драматурга, поэта дипломата.
22.	84(2Рос=Рус)1-6 Г 82	Грибоедов А.С. Горе от ума: Пьесы. Стихотворения. Статьи. Путевые заметки / Александр Грибоедов. - М.: Издательство "Э", 2016. - 608 с. - (Шедевры мировой классики) Александр Сергеевич Грибоедов (1790 или 1795 - 1829) - русский писатель и дипломат, погибший от рук религиозных фанатиков. Современному читателю

		он известен как "автор одного произведения" - комедии "Горе от ума". Этот сборник даёт возможность лучше узнать творчество А.С. Грибоедова, в нём представлены его драматические произведения, а также стихотворения, статьи, корреспонденции и путевые заметки, написанные во время дипломатических поездок.
23.	84(2Рос=Рус)6-4 Г 82	Грин А.С. Алые паруса. Бегущая по волнам: роман / Александр Грин. - М.: Издательство АСТ, 2017. - 398 с. - (Классика для школьников) Море... Сколько загадок оно скрывает? Сколько приносит радостей и бед людям? Александр Грин знал многое о судьбах людей, в которых море играло не последнюю роль: Ассоль и Грей, Томас Гарей и Дэзи - герои двух известнейших произведений писателя "Алые паруса" и "Бегущая по волнам". Каждому из них море раскрывает свои тайны, но только некоторые могли поверить в это... Сможешь ли ты?
24.	84(2Рос=Рус)6-44 Г 82	Грин А.С. Алые паруса: роман / Александр Грин. - М.: Эксмо, 2018. - 480 с. - (Всемирная литература) Редкий дар романтической фантазии отличал русского писателя Александра Грина (1880 - 1932). Его произведения поэтичны, гуманны, проникнуты тонким психологизмом. Мастер сюжета, великолепный стилист, он создал феерический, загадочный и заманчивый мир, подарил надежду встретить однажды свои Алые паруса, ставшие символом мечты о счастье.
25.	84(2Рос=Рус)6-44 Д 21	Дашевская Н. Я не тормоз: повесть / Нина Дашевская. - М.: Самокат, 2019. - 160 с. - (Встречное движение). Обычный человек так бежит, когда на поезд опаздывает. А для Игната - нормальная скорость. Самое то, на роликах или самокате. Так лучше ощущаешь связь с миром, а в нём всё интересно: и люди, и город, и музыка, и книги... да всё. И мыслей об этом у Игната полно. Своих, ни у кого не занятых. Только вот делиться он ими не любит, да и не с кем - кто ж за ним поспеет? Хотя Игната все любят. Он это как-то случайно понял - удивительно, да? Но он много чего, оказывается, еще не догоняет. Например, что у него друг есть на самом деле. И не один. Или что некоторые всерьёз собираются жизнь посвятить помощи другим людям... Ничего, он не тормоз, догонит. В общем, да, иногда и самокатному ангелу надо отдохнуть. Повесть "Я не тормоз" писательницы Нины Дашевской, уже хорошо известной и полюбившейся читателям по книгам "Около музыки", "Вилли", стала победителем конкурса детской книги "Книгуру" в 2015 году.
26.	84(2Рос=Рус)1-44 Г 58	Достоевский Ф.М. Белые ночи. Бедные люди / Фёдор Михайлович Достоевский. - М.: Алтей, 2017. - 224 с. - («Читаем в школе. Мировая классика») В издательстве "Алтей" вышла новая серия "Читаем в школе. Мировая классика".
27.	84(2Рос=Рус)1-44 Д 70	Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы: роман / Федор Достоевский. - М.: Эксмо, 2019. - 800 с. - (Всемирная литература) Роман великого русского писателя Ф.М. Достоевского "Братья Карамазовы" - одно из немногих в мировой литературе удавшихся попыток сочетать увлекательный роман-триллер, как мы выразились бы теперь, с глубинами философской мысли. Философия и психология "преступления и наказания", дилемма "социализации христианства", извечная борьба "божьего" и "дьявольского" в душах людей - таковы основные идеи этого гениального произведения.
28.	84(2Рос=Рус)6-44	Ильина Е.Я. Четвертая высота: повесть / Елена Ильина; Худож.: Т. Хрычева. - М.:

	И 46	<p>Издательство АСТ, 2018. - 318 с. : ил. - (Классика для школьников)</p> <p>Елена Ильина, как и её родной брат С. Маршак, занималась писательским ремеслом - переводила с нескольких языков, писала рассказы и стихи для детей. Её произведения печатались во многих известных детских журналах - "Мурзилке", "Пионере", "Костре" и прочих. Наибольшую известность талантливой писательнице принесли повести о, на первый взгляд, обычных девчонках - Кате Снегиревой ("Это моя школа") и Гуле Королёвой ("Четвёртая высота"). В этом издании представлена повесть биографическая, рассказывающая о непростой судьбе простой девчонки, девушке Гули Королёвой, которая прожила очень короткую (всего 20 лет), но интересную, насыщенную жизнь! Гуля погибла на фронте во время Великой Отечественной войны, борясь за свою очередную "высоту", спасая жизни раненых, под пулями унося их с поля боя.</p>
29.	84(2Рос=Рус)1-44 К 21	<p>Карамзин Н.М. Бедная Лиза : повести / Николай Михайлович Карамзин. - М.: Эксмо, 2012. - 160 с. - (Классика в школе)</p> <p>Перед вами книга из серии "Классика в школе", в которую собраны произведения, изучающиеся в средней школе - это повести Н.М. Карамзина: "Бедная Лиза", "Наталья, боярская дочь" и другие.</p>
30.	84(2Рос=Рус)6-44 К 29	<p>Катаев В.П. Сын полка / Валентин Катаев; Худож. С. Бабюк. - М.: АСТ, 2014. - 252 с.: ил.</p> <p>Повесть "Сын полка" была написана в 1944 году, в дни Великой Отечественной войны. Это история о судьбе крестьянского мальчика Вани Солнцева, у которого война отняла все: родных и близких, дом и само детство. Наравне с взрослыми солдатами он преодолевал тяготы и опасности, помогая приблизить Великую победу.</p>
31.	84(2Рос=Рус)1-5 К 85	<p>Крылов И.А. Басни / И.А. Крылов. - М.: Издательство АСТ, 2018. - 222 с.: ил. - (Классика для школьников)</p> <p>Иван Андреевич Крылов (1769-1844) - русский писатель, публицист, баснописец, академик Петербургской Академии Наук (1841). Написал более 200 басен, отличающихся сатирической остротой, ярким образным языком. В баснях Крылова обличались общественные пороки: грубость, жадность, неблагодарность, хитрость. Н.В. Гоголь назвал басни Крылова "книгой мудрости самого народа".</p>
32.	84(2Рос=Рус)6-44 К 92	<p>Куприн А.И. Гранатовый браслет. Поединок. Олеся / А.И. Куприн. - М.: Издательство АСТ, 2018. - 445 с. - (Классика для школьников)</p> <p>В книгу вошли самые известные произведения классика русской литературы Александра Ивановича Куприна (1870-1938). "Гранатовый браслет" (1910) -это повесть о безответной и чистой любви, о которой "трезят женщины и на которую больше не способны мужчины". "Поединок" (1905) - по мнению критиков, самое значительное произведение писателя. События развиваются на фоне армейской жизни, обнажая социальные и нравственные проблемы армии и общества в целом. "Олеся" (1898) - одно из любимых произведений самого Куприна. В повести рассказывается история трагической любви городского барина и деревенской девушки, которую считают ведьмой.</p>
33.	84(2Рос=Рус)6-44 К 92	<p>Куприн А.И. Гранатовый браслет: Повести / Александр Куприн. - М.: Эксмо, 2018. - 512 с. - (Всемирная литература)</p> <p>А.И. Куприн (1870-1938) - один из самых известных прозаиков XX века, реалист, мастер психологического анализа. В состав тома включены повести о любви. Одно из лучших произведений мировой литературы о любви, "Гранатовый браслет", раскрывает нравственную чистоту великого чувства. В "Олесе", ставшей основой знаменитого фильма "Колдунья", показана красота и</p>

		сила человека, не утратившего своей связи с природой, умеющего любить искренне, без расчета. Гимн любви звучит в жизнеутверждающей "Суламифи", написанной по мотивам библейской "Песня песней". Любовь, по мнению Куприна, - сила созидаящая, помогающая открыть лучшие свойства человеческой души.
34.	84(2Рос=Рус)6-44 К 93	Кургузов О. По следам Почемучки. Рассказы и сказки / Олег Кургузов; Худож. А. Власова. - М.: Астрель: АСТ; Владимир: ВКТ, 2011. - 394 с. - (Детская классика) В эту книгу прекрасного детского писателя Олега Кургузова (1959 -2004), вошли: цикл рассказов "Рассказы маленького мальчика", за которые писатель получил Международную литературную премию имени Януша Корчака, сказки, а также главы из научно-популярной книги для детей "По следам Почемучки".
35.	84(2Рос=Рус)1-44 Л 49	Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов, В. Г. Белинский ; Михаил Лермонтов. - М.: Эксмо, 2019. - 320 с. - (Всемирная литература) В книгу великого русского писателя Михаила Юрьевича Лермонтова (1814 - 1841) включены роман М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени", а также одноименная статья В.Г. Белинского, которые изучают в старших классах.
36.	84(2Рос=Рус)1-4 Л 49	Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени / М.Ю. Лермонтов. - Ростов на Дон: Издательский дом "Проф-Пресс", 2020. - 192 с.: ил. - (Школьная библиотека)
37.	84(2Рос=Рус)1-5 Л 49	Лермонтов М.Ю. Мцыри. Стихотворения. Поэмы / Михаил Лермонтов. - М.: Эксмо, 2019. - 448 с. - (Всемирная литература) В книгу великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова (1814 - 1841) вошли стихотворения 1828 -1841 годов, знаменитые поэмы "Кавказский пленник", "Демон", "Мцыри" и другие произведения.
38.	84(2Рос=Рус)6-5 Л 62	Лирика серебряного века : Сборник / И. Анненский [и др.]. - М. : Эксмо, 2015. - 256 с. - (Классика в школе) В серию "Классика в школе" включены произведения школьной программы, изучающиеся в школе. В книге представлена поэзия Серебряного века - уникального культурного явления начала XX века, - которую изучают в 11 классе.
39.	81.2 М 26	Маркова О.Ю. Увлекательный английский / Ольга Юрьевна Маркова; Худож. В. Родин. - М.: Издательство АСТ, 2019. - 220 с.: ил. - (Простая наука для детей) В изучении иностранных языков половина успеха - не в зубрежке, а в увлечении. А как сделать английский увлекательным, расскажет Ольга Маркова, автор этой книги. Множество забавных иллюстраций, примеров из живого языка и разговорных выражений, фразеологизмов, пословиц, поговорок и шуток помогут разобраться в довольно сложных вопросах: Почему у английского много диалектов? Как запомнить фразовые глаголы? Как не перепутать порядок слов в предложении? Сколько в английском времен и когда какое нужно употреблять? Чем отличается американский английский от британского? и других. Для среднего школьного возраста.
40.	84(2Рос=Рус)1-5 Н 48	Некрасов Н.А. Кому на Руси жить хорошо / Николай Алексеевич Некрасов. - М.: Издательство "Э", 2016. - 224 с. - (Классика в школе) В серию "Классика в школе" включены произведения школьной программы, изучающиеся в средней школе и старших классах. В эту книгу включены поэмы "Железная дорога" и "Кому на Руси жить хорошо" великого русского поэта Н.А. Некрасова (1821-1878), эти произведения изучаются в 10 классе.
41.	84(2Рос=Рус)1-	Некрасов Н.А.

5 Н 48		<p>Кому на Руси жить хорошо: стихотворения и поэмы /Н. А. Некрасов. - М.: Издательство АСТ, 2018. - 286 с. - (Школьное чтение)</p> <p>Николай Алексеевич Некрасов (1821 – 19780) - русский поэт, писатель и публицист. Главные свойства поэзии Некрасова - её тесная связь с национальной жизнью, близость к народу и его чаяниям, умение говорить его языком. Будучи редактором лучших русских журналов XIX века - "Современника" и "Отечественных записок" - Некрасов стоял в центре литературно-общественного движения своего времени. На страницах его журналов нашли свою славу и признание И. Тургенев, А. Гончаров, А. Островский, М. Салтыков-Щедрин. Некрасов ввёл в русскую литературу Ф. Достоевского и Л. Толстого. В сборник вошли самые известные произведения Н.А. Некрасова: поэма "Кому на Руси жить хорошо" (1863 - 1876), стихотворения "Родина", "Поэт и гражданин", "Мороз, Красный нос", "Крестьянские дети", "Размышления у парадного подъезда", "Железная дорога" и другие. Ф.М Достоевский считал, что Некрасов как поэт "... должен прямо стоять вслед за Пушкиным и Лермонтовым".</p>
42.	84(2Рос=Рус)1-5 Н 48	<p>Некрасов Н.А.</p> <p>Кому на Руси жить хорошо: стихотворения и поэмы / Николай Некрасов. - М.: Издательство АСТ, 2017. - 416 с. - (Русская классика)</p> <p>В книгу вошли самые известные произведения Н.А. Некрасова. Многоголосье русского народа - поэма-роман "Кому на Руси жить хорошо", в которой раскрывается картина многообразия жизни в России ключевого исторического периода - 1860-х годов. И стихотворения, которые знают наизусть поколение читателей и, которые не устарели и в наши дни, ибо слишком мощно и ясно выявлен в них национальный русский характер.</p>
43.	84(2Рос=Рус)1-6 О-77	<p>Островский А.Н.</p> <p>Гроза / А. Н. Островский, Н. Добролюбов, А. Григорьев. - М.: Издательство "Э", 2016. - 256 с.: ил. - (Классика в школе)</p> <p>Александр Николаевич Островский (1823 - 1886) - русский драматург, творчество которого стало важнейшим этапом развития русского национального театра. В книгу включены пьеса "Гроза", а также статьи "Луч света в тёмном царстве" Н. Добролюбова и "После "Грозы" А. Григорьева, которые изучают в старших классах.</p>
44.	84(2Рос=Рус)1-6 О-77	<p>Островский А.Н.</p> <p>Гроза: Пьесы / Александр Николаевич Островский. - М.: Издательство АСТ, 2019. - 320 с.: ил. - (Классика для школьников)</p> <p>Александр Николаевич Островский (1823 - 1886) - русский драматург, творчество которого стало важнейшим этапом развития русского национального театра. Действие пьесы "Гроза" происходит летом в вымышленном городе Калинове на берегу реки Волги. В семействе Кабановых царит домострой, всем заправляет мать Тихона - Марфа Игнатьевна Кабанова. Жена Тихона Катерина, главная героиня, в доме родителей жила в любви и ласке. Всё изменилось, когда она вышла замуж за Тихона. И вот Катерина влюбляется в Бориса - племянника Дикого. Борис тоже тайно влюблен в неё. Катерина признаётся мужу в измене, и жизнь её становится совершенно невыносимой... В сборник вошли пьесы "Бесприданница" и "Доходное место".</p>
45.	84(2Рос=Рус)1-6 О-77	<p>Островский А.Н.</p> <p>Гроза: Пьесы / Александр Николаевич Островский. - М.: Издательство АСТ, 2019. - 320 с.: ил. - (Классика для школьников)</p> <p>Александр Николаевич Островский (1823 - 1886) - русский драматург, творчество которого стало важнейшим этапом развития русского национального театра. Действие пьесы "Гроза" происходит летом в вымышленном городе Калинове на берегу реки Волги. В семействе Кабановых царит домострой, всем заправляет мать Тихона - Марфа Игнатьевна Кабанова. Жена Тихона Катерина, главная героиня, в доме родителей жила в любви и</p>

		ласке. Всё изменилось, когда она вышла замуж за Тихона. И вот Катерина влюбляется в Бориса - племянника Дикого. Борис тоже тайно влюблен в неё. Катерина признаётся мужу в измене, и жизнь её становится совершенно невыносимой... В сборник вошли пьесы "Бесприданница" и "Доходное место".
46.	84(2Рос=Рус)1-6 О-77	Островский А.Н. Последняя жертва / Александр Островский. - М.: Издательство АСТ, 2014. - 477 с.: ил. - (Русская классика) Лирические пьесы Островского, поражающие разнообразием сюжетов и характеров. Они могут быть трагикомичны, "как "Правда хорошо, а счастье лучше", откровенно и шемящее трагическими, как "Поздняя любовь", "Последняя жертва" и "Сердце не камень", - или даже фантастическими, как "Снегурочка". Однако все они, несхожие внешне, насыщены психологизмом, необыкновенной глубиной понимания любви и отношений между мужчиной и женщиной - отношений всегда непростых, но оттого ещё более интересных современному читателю.
47.	84(2Рос=Рус)1 П 91	Пушкин А. С. Капитанская дочка, Повести. Драматические произведения / Александр Пушкин. - М.: Издательство "Э", 2017. - 640 с. - (Библиотека всемирной литературы) Александр Сергеевич Пушкин (1799 - 1837) - по праву считается одним из величайших поэтов, сумевшим своим творчеством значительно изменить русскую литературу. Его произведения, как поэзия, так и проза, принадлежат к шедеврам мировой литературы, к которым каждое поколение возвращается вновь и вновь. В сборник вошли знаменитые прозаические и драматические произведения А.С. Пушкина.
48.	84(2Рос=Рус)1-5 П 91	Пушкин А.С. Евгений Онегин: роман в стихах / А. С. Пушкин, В. Л. Коровин; Александр Пушкин; Вступит ст. В.Л. Коровина "Евгений Онегин" в жизни Пушкина и жизнь Пушкина в "Евгении Онегине". - М.: Издательство "Э", 2016. - 512 с.: ил. - (Шедевры мировой классики) Роман "Евгений Онегин" - "энциклопедия русской жизни" и вечная история любви, одно из самых значительных произведений русской словесности, герои которого уже третий век любимы читателями. Книга проиллюстрирована рисунками А.С. Пушкина, сделанными поэтом на рукописных страницах романа. Издание включает новые современные комментарии В.Л. Коровина.
49.	84(2Рос=Рус)1-5 П 91	Пушкин А.С. Евгений Онегин: роман в стихах / Александр Пушкин. - М.: Издательство АСТ, 2018. - 221 с. - (Школьное чтение) Роман в стихах А.С. Пушкина "Евгений Онегин" (1883 -1831) - одно из самых значительных произведений русской литературы. Роман охватывает события с 1819 по 1825 год: от заграничных походов русской армии после разгрома Наполеона до восстания декабристов. По словам известного критика В.Г. Белинского роман - "энциклопедия русской жизни" начала XIX века.
50.	84(2Рос=Рус)1-5 П 91	Пушкин А.С. Евгений Онегин: роман в стихах / Александр Пушкин; Вступит ст. В.Л. Коровина "Евгений Онегин" в жизни Пушкина и жизнь Пушкина в "Евгении Онегине". - М.: Издательство "Э", 2016. - 512 с.: ил. - (Библиотека всемирной литературы) Роман "Евгений Онегин" - "энциклопедия русской жизни" и вечная история любви, одно из самых значительных произведений русской словесности, герои которого уже третий век любимы читателями. Книга проиллюстрирована рисунками А.С. Пушкина, сделанными поэтом на рукописных страницах романа. Издание включает новые современные комментарии В.Л. Коровина.
51.	84(2Рос=Рус)1 П 91	Пушкин А.С. Избранное / А. С. Пушкин ; А.С. Пушкин. - М.: Эксмо, 2016. - 672 с.

		Имя великого русского писателя А.С. Пушкина (1799 -1837) известно нам с раннего детства. В сборник вошли стихотворения, поэмы, роман в стихах, повести.
52.	84(2Рос=Рус)1-44 П 91	Пушкин А.С. Капитанская дочка / А.С. Пушкин. - М.: Издательство АСТ, 2018. - 256 с. : ил. - (Классика для школьников) Александр Сергеевич Пушкин (1799 - 1837) - великий русский поэт, драматург и прозаик, основоположник современного русского литературного языка. Повесть "Капитанская дочка" основана на реальных событиях Крестьянской войны 1773 - 1775 годов под предводительством Емельяна Пугачёва. Повествование ведется от лица главного героя - потомственного дворянина Петра Андреевича Гринёва, который спустя много лет описывает в своём дневнике события давних времён. Он рассказывает о своём детстве, о том, как на семнадцатом году отец послал его на службу в Оренбург, а оттуда молодого барина отправили в ещё большую глушь - Белогорскую крепость. Командовал белогорским гарнизоном капитан Иван Кузьмич Миронов, и у него была дочь Маша...
53.	84(2Рос=Рус)1-5 П 91	Пушкин А.С. Мой ангел, как я вас люблю!: Стихи / А. С. Пушкин; Александр Пушкин; Сост. А.М. Мартынова. - М.: Центрполиграф, 2019. - 191 с. - (Любовная лирика) "Он победил и время, и пространство", - сказала о Пушкине Анна Ахматова. Вот и мы сегодня вновь и вновь обращаемся к неповторимой любовной лирике гения, и каждое слово понятно и современно... Любовь в стихах поэта так чиста, так нежна, так прекрасно и возвышенна, что каждый образованный человек, прочитав его, просто переполняется этим удивительным чувством, влюбляется в того, с кем нас знакомит автор. Через всю жизнь Пушкин пронёс поклонение красоте, воплощением которой была для поэта Женщина. Наверное, именно поэтому так многообразна в пушкинской лирике тема любви.
54.	84(2Рос=Рус)1-4 П 91	Пушкин А.С. Повести Белкина / А. С. Пушкин; А.С. Пушкин; Худож. О. Ким. - М.: Омега, 2020. - 93 с. - (Школьная библиотека) "Пушкин - наше все" - в этом лаконичном и одновременно всеобъемлющем определении Аполлона Григорьева весь смысл и вся мера присутствия Пушкина в нашей жизни. Через Пушкина мы познаем себя - он освободил нас от немоты, дав формулы для выражения наших мыслей и чувств. Через Пушкина мы познаем мир, в котором живем, - всему он дал ИМЯ, во всем разглядел божественный смысл. Через Пушкина мы познаем Россию - он доказательство ее высокого духовного предназначения. Храните Пушкина - в нем наше спасение и наше счастье!..
55.	84(2Рос=Рус)1-5 П 91	Пушкин А.С. Сказки. Руслан и Людмила: поэма / А.С. Пушкин. - М.: Издательство АСТ, 2017. - 190 с. - (Классика для школьников) Сказки великого русского поэта А.С. Пушкина (1799 -1837) известны нам с раннего детства. В сборник вошли "Сказка о рыбаке и рыбке" (1833), "Сказка о золотом петушке" (1834), "Сказка о царе Салтане" (1831), "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях" (1833), а также отрывок из поэмы "Руслан и Людмила" (1817 -1820).
56.	84(2Рос=Рус)1-5 П 91	Пушкин А.С. Стихотворения. Поэмы. Маленькие трагедии / А.С. Пушкин. - М.: Издательство АСТ, 2018. - 318 с. - (Классика для школьников) Александр Сергеевич Пушкин (1799 -1837) - великий поэт, драматург и прозаик. Его необъятное творческое наследие внесло неопределимый вклад в развитие мировой литературы и культуры. Однако считается, что именно в

		<p>поэзии наиболее ярко отразился пушкинский гений, ценности и идеалы поэта. Пушкина часто называют "солнцем русской поэзии": благодаря его творчеству русская поэзия обогатилась и вышла на новый уровень. Критик Виссарион Белинский писал: "Пушкин был признан первым поэтом-художником Руси, дать ей поэзию как искусство, как художество". В сборник вошли основные поэтические произведения Александра Пушкина, изучение которых входит в обязательную школьную программу. Это гражданская и любовная лирика, поэмы ("Кавказский пленник", "Бахчисарайский фонтан", "Медный всадник" и другие) и цикл пьес "Маленькие трагедии".</p>
57.	84(2Рос=Рус)1-5 Р 89	<p>Русская поэзия первой половины XIX века: Сборник / В. А. Жуковский [и др.]. - М.: Астрель, 2012. - 318 с. - (Русская классика)</p> <p>XIX век - время расцвета русской литературы. Поэты того времени создали замечательные стихотворения, которые сохранили свою художественную высоту и до сих пор вызывают у читателя чувства и переживания той же силы, что и некогда у современников. Это издание поможет познакомиться с произведениями поэтов Пушкинской плеяды.</p>
58.	84(2Рос=Рус)6-5 П 91	<p>Русские поэты серебряного века: Сборник / И. Анненский [и др.]. - М.: Издательство АСТ, 2020. - 288 с. - (Классика для школьников)</p> <p>Серебряный век - образное название в истории русской поэзии конца XIX - начала XX века. Это была "одна из самых утонченных эпох в истории русской культуры, эпоха творческого подъема и философии". Так писал Н.А. Бердяев, который и дал название этому периоду культуры и искусства. Первые десятилетия XX века - сложная и страшная страница в истории России - эпоха войн и революций. "Русскими душами овладели предчувствия надвигающих катастроф. Поэты видели не только зори, но и что-то страшное, надвигающееся на Россию и мир..." Поэзия серебряного века вобрала в себя античную мифологию, библейскую историю, богатый опыт европейской и мировой литературы; теснейшим образом связана с русским фольклором, его песнями, плачами, сказаниями и частушками. В книгу вошли стихотворения и поэмы русских поэтов Серебряного века разных поэтических направлений и течений.</p>
59.	84(2Рос=Рус)1-44 С 16	<p>Салтыков-Щедрин М.Е.</p> <p>История одного города. Сказки: сатирический роман / М.Е. Салтыков-Щедрин. - М.: Издательство АСТ, 2018. - 254 с. - (Классика для школьников)</p> <p>Творчество Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (1826 - 1889) часто называют "сатирической энциклопедией русской жизни" В романе "История одного города" (1869 - 1870) - писатель высмеивает пороки русского общества XIX века, выявляет типичные черты бюрократов-чиновников. "История одного города" - это, в сущности, сатирическая история русского общества во второй половине прошлого и в начале нынешнего столетия, изложенная в форме комического описания города Глупова и начальников, последовательно правивших им..." - писал И.С. Тургенев. Сказки Салтыкова-Щедрина также обобщено и гротескно воссоздают современное писателю общество. В "Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил" (1869) поднимается тема чиновничьего произвола, неспособности чиновников-генералов к труду, стремление жить за чужой счёт. В сказке "Премудрый пескарь" (1883) Салтыкова-Щедрин обличает трусость и политическое приспособленчество части интеллигенции после разгрома революционной организации "Народная воля".</p>
60.	84(2Рос=Рус)1-44 С 16	<p>Салтыков-Щедрин М.Е.</p> <p>История одного города: роман / М. Е. Салтыков-Щедрин; М.Е. Салтыков-Щедрин. - М.: Издательство АСТ, 2018. - 320 с. - (Эксклюзив: Русская классика).</p> <p>"История одного города" - язвительное, полное иронии произведение, в котором под видом "летописи" вымышленного города Глупова автор</p>

		беспощадно обличает типичные пороки российского общества - глупость, самодурство, взяточничество власть имущих, казнокрадство и низкопоклонничество чиновников, лень, необразованность и мракобесие. К сожалению, приходится признать, что гомерически смешная и жестокая фантазмагория Салтыкова-Щедрина не утратила актуальности и в наши дни.
61.	84(2Рос=Рус)6-44 С 16	Сальников А. Опосредованно: роман / Алексей Сальников. - М.: Издательство АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2019. - 413 с. - (Классное чтение) Алексей Сальников - поэт, прозаик, автор романа "Петровы в гриппе и вокруг него" и "Отдел", а также трёх поэтических сборников. Лауреат премии "Национальный бестселлер", финалист премии "Большая книга" и "НОС". В новом романе "Опосредованно" представлена альтернативная реальность, где стихи - это не просто текст, а настоящий наркотик. Девушка Лена сочиняет свое первое стихотворение в семнадцать лет, чтобы получить одобрение старшего брата лучшей подруги. А потом не может бросить. Стишки становятся для неё и горем, и утешением, и способом заработать, и колдовством, и частью быта - ближе родных и друзей. Они не уходят, их не выкинешь, от них не отвяжешься, наверное, потому, что кровь не водица, но всё же отчасти - чернила.
62.	84(2Рос=Рус)6-44 С 16	Сальников А. Петровы в гриппе и вокруг него: роман / Алексей Сальников. - М. : Издательство АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2019. - 411 с. "Петровы в гриппе и вокруг него" Алексея Сальникова - самый неожиданный роман из короткого списка "Большой книги". Во-первых, имя автора у публики пока не на слуху, во-вторых, роман впервые был опубликован в журнале "Волга", у которого не слишком широкая аудитория. Поэтому отдельная благодарность экспертам, которые прочитали и оценили незаурядный, оригинальный текст. К тому же автор известен скорее как поэт. Текст поначалу кажется незатейливым: заглавный герой Петров едет в троллейбусе, вокруг случайные лица, случайные разговоры, какие-то странные, нелепые поступки, поток обыденности, в котором Бог знает что - разбитые надежды, обиды, разочарования, глупости, грязь, сор... Постепенно этот поток становится водоворотом, затягивает, и вот ты уже не понимаешь, куда, собственно, тебя уносит, в какие опасные темные подворотни сознания. В какую ловушку вы заманиваете читателей?
63.	84(2Рос=Рус)6-44 С 31	Сенчин Р. Дождь в Париже: роман / Роман Сенчин. - М.: Издательство АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2018. - 416 с. Роман Сенчин - прозаик, автор романов "Елтышевы", "Зона затопления", сборников короткой прозы и публицистики. Лауреат премий "Большая книга", "Ясная поляна", финалист "Русского Букера" и "Национального бестселлера". Главный герой нового романа "Дождь в Париже" Андрей Топкин, оказавшись в Париже, городе, который, как ему кажется, может вырвать из полосы неудач и личных потрясений, почти не выходит из отеля и предаётся рефлексии, прокручивая в памяти свою жизнь. Юность в девяностые, первая любовь и вообще - всё впервые - в столицы Тувы, Кызыле. Его родители и друзья уже покинули город, но здесь его дом, он не хочет уезжать - сначала по инерции, а потом от странного ощущения: он должен жить здесь... А в Париже идёт дождь.
64.	84(2Рос=Рус)1-44 С 42	Сказки русских писателей XIX века / А. Погорельский [и др.]. - М. : Издательство АСТ, 2018. - 320 с. - (Классика для школьников) В книгу вошли самые известные сказки русских писателей XIX века: волшебная повесть "Черная курица, или Подземные жители" Антония Погорельского (1787 - 1836); "Аленький цветочек" Сергея Тимофеевича Аксакова (1791 -1859); "Девочка Снегурочка", "Про мышь зубастую да про

		воробья богатого", "Лиса лапотница" Владимира Ивановича Даля (1801 -1872); "Городок в табакерке" и "Мороз Иванович" Владимира Федоровича Одоевского (1804 -1869); "Конёк-горбунок" Петра Павловича Ершова (1815 -1869); "Работник Емельян и пустой барабан", "Праведный судья" Льва Николаевича Толстого (1828 -1910); "Лягушка - путешественница" и "Сказка о жабе и розе" Всеволода Гаршина (1855 -1888). Все сказки наполнены глубоким смыслом и обладают непреходящей ценностью. Они учат детей быть честными и трудолюбивыми, верить в себя и никогда не сдаваться.
65.	84(2Рос=Рус)6-44 С 60	Солженицын А.И. Рассказы / Александр Исаевич Солженицын. - М.: Издательство АСТ, 2016. - 384 с. - (Русская классика) В книгу вошли рассказы и крохотки, написанные А.И. Солженицыным в периоды 1958 - 1966 и 1996 -1999 годов. Их разделяет почти 30 лет, в течение которых автором были созданы такие крупные произведения, как роман "В круге первом", повесть "Раковый корпус", художественное исследование "Архипелаг ГУЛАГ" и историческая эпопея "Красное Колесо".
66.	84(2Рос=Рус)1-44 Т 87	Тургенев И.С. Муму / Иван Сергеевич Тургенев. - М.: Издательство "Э", 2017. - 224 с. - (Внеклассное чтение) Повесть "Ася" представляет собой тонкий, поэтический рассказ о не сложившейся любви двух молодых людей. Она послужила основой для создания острой публицистической статьи Чернышевского "Русский человек на rendez-vous".
67.	84(2Рос=Рус)1-44 Т 87	Тургенев И.С. Накануне. Отцы и дети: романы / И. С. Тургенев ; Иван Сергеевич Тургенев. - М.: Издательство АСТ, 2016. - 336 с. - (Русская классика) В книгу вошли романы И.С. Тургенева "Накануне" (1859) и "Отцы и дети" (1862). "Отцы и дети" - один из самых сильных романов И.С. Тургенева, чья "проблемность", актуальная ещё в XIX веке, не утратила своей яркости и сейчас. Вечный конфликт между молодостью, требующей перемен и консервативностью зрелого возраста... Вечное противостояние иллюзий - и реальности, интеллекта - и эмоций. И наконец, необычный, острый взгляд на мятущуюся, загадочную душу русского интеллигента - в его крайней, нигилистической, форме духовной жизни...
68.	84(2Рос=Рус)1-44 Т 86	Тургенев И.С. Отцы и дети / И. С. Тургенев, Д. И. Писарев ; Иван Сергеевич Тургенев. - М.: Издательство "Э", 2016. - 320 с. - (Классика в школе) Перед вами книга из серии "Классика в школе", в которой отобраны все произведения, изучающиеся в школе. В книгу включены роман И. С. Тургенева "Отцы и дети" и критическая статья Д.И. Писарева "Базаров", которые изучают в 10 классе.
69.	84(2Рос=Рус)1-5 Т 98	Тютчев Ф.И. Стихотворения / Фёдор Иванович Тютчев. - М.: Издательство "Э", 2017. - 160 с. - (Классика в школе) В серию "Классика в школе" включены произведения школьной программы, изучающиеся в средней школе и старших классах. Стихотворения Ф.И. Тютчева входят в обязательную программу по литературе.
70.	84(2Рос=Рус)1-6 Г 82	Фонвизин Д.И. Недоросль. Бригадир: пьесы / Д.И. Фонвизин. - М.: Издательство АСТ, 2018. - 192 с. - (Классика для школьников) В книгу вошли самые известные произведения драматурга, публициста, переводчика и создателя русской бытовой комедии Д.И. Фонвизина. Герои комедии "Недоросль" - представители разных социальных слоев: дворяне, помещики, слуги, самозванные модные учителя. Главные персонажи - недоросль Митрофанушка и его мать, госпожа Простакова, управляющая и

		<p>слугами, и собственным мужем. Название "Недоросль" связано с указом Петра Первого, который запрещал неучёным дворянам служить и жениться, называя таких молодых людей недорослями. Благодаря ярким образам персонажей, живости диалогов, актуальной проблематики пьеса завоевала огромную популярность у современников, а цитаты из неё стали пословицами.</p> <p>"Бригадир" - классическая комедия, отображающая нравы современного автору дворянства. По легенде, именно о ней князь Потёмкин сказал: "Умри, Денис, лучше не напишешь".</p>
71.	84(2Рос=Рус)1-6 Ч-56	<p>Чехов А.П. Вишневый сад. Чайка. Дядя Ваня / А.П. Чехов. - М.: Издательство АСТ, 2018. - 253 с. - (Классика для школьников)</p> <p>Антон Павлович Чехов (1860 -1904) - русский писатель, прозаик, драматург, классик мировой литературы. В книгу вошли самые известные пьесы "Чайка", "Дядя Ваня", "Вишневый сад". Сначала "Чайка" провалилась, но через два года в постановке МХАТ пьеса имела ошеломляющий успех и стала символом театра. Здесь же были поставлены "Дядя Ваня" и "Вишневый сад". Пьесы А.П. Чехова не сходят со сцен театров всего мира. Возможно, секрет такой популярности в особом взгляде автора на человеческие взаимоотношения и особом способе их изображения в художественном тексте. "Пусть на сцене всё будет так же сложно и так же вместе с тем просто, как в жизни", - говорил Чехов. - Люди обедают, а в это время слагается их счастье, и разбиваются их жизни".</p>
72.	84(2Рос=Рус)1-44 Ч-56	<p>Чехов А.П. Каштанка / Антон Павлович Чехов. - М.: Издательство "Э", 2017. - 192 с. - (Классика в школе)</p> <p>В книгу включены рассказы А.П. Чехова, которые изучают в средней школе и в 9 - 10 классах.</p>
73.	84(2Рос=Рус)1-44 Ч-56	<p>Чехов А.П. Рассказы / Антон Павлович Чехов. - М.: Издательство АСТ, 2017. - 443 с. - (Русская классика)</p> <p>В сборник вошли наиболее известные повести и рассказы А.П. Чехова - произведения забавные и трагические, порой прозрачно-поэтичные, порой саркастически-едкие. Шемящее и тонкие истории "несбывшейся любви" - "Дама с собачкой", "Дом с мезонином", "Ионыч"... Безжалостные в своей психологической обнаженности "женские и мужские портреты" - "Душечка", "Попрыгунья", "Крыжовник"... С детства знакомые печально-добрые "Ванька" и "Каштанка", откровенно взхлѐб смешные "Лошадиная фамилия", Хирургия" - и многое, многое другое!</p>
74.	84(2Рос=Рус)6-44 Ч-84	<p>Чудаков А.П. Ложится мгла на старые ступени / Александр Чудаков. - М.: Издательство "Э", 2017. - 640 с. - (Библиотека всемирной литературы).</p> <p>Александр Чудаков (1938 -2005), выдающийся российский филолог, написал роман "Ложится мгла на старые ступени", с высочайшей концентрацией исторической правды воссоздав образ истинной России в её тяжелейшие годы. "Книга гомерически смешная и невероятно грустная, жуткая и жизнеутверждающая, эпическая и лирическая", по мнению "Новой газеты".</p>